

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PILLERA GIUSEPPE

E-mail giuseppe.pillera@unict.it

Sito personale www.pilleragiuseppe.tk

Researchgate www.researchgate.net/profile/Giuseppe_Pillera

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

RICERCA ED ATTIVITÀ FORMATIVA

Dottore di ricerca in “Fondamenti e metodi dei processi formativi”, cultore di M-PED/01 e M-PED/04, è assegnista di ricerca e docente a contratto presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università di Catania. È revisore della rivista scientifica *RELA – European Journal for Research on the Education and Learning of Adults* e socio fondatore del “Centro Studi Sicilia-Europa Paolo e Rita Borsellino” di Palermo. Gli interessi di ricerca sono focalizzati nel campo delle nuove tecnologie per la formazione e la creazione/condivisione di conoscenza, la progettazione formativa e la didattica attiva e collaborativa, la valutazione formativa.

Date (da – a) **MAGGIO 2019 – AD OGGI**

Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**

Tipo di impiego Assegnista di ricerca su progetto settori disciplinari M-PED/01, M-PED/03, M-PED/04 dal titolo: “PROGETTUALITÀ E AZIONI EDUCATIVO-DIDATTICHE IN CONTESTI SCOLASTICI MULTICULTURALI. FORMAZIONE A DISTANZA E MONITORAGGIO DI INTERVENTI DI RICERCA-AZIONE SU TERRITORIO SICILIANO”

Date (da – a) **24 MAGGIO 2019**

Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**

Tipo di impiego Docenza seminario di orientamento “Tecniche e strumenti dell'e-learning: progettare la F.A.D. con Moodle”

Date (da – a) **GENNAIO 2019 – AD OGGI**

Datore di lavoro **Centro Studi Sicilia-Europa Paolo e Rita Borsellino - <https://centrostudiborsellino.it>**

Tipo di impiego Responsabile comunicazione e FAD per il progetto di ricerca e formazione studenti e docenti “A scuola di genere”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dip.to Pari opportunità.

Date (da – a) **FEBBRAIO 2018 – AD OGGI**

Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**

Tipo di impiego Componente del gruppo di ricerca per il progetto FIRD- Università di Catania (biennio 2017-2019) dal titolo “EducAzione e Cambiamento. Modelli per l'innovazione educativo-didattica, sviluppo sostenibile, istituzioni scolastiche”, coordinatore scientifico dott.ssa Gabriella D'Aprile, approvato con deliberazione del Consiglio del Dipartimento di Scienze della formazione del 18/10/2017.

Date (da – a) **OTTOBRE 2018 – AD OGGI**

Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**

Tipo di impiego Docente a contratto di *Progettazione e valutazione di interventi formativi sul territorio* nel CdL magistrale in Scienze pedagogiche e progettazione educativa.

Date (da – a) **LUGLIO – NOVEMBRE 2018**

Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**

Tipo di impiego Tutor ed instructional designer nell'ambito del master di II livello per docenti e dirigenti scolastici “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali”.

- Date (da – a) **17 MAGGIO 2018**
 Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**
 Tipo di impiego Docenza seminario di orientamento “Tecniche e strumenti dell'e-learning: progettare la F.A.D. con Moodle”
- Date (da – a) **GENNAIO – DICEMBRE 2017**
 Datore di lavoro **I.C. Calvino (Catania)**
 Tipo di impiego Docente selezionato su UF “nuove tecnologie per l'istruzione” nell'ambito del polo formazione docenti Ambito Territoriale 9 – CT a.s. 2016-17 (corso non attivato).
- Date (da – a) **APRILE – GIUGNO 2017**
 Datore di lavoro **III I.C. Rodari (Acireale)**
 Tipo di impiego Contratto di collaborazione per tutor d'aula nell'ambito del progetto “Definizione e attuazione dei piani di miglioramento” (12 h).
- Date (da – a) **18 MAGGIO 2017**
 Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**
 Tipo di impiego Docenza seminario di orientamento “Tecniche e strumenti dell'e-learning: progettare la formazione online”
- Date (da – a) **MARZO – NOVEMBRE 2017**
 Datore di lavoro **C.D. Rapisardi, I.C. Calvino, I.C. Parini, I.C. Purrello, I.T.I.S. Archimede (Catania)**
 Tipo di impiego Tutorship, e-learning design, instructional design (18 h) nell'ambito del progetto “PDM in Gallery. Percorso di formazione 'Il Piano di Miglioramento' - Azioni di Studio e Ricerca”.
- Date (da – a) **GENNAIO – GIUGNO 2017**
 Datore di lavoro **APS Un'Altra Storia (Palermo)**
 Tipo di impiego Designer, manager e instructional designer per piattaforma Moodle nell'ambito della Scuola di Formazione Politica "Alberto Tulumello"
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2016 – NOVEMBRE 2017**
 Datore di lavoro **Università degli studi di Catania**
 Tipo di impiego Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto “Asse natura-cultura. Progettazione educativa, Sistema formativo integrato, configurazione del territorio” (FIR 2014 – Finanziamenti d'Ateneo della ricerca): supporto alla rilevazione dati, supporto giornate di osservazione, studio e formazione presso scuole di tutte le province siciliane, tutoring in ricerca-formazione.
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2015 – LUGLIO 2015**
 Datore di lavoro **Ente di formazione professionale Santa Rita srl**
 Tipo di impiego Attività di consulenza scientifico-metodologica su valutazione finale del progetto “Wake up” - corso Operatore della digitalizzazione di flussi documentali (30 giorni).
- Date (da – a) **GENNAIO 2015 – MARZO 2016**
 Datore di lavoro **Rotary International / Rotary Foundation / Università di Siviglia (Spagna)**
 Tipo di impiego Vincitore di una borsa di studio internazionale (Rotary Global Grant) per una ricerca comparata (Italia-Spagna) su e-learning in contesti di detenzione, svolta in Spagna, presso l'Università di Siviglia, in qualità di *visiting researcher* invitato.
- Date (da – a) **DICEMBRE 2008 – IN CORSO**
 Datore di lavoro **Università degli studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione.**
 Tipo di impiego Collaborazione con la cattedra di “Pedagogia generale” e di “Modelli di progettazione pedagogica e politiche educative” (Prof.ssa Maria S. Tomarchio – ordinario M-PED/01) oltre che, più recentemente, con la cattedra di “Pedagogia sperimentale” e di “Metodi e tecniche della valutazione” (Dott. C. Corsini – ricercatore M-PED/04).

Principali mansioni - Tutoring per compilazione tesi di laurea.
- Curatela laboratorio integrativo di progettazione socio-educativa in modalità blending (da a.a. 2009-10 a 2014-15): sostegno alla didattica (seminari di progettazione socio-educativa); tutoring (on line e in presenza per la creazione degli elaborati); progettazione, sviluppo e sperimentazione di piattaforma web di scrittura collaborativa per gruppi (www.mariatomarchio.it/progped).
- Segreteria organizzativa convegno internazionale "Educazione Nuova e scuola attiva in Europa all'alba del Novecento. Modelli, temi, figure" (Catania, 25-26-27 marzo 2010).
- Segreteria organizzativa convegno internazionale "Sicilia/Europa. Culture in dialogo, memoria operante, processi formativi" (Enna-Palermo, 18-19 gennaio 2013), organizzato da Centro Studi Paolo Borsellino (Palermo), in collaborazione con Università Kore di Enna.
- Segreteria organizzativa convegno internazionale e forum regionale scolastico "Dissodare cultura, seminare futuro" (Catania, 1-2 aprile 2016).
- Segreteria organizzativa convegno internazionale "Evaluating Educational Quality" (Catania, 25-26 maggio 2017).
- Segreteria organizzativa convegno di studi "Scuola e territorio. Prospettive e prassi per l'intercultura" (Catania, 30 Novembre 2018).

Date (da – a) **GIUGNO 2014**

Datore di lavoro **Comune di Giarre – Rotary club "Riviera jonico-etnea"**

Tipo di impiego Formatore per corso di formazione operatori sportello rosa: laboratorio su comunicazione efficace e intelligenza emotiva in contesto di counseling (4 h).

Date (da – a) **MAGGIO - DICEMBRE 2014**

Datore di lavoro **I.I.S. Fermi – Eredia (Catania) e I.C.S. "Italo Calvino" (Catania) – www.icscalvino.gov.it**

Tipo di impiego Consulenza scientifico-metodologica su raccolta, trattamento ed analisi dati su progetto PON-FSE (50 h) "Attrattiv@mente Scuola" di contrasto alla dispersione scolastica.

Date (da – a) **APRILE 2014**

Datore di lavoro **Emerson Process Management (Milano)**

Tipo di impiego Formatore per corsi di aggiornamento del personale (customer care) su comunicazione telefonica efficace e gestione del conflitto.

Date (da – a) **GIUGNO – AGOSTO 2013**

Datore di lavoro **D.E.S. Srl (ente di formazione accreditato Regione Sicilia)**

Tipo di impiego Tutor d'aula e segreteria (sede Giardini-Naxos) per corsi relativi al progetto "La Bottega dell'apprendimento per il nuovo turismo siciliano".

Principali mansioni Corsi curati: Revenue Management (50 h), Gestione b&b (100 h), Lingua Inglese (50 h).

Date (da – a) **DICEMBRE 2012 – MAGGIO 2013**

Datore di lavoro **Università degli Studi di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione**

Tipo di impiego Tutor di tirocinio per corso di alta formazione "Progettazione, conduzione e monitoraggio di attività pedagogiche indirizzate al recupero di alunni con difficoltà comportamentali e di apprendimento"

Date (da – a) **NOVEMBRE – DICEMBRE 2011**

Datore di lavoro **I.C.S. "Italo Calvino" (Catania) – www.icscalvino.gov.it**

Tipo di impiego Formazione docenti in PON-FSE: laboratorio di didattica multimediale (20 h).

Date (da – a) **FEBBRAIO 2010**

Datore di lavoro **CSVE / Università di Catania / Misericordia di Bronte**

Tipo di impiego Corso di formazione professionale dal tema "Problematiche relazionali, sociali, normative e prassiche dell'assistenza a persone anziane e disabili"

Principali mansioni Docente per conduzione laboratorio di 6 ore sui sussidi informatici per anziani e disabili.

Date (da – a) **GENNAIO 2009 – MAGGIO 2010**

Datore di lavoro **Istituto d'Istruzione Superiore "Michele Amari" - Giarre (CT)**

Tipo di impiego - Lab. di sceneggiatura e tecniche audiovisivo (30 h) – liceo classico / Giarre - a.s. 2009-10
- Lab. di scenegg. per cinema e fumetto (20 h) – liceo scientifico / Linguaglossa - a.s. 2008-09
- Lab. di scenegg. per cinema e fumetto (30 h) – liceo classico / Giarre – a.s. 2008-09

Date (da – a) **2008**

Datore di lavoro **Università di Catania**

Tipo di impiego Componente del gruppo di ricerca di Ateneo PRA "Educazione Nuova e Scuola Attiva in Europa all'alba del Novecento".
Principali mansioni Ricercatore (ricerca d'archivio su biblioteca nazionale Napoli), segreteria organizzativa convegno internazionale.

Date (da – a) **MARZO – MAGGIO 2008**
Datore di lavoro **I.C.S. "Pirandello-Galilei" - Riposto (CT)**
Tipo di impiego Esperto curatore per laboratorio di drammatizzazione (30 h) - PON 2007/2008 - obiettivo C - azione 1
Principali mansioni Lab. di espressione corporea, preparazione e allestimento spettacolo finale ("Le Città Invisibili"), in collaborazione con parallelo laboratorio per audiovisivo.

Date (da – a) **SETTEMBRE 2003 - AGOSTO 2004**
Datore di lavoro **APS Engineering - Roma**
Tipo di impiego Contratto di formazione-lavoro presso ufficio del personale
Principali mansioni Affiancamento selezione e gestione risorse umane.

PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

Monografie

- Dal muro alla rete. Trattamento dei detenuti e innovazione tecnologica nell'istruzione e nella formazione penitenziaria. Profili comparativi europei, italiani e spagnoli. CUECM, Catania, 2017.
- Trimap: social networked learning e social mapping per il Terzo settore in Sicilia. PhD thesis. Dottorato di ricerca XXIV ciclo in "Fondamenti e metodi dei processi formativi" – Dip.to di Processi formativi – Università degli studi di Catania, 2011.

Contributi su volume collettaneo

- Inmates in Higher Education in Italy and Spain. Legal, Cultural and Technological Issues in a Complex Network of Continuity and Discontinuity, in B. Merrill, A. Galimberti, A. Nizińska, J. González-Monteagudo (a cura di), "Continuity and Discontinuity in Learning Careers. Potentials for a Learning Space in a Changing World", Brill Sense, Leiden/Boston, 2018, pp. 73-88.
- Il tirocinio e l'autovalutazione delle competenze, in C. Corsini e R. C. Strongoli (a cura di), "Valutare il tirocinio universitario. L'esperienza del CdIM in Scienze pedagogiche e progettazione educativa dell'Università di Catania", CUECM, Catania, 2017, pp. 59-77.
- Analisi testuale delle risposte aperte, in C. Corsini e R. C. Strongoli (a cura di), "Valutare il tirocinio universitario. L'esperienza del CdIM in Scienze pedagogiche e progettazione educativa dell'Università di Catania", CUECM, Catania, 2017, pp. 101-119.
- (con J. González-Monteagudo) L'educatore penitenziario come tutor ed orientatore nelle carceri italiane e spagnole, in R. Biagioli (ed.), "Il Tutor nei contesti formativi", ETS, Pisa, 2016, pp. 69-92.
- Fantascienza e pedagogia. Educare alla previsione, in G. M. De Maria (a cura di), "Ieri, oggi, domani. Studi sulla previsione nelle scienze umane", Aracne, Roma, 2011, pp. 155-168.

Articoli su riviste scientifiche

- Collaborare online per la progettazione educativa. Un ambiente web di scrittura collaborativa come laboratorio nella formazione universitaria, "Studi sulla Formazione", n. 2/2014, pp. 183-199.
- La «Rassegna di Pedagogia e di Politica scolastica» (1912-1913), in M. Tomarchio (a cura di), "Educazione Nuova e Scuola Attiva in Europa all'alba del Novecento. Figure ed esperienze" (Atti convegno internazionale, Catania 25-26-27 marzo 2010) - volume II, special issue «I Problemi della Pedagogia» n. 4-6 2010 (Roma, Anicia), pp. 257-281.
- L'immaginario utopico e distopico: origine, temi e forme espressive - Appunti di viaggio tra cinema e letteratura, "Cinergie. Il cinema e le altre arti", n. 19/2010, pp. 36-39.

Presentazione relazioni e pubblicazioni in atti di convegni scientifici

- (Con M. Tomarchio, V. Di Martino, G. Bufalino e G. Bevilacqua) The Italian CPIA. A model of Adult Education between Opportunities and Risks. Presentato alla IV Conferenza del Network ESREA su "Policy Studies in Adult Education" dal titolo "Adult Education and Learning Policy in a World Risk Society", 16-18 Maggio 2019, Università Karlova di Praga (Rep. Ceca).
- Il punto di vista dei frequentanti la sede catanese del Master FAMI: analisi dei fattori di gradimento dell'offerta formativa. Relazione al convegno di studi "Scuola e territorio. Prospettive e prassi per l'intercultura", 30 Novembre 2018, Università di Catania.
- (con C. Corsini) Non-traditional students' point of view about internship in pedagogical professions. Comparison with other students, key factors and drawbacks. EMPLOY Conference Proceedings, 7-8 Settembre 2017, Siviglia (Spagna). In B.

Merril, M. Teresa Padilla-Carmona, J. González-Monteagudo (eds.), *Higher Education, Employability and Transitions to the Labour Market*, Employ Project & University of Seville, Sevilla, 2018.

- Non-traditional students in jails: inmates and university in Spain and Italy, ESREA Conference Proceedings, 25-27 Novembre 2015, Siviglia (Spagna). Pubblicazione elettronica degli abstract.
- E-literacy and access to Internet as inmate's right: European ICT frameworks in correctional education, in "ICERI2015 Proceedings - 8th annual International Conference of Education, Research and Innovation", IATED, Siviglia (Spagna), 2015, pp. 344-353.
- Media education ed e-learning in contesto carcerario: prolegomeni ad un'indagine comparativa tra Italia e Spagna, in M. Rui, L. Messina, T. Minerva (eds.), "Teach Different! Proceedings della Multiconferenza EMEMITALIA2015", Genova University Press, Genova, 2015.
- Blending Pedagogic Laboratory. University Virtual Classroom As Collaborative Environment For Educational Design (2009-2015), in "EDULEARN15 Proceedings - 7th International Conference on Education and New Learning Technologies", IATED, Barcellona (Spagna), 2015, pp. 282-291.
- Trimap. Social learning e mappature per il terzo settore, in T. Minerva e L. Colazzo (eds.), "Connessi! Scenari di Innovazione nella Formazione e nella Comunicazione", Ledizioni, Milano, 2011. Proceedings of 8th Sie-L National Congress, pp. 739-743.

Poster presentati in congressi scientifici

- Expectations and satisfaction in a university collaborative VLE, poster presentato al convegno "ICERI2015 Proceedings - 8th annual International Conference of Education, Research and Innovation", 16-18 Novembre 2015, Siviglia (Spagna), p. 354.
- (con G. D'Aprile, V. La Rosa) "Coltivare l'essere che trasforma le cose". Mappatura delle realtà siciliane che si avvalgono della coltura della terra in funzione educativo/riabilitativa, poster presentato al convegno "Il complesso mondo delle disabilità intellettive. Paradigmi scientifici, processi psicosociali e prassi di qualità", Catania-Mascalì, 18 e 19 novembre 2010.
- (con M. Tomarchio, G. D'Aprile, V. La Rosa) Orti di Pace. La terra come luogo di cura educativa tra storia e nuova progettualità pedagogica, poster presentato alla "Giornata delle biotecnologie siciliane", Catania, 20 giugno 2009.

Articoli su periodici e quotidiani

- (con I. Rosano) Laboratori di partecipazione. L'esperienza formativa di Longi organizzata da Un'Altra Storia, "Un'Altra Storia. Mensile di informazione, politica, cultura ed economia" anno I n. 5, Novembre 2011.
- (con M. Tomarchio) Orti di Pace in Sicilia. Educazione, riabilitazione, inclusione sociale, "Noi", periodico dell'Istituto Psicopedagogico "Villaggio Mediterraneo - CESARD", speciale Natale 2010.
- Orti di Pace in Sicilia. Progettualità educativa e sviluppo del territorio, "Il Vomere", anno 114 n.13, 27-11-2010.
- Sant'Agata, festa della primavera, 2008, "Il Cantastorie Siciliano", vol. 39, p. 1.
- "Il perché e il percome" dell'ultimo quarto di secolo di vita scolastica, "La Sicilia", 5-5-1998.
- La "rivoluzione scolastica" - Proposta Berlinguer. Realismo o libro dei sogni?, "La Sicilia", 20-5-1997.

Premi, borse di studio, menzioni

- Revisore rivista scientifica internazionale *RELA – European Journal for Research on the Education and Learning of Adults*.
- Vincitore di borsa di studio dottorato di ricerca in Fondamenti e metodi dei processi formativi - XXIV ciclo, Università degli studi di Catania, Dip.to di Processi formativi.
- Progetto relativo al dottorato di ricerca (vedi sopra) riconosciuto come "buona pratica" in seno al progetto SMILIES (SMALL MEDITERRANEAN INSULAR LIGHT INDUSTRIES ENHANCEMENT AND SUPPORT) - [HTTP://WWW.SMILIES-PROJECT.EU](http://www.smilies-project.eu)
- Vincitore Global Grant della Rotary Foundation per progetto di ricerca internazionale (vedi sopra).

COMUNICAZIONE E WEB

Esperto di comunicazione e nuove tecnologie, web developer specializzato sulle piattaforme CMS Drupal ed LMS Moodle; ha svolto anche attività di social media marketing per alcune aziende, principalmente attraverso i social network Facebook e LinkedIn.

Date (da – a) **MAGGIO 2014 – DICEMBRE 2018**

Datore di lavoro **S.G.I. srl - Portfolio: <http://www.sgisrlnet.eu/it/portfolio>**

Tipo di impiego Contratto di impiego part-time a tempo indeterminato.

Mansioni:

- Web design nuovi siti web (Drupal, Wordpress, Joomla, Moodle e altri);
- gestione, manutenzione e sviluppo nuove funzioni in siti esistenti;
- splitting / restyling siti web;
- installazione, configurazione e gestione webserver dedicati e cloudserver;
- design, management, assistenza ed instructional design per piattaforma online Moodle formazione docenti Ambito Territoriale 9 CT

- Date (da – a) **LUGLIO 2014 – GENNAIO 2015**
 Datore di lavoro **Ce.S.For. – Attività e servizi formativi - Catania (ente di formazione accreditato Regione Sicilia) - www.cesfor.org**
 Tipo di impiego Tirocinio formativo nell'ambito del progetto NEET con responsabilità sulle attività di comunicazione. In particolare: elaborazione piano di comunicazione, costruzione nuovo sito web (piattaforma CMS multiutente), social media management (Facebook e LinkedIn), laboratorio di comunicazione per corso di formazione, progettazione e realizzazione di materiali promozionali a stampa. Progettazione formativa per corsi riqualificazione OSA-OSS, corsi ECM, corsi di lingua e corsi brevi su piattaforma Moodle.
- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 – APRILE 2014**
 Datore di lavoro **Consonant (media agency)**
 Tipo di impiego Social media manager per AuraSoftware s.r.l., azienda veneta specializzata in gestionali modulari, verticali e mobile nel settore moda/fashion.
 Social network presidiati: Linked In, Google+, Facebook.
- Date (da – a) **NOVEMBRE 2010 – DICEMBRE 2013**
 Datore di lavoro **I.C.S. "Italo Calvino" (Catania) – www.icscalvino.gov.it**
 Tipo di impiego Progetti PON-FSE:
 2010] Creazione piattaforma CMS multiutente, addestramento personale (20 h).
 2011] Promozione/comunicazione progetti PON e POR dell'istituto (20 h).
 2012] Implementazione community (profilo per tutti i docenti, blog didattici, forum, chat, ecc...), implementazione sistema archiviazione programmazione didattica, manutenzione e aggiornamenti sito web. 2013] Restyling sito web, implementazione profili genitori e sistema prenotazione online attività extracurricolari con gestione back-end.
- Date (da – a) **MARZO 2009 – APRILE 2009**
 Datore di lavoro **Associazione Orti di Pace – Sicilia - www.ortidipacesicilia.org**
 Tipo di impiego Realizzazione piattaforma web community / KM.
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2009 – MARZO 2009**
 Datore di lavoro **A.p.s. Omegatre (Consorzio di no-profit) - Via Vittorio Veneto, Riposto (CT)**
 Tipo di impiego Realizzazione sito web / piattaforma multiutente e social media management.
- Date (da – a) **MAGGIO – LUGLIO 2006**
 Datore di lavoro Associazione Art&Network, con il sostegno di Regione Puglia (Ass.to al Mediterraneo e Ass.to al Turismo), Provincia di Bari, Comune di Barletta, Comune di Mola di Bari, Comune di Monopoli, Autorità Portuale Porto del Mediterraneo (Bari) e in collaborazione con Trenitalia, Conservatorio di Bari, SDA Bocconi - MASP 2006
 Tipo di impiego Webdesign per sito rete di festival jazz in Puglia.
- Date (da – a) **LUGLIO – SETTEMBRE 2003**
 Datore di lavoro **A.p.s. Artereazione - Via Amato, 50 - 95016 Mascali (CT) – www.artereazione.org**
 Tipo di impiego Webdesign sito web della netlabel: www.jonicoise.com

MANAGEMENT E ORGANIZZAZIONE NEL TERZO SETTORE

Attivo dal 2004 nell'ambito dell'associazionismo culturale con decine di eventi e progetti. Socio fondatore delle associazioni *Videoinflussi*, *Orti di Pace-Sicilia*, *Artereazione*. Per conto di quest'ultima è vicepresidente del consorzio CCN Quartil Masqualah di Mascali (CT) e fondatore e presidente del consorzio *Omegatre*, che ha gestito per oltre un lustro un C.A.G. (Centro di Aggregazione Giovanile) in convenzione con il Comune di Riposto (CT).

- Date (da – a) **GIUGNO 2013 – SETTEMBRE 2014**
 Datore di lavoro **Associazione Magnetia Fresh Onlus**
 Tipo di impiego Progettista e organizzatore di produzione per "Forsennata Sicilianità vol. II", progetto di documentario aggiudicatario del bando regionale emanato dalla Film Commission "I Sensi dell'Arte" con un contributo di € 36.000.

- Date (da – a) **GENNAIO 2010 – APRILE 2011**
 Datore di lavoro **Centro Commerciale Naturale Qurtil Masqualah – Fondachello di Mascali (CT)**
 Tipo di impiego Promotore/progettista e vicepresidente del consorzio – accreditato nel 2011 presso l'ente regionale – che raggruppa 21 soggetti tra PMI e organizzazioni no profit.
- Date (da – a) **MARZO 2009 – IN CORSO**
 Datore di lavoro **Associazione Orti di Pace - Sicilia (www.ortidipacesicilia.org)**
 Tipo di impiego Gruppo di coordinamento della rete inter-istituzionale Orti di Pace Sicilia e dal novembre 2012 Segretario dell'Associazione.
 Principali mansioni - Segret. Organiz.: 1° corso di formazione operatori, Belpasso (CT), 23-24 luglio 09; 1° raduno regionale / convegno, Catania, 28 ottobre 2010; 2° raduno regionale / expo, Catania, 11 novembre 2011; 2° corso di formazione operatori, Catania e prov., 28 febbraio-12 aprile 2012; 4° corso di formazione per docenti, dirigenti scolastici ed educatori, Catania, 11-12 aprile 2014.
- Date (da – a) **2008 - 2014**
 Datore di lavoro **A.p.s. Omegatre (Consorzio di no-profit) - Via Vittorio Veneto, Riposto (CT)**
 Tipo di impiego Attività di progettazione, coordinamento, organizzazione, valutazione di interventi e di attività formativo-culturali, divulgative, artistico-espressive e ludico-ricreative rivolte a minori, giovani e adulti Il Consorzio raggruppava 6 organizzazioni no profit operanti nell'area jonico-etnea (4 associazioni e una cooperativa sociale). Organizzava laboratori, workshop, seminari, rassegne, incontri culturali e socio-ricreativi presso il Centro di aggregazione giovanile ION (Iniziativa Omegatre Network), che ha gestito in convenzione con il Comune di Riposto ed erogando servizi per l'I.C.S. Verga di Riposto (CT).
 Principali mansioni Coordinamento, comunicazione e relazioni istituzionali, progettazione, organizzazione e valutazione.
- Date (da – a) **GENNAIO - DICEMBRE 2008**
 Datore di lavoro **Associazione Culturale “Il Cantastorie” - Riposto (CT)**
 Tipo di impiego Responsabile marketing e distribuzione per il mensile associativo “Il Cantastorie Siciliano”, autoriz. Trib. Catania n.1 del 27/11/2004 (2008)
 Principali mansioni Rapporti con gli sponsor e i fornitori, distribuzione.
- Date (da – a) **SETTEMBRE 2004 - MAGGIO 2006**
 Datore di lavoro **Associazione Videoinflussi - Via La Farina, 24 95018 Riposto (CT) – www.videoinflussi.org**
 Tipo di impiego Festival cinematografico VolcanoFilmFest (www.volcanofilmfest.net), con il sostegno di Regione Sicilia, Provincia di Catania, APT Catania e Comune di Riposto (CT).
 Principali mansioni I ed. (2005): Ideazione e organizz. generale; II ed. (2006): Consulenza marketing e comunicaz.

CREATIVITÀ, PRODUZIONI ARTISTICHE E PERFORMANCE (AUDIOVISIVO, MUSICA & SOUND DESIGN)

Le principali competenze artistiche e tecniche sono legate all'audiovisivo e al sound design. Si includono in questa sezione anche le collaborazioni più importanti in altri settori artistici (audiovisivo, installazioni, teatro, ecc.).

- Date (da – a) **2011-2012**
 Produzione **A.p.s. Artereazione**
 Tipo di impiego Sound design / regia audio di:
 - “UN against corruption”: video di addestramento, commissionato dalla ONG Transparency International (Berlino). Realizzato in animazione 2d, diviso in 6 capitoli, il prodotto è formulato come un tutorial per organizzazioni e attivisti coinvolti in un progetto internazionale contro la corruzione in collaborazione con UNODC.
 - “Luperco”: infografica per un progetto maltese di ingegneria gestionale dei fondi di investimento.
 - “Elektro Cocoon”: performance di danza interattiva in mostra a Udine, Berlino, Ferrara.
 - “Voci Sincopate”: audio-installazione in mostra al “Zo - Centro Culture Contemporanee” di Catania nell'ambito di “Y-Quasar”, al “Fuoricentro” di Livorno nell'ambito di “M3”, a Casa Morigi a Milano e a Bologna (2008-2009)
 - “Delitti esemplari”: performance teatrale tratto dall'omonimo testo di Max Aub per la regia di Saro Minardi, andata in scena nell'ottobre 2007 presso Wine bar e ristorante multietnico “Le Figure” di Giarre (CT).

- Date (da – a) **NOVEMBRE 2010**
 Produzione **A.p.s. Artereazione per ICS Pirandello-Galilei di Riposto (CT)**
 Tipo di impiego *Regia e montaggio video* per Cortometraggio sul tema della legalità scritto e interpretato dagli alunni di una classe III dell'ICS Pirandello-Galilei di Riposto (vincitore premio Livatino 2011).
- Date (da – a) **MARZO-LUGLIO 2008**
 Produzione **ONG Alisei - Roma-Milano – www.alisei.org**
 Tipo di impiego *Regia audio* di “Diari dal Fronte”: programma radiofonico in 14 puntate per il progetto “Dal conflitto al partenariato per lo sviluppo” (partecipazione di Artereazione, contributo del Min. Affari Esteri).
- Date (da – a) **DICEMBRE 2007 E GIUGNO 2008**
 Produzione **A.p.s. Artereazione / Consorzio Omegatre / Comune di Riposto (CT)**
 Tipo di impiego *Curatore* di “Rosso Cinese”: mostra-percorso multimediale. Allestimenti: Orto botanico “Parco delle Kentie” di Riposto (CT) - Pub, wine bar e ristorante multietnico “Le Figure” di Giarre (CT).
- Date (da – a) **AGOSTO 2007**
 Produzione **A.p.s. Artereazione / Comune di Riposto**
 Tipo di impiego *Regia* di “Malnati”: spettacolo teatrale tratto dalla raccolta di poesie di Anna Vasta “I Malnati” (edito da I Quaderni del Battello Ebbro, 2004). Rappresentazioni: P.zza Vagliasindi Riposto (CT), con la collaborazione del Comune di Riposto (CT) - Ass.to alla Cultura. Centro fieristico-culturale “Le Ciminiera”, Catania, in collaborazione con la casa editrice “Prova d’Autore”.
- Date (da – a) **LUGLIO 2007**
 Produzione **A.p.s. Artereazione / Comune di Giarre / Pub Le Figure**
 Tipo di impiego Direzione artistica di “Figures en plein art”: rassegna di arte, cultura e spettacolo presso il pub/wine bar/ristorante multietnico “Le Figure” di Giarre (CT). In collaboraz. con Comune di Giarre - Ass.to Cultura e Turismo.
- Date (da – a) **AGOSTO 2003 – DICEMBRE 2005**
 Datore di lavoro **Associazione Videoinflussi**
 Tipo di impiego Produzioni audiovisive: “Uto” - Hi8, 4’, ITA 2004 (cortometraggio), “L’opera di FLux”, MiniDv, 9’, ITA 2004 (cortometraggio), “Shara”, Hi8, 3’, ITA 2003 (Videoarte). Realizzazione primo sito web dell’associazione.
 Principali mansioni Assistente di produzione, soggettoista e sceneggiatore, sound design, web design.
- Date (da – a) **2000 – IN CORSO**
 Datore di lavoro **JonicNoise – Artereazione (www.artereazione.org/jonicnoise).**
 Tipo di impiego Audio performances, colonne sonore (video e teatro), produzioni discografiche, anche con l’ensemble di musica elettronica “Ex-directory”
 Principali lavori Live set e dj set (Catania, Bologna, Milano). Colonne sonore: “UN against corruption” (animazione 2D, GER, 2011 - video di addestramento), “Diari dal Fronte” (ITA, 2008 – programma webradio in 14 puntate), “Heteroioumenos - alterato” (DV, ITA 2007 - cortometraggio di Timotheé George), “Evoluire” (installazione/ teatro-danza, 2007), “L’occhio sulla città” (MiniDv, 20’, ITA 2005), “La Passione” (Spettacolo di teatro-danza - regia di Daniela Alfonso, 2004), Documentario aziendale per Unicef (Roma, 2003), Foto-documentario per Fotografi Senza Frontiere (Roma, 2003). Produzioni: *Love cheese* (ambient, trip hop - 2004), *Girl in gearbox* (ambient, elettro - 2005), *Landscape with Etna & skyscrapers* (elettronica - 2005), *Heart's intruder* (chill out, elettro - 2006), *Live in the mouses house* (elettro, chill out - 2007), *Arctic Monkeys - JN Compilation #1* (IDM - 2008), *Recovery Sistem #3* (IDM – 2012)
- Date (da – a) **SETTEMBRE 1999 - GIUGNO 2004**
 Datore di lavoro **Radio K Centrale (www.radiokcentrale.it) - Bologna**
 Tipo di impiego Redazione, conduzione, djing per programmi musicali settimanali: “Basstation” (3 stagioni), “Blu - enjoy electric sky” (1 stagione), “Catch” (1 stagione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

- Date (da – a) **5 MARZO 2019**
Istituto di istruzione **Università degli Studi di Catania – CdLM in Scienze pedagogiche e progettazione educativa**
Qualifica conseguita **Cultore della materia in *Pedagogia sperimentale* (M-PED/04)**
- Date (da – a) **11 GIUGNO 2013**
Istituto di istruzione **Università degli Studi di Catania – CdLM in Scienze e tecniche psicologiche**
Qualifica conseguita **Cultore della materia in *Pedagogia generale e sociale* (M-PED/01)**
- Date (da – a) **DICEMBRE 2008 – MARZO 2012**
Istituto di istruzione **Università degli Studi di Catania - Dipartimento di Processi formativi**
Oggetto dello studio **Borsa di studio triennale per una ricerca-intervento su geomapping e social learning nell'ambito delle organizzazioni no profit in Sicilia.**
Qualifica conseguita **Dottore di ricerca in *Fondamenti e metodi dei processi formativi*.**
- Date (da – a) **GENNAIO 2006 - GENNAIO 2007**
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **SDA - Scuola di Direzione Aziendale Luigi Bocconi in collaborazione con l'Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala (Milano)**
Oggetto dello studio **Economia della cultura, management e strategia, marketing culturale, gestione delle risorse umane e organizzazione, sociologia e storia dello spettacolo, politiche assetti istituzionali e governance delle istituzioni culturali, informatica e inglese per le arti, la cultura e lo spettacolo.**
Qualifica conseguita **MASP 2006 - Master in Management dello Spettacolo**
- Date (da – a) **NOVEMBRE 1998 - MARZO 2005**
Istituto di istruzione **Alma Mater - Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia**
Oggetto dello studio **Area socio-antropologica, area semiotico-linguistica, area storico-economica, area linguaggi della comunicazione, area cinema e audiovisivi.**
Qualifica conseguita **Laurea (vecchio ordinamento) in Scienze della Comunicazione (indirizzo comunicazione di massa)**
Votazione **108/110**
- Date (da – a) **SETTEMBRE 1993 - LUGLIO 1998**
Istituto di istruzione **Liceo Classico Michele Amari - Giarre (CT)**
Qualifica conseguita **Diploma di maturità classica**
Votazione **60/60**

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE, LABORATORI, WORKSHOP, STAGE

- Date (da – a) **22-24 FEBBRAIO 2019**
Istituto di istruzione / formazione **Università di Bologna - CRESPI (Centro Ricerca Educativa Sulla Professione Insegnante) - <https://centri.unibo.it/crespi/it/centro>**
Oggetto dello studio **Scuola invernale per la Ricerca-Formazione presso Rimini: "La formazione in servizio degli insegnanti come occasione di ricerca e sviluppo professionale"**
Qualifica conseguita **Attestato di frequenza**
- Date (da – a) **GIUGNO 2013**
Istituto di istruzione / formazione **D.E.S. Srl – ente di formazione accreditato Regione Sicilia - www.dessrl.it**
Oggetto dello studio **Corso di formazione in WebMarketing per il settore turistico (50 h) – progetto "La Bottega dell'apprendimento per il nuovo turismo siciliano".**
Qualifica conseguita **Attestato di frequenza**

Date (da – a) **21-26 SETTEMBRE 2009**
Istituto di istruzione / formazione **Università degli Studi di Torino – CIRCE (Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione)**
Oggetto dello studio Summerschool: “La qualità della televisione” (40 ore)
Qualifica conseguita Attestato di frequenza

Date (da – a) **15 OTTOBRE 2006 - 15 GENNAIO 2007**
Istituto di istruzione / formazione **Rai – Radiotelevisione Italiana**
Sedi / strutture produttive dello stage
- Stage c/o Rai Educational (La Storia siamo noi) - Centro produzione Rai DEAR, Via Nomentana, Roma.
- Stage c/o Rai Med - Sede Rai Sicilia, V.le Strasburgo, Palermo.
Principali esperienze professionali (1) Scrittura e realizzazione di due servizi per il settimanale di rete, (2) Assistente alla realizzazione di una puntata (scrittura testo e montaggio video).

Date **17, 31 Marzo, 21 Aprile, 5, 26 Maggio 2006**
Istituto di istruzione / formazione **Università Commerciale Luigi Bocconi - Milano**
Oggetto dello studio Seminario “La televisione come convivente: dai generi all’interattività” (5 lezioni con Maurizio Costanzo sul tema dell’innovazione televisiva)

Date (da – a) **OTTOBRE 2004 - MARZO 2005**
Istituto di istruzione / formazione **Laboratori Sperimentali Audiovisivi / FlashVideo - Ass.to Politiche Giovanili del Comune di Bologna**
Oggetto dello studio Corso di formazione professionale su linguaggi e generi dell’audiovisivo (regia, fotografia, montaggio, organizzazione di produzione). Realizzazione (in qualità di co-autore e assistente al montaggio) di “L’occhio sulla città” - MiniDv, 20’, ITA 2005 (documentario d’inchiesta sulla videosorveglianza nella città di Bologna).

Date (da – a) **28 LUGLIO - 3 AGOSTO 2003**
Istituto di istruzione / formazione **Saracinema - Festival del Cinema di Saracena (CZ) (www.saracinema.it)**
Oggetto dello studio Workshop sulle tecniche della sceneggiatura cinematografica tenuto da Claudio Corbucci

Date (da – a) **AGOSTO 1997**
Istituto di istruzione / formazione **EF – learn a language**
Oggetto dello studio Grammatica in contesti situazionali, espressione e comprensione orale, inglese scritto.
Qualifica conseguita Diploma di partecipazione per vacanza studio di 15 giorni a Londra (UK)

CONFERENZE, CONGRESSI, SEMINARI E LABORATORI ACCADEMICI O SPECIALISTICI

Data 16-18 Maggio 2019
Titolo 4th Conference of the ESREA Network on Policy Studies in Adult Education
Conference on “Adult Education and Learning Policy in a World Risk Society”
Città Praga (Rep. Ceca)
Istituzione ESREA, Università Karlova (Rep. Ceca)

Data 30 Novembre 2018
Titolo Convegno di studi “Scuola e territorio. Prospettive e prassi per l’intercultura”
Città Catania (Italy)
Istituzione Università di Catania, Dip.to di Scienze della Formazione.

Data 7 – 8 Settembre 2017
Titolo International Conference: Experiencing Higher Education, Transitions and the Graduate Labour Market: The Non-Traditional Student Perspective
Città Siviglia (Spagna)
Istituzione Università di Siviglia / progetto Europeo Employ - Enhancing the Employability of Non-Traditional Students in HE (<http://employ.dsw.edu.pl>)

Data	25 - 26 Maggio 2017
Titolo	Convegno Internazionale Evaluating Educational Quality
Città	Catania (Italy)
Istituzione	Università di Catania – Dip.to di Scienze della Formazione (eeqconference.net)
Data	1 - 2 Aprile 2016
Titolo	Dissodare cultura, seminare futuro. Convegno internazionale e Forum scolastico regionale siciliano
Città	Catania (Italy)
Istituzione	Università di Catania (nell'ambito del progetto di ricerca FIR 2014)
Data	25 - 27 Novembre 2015
Titolo	2015 Conference of ESREA - Access, Learning Careers and Identities Network
Città	Siviglia (Spain)
Istituzione	ESREA, University of Sevilla (Spain).
Data	16-18 Novembre 2015
Titolo	ICERI 2015 – 8th International Conference of Education, Research and Innovation
Città	Siviglia (Spain)
Istituzione	IATED
Data	30 Settembre - 4 Ottobre 2015
Titolo	15 th EPEA Training Conference 2015
Città	Anversa (Belgium)
Istituzione	EPEA, Belgian Prison Service, Klasbak
Data	9- 11 Settembre 2015
Titolo	Congresso annuale Sie-L – Società Italiana di E-learning
Città	Genova (Italy)
Istituzione	Sle-L (Società Italiana di e-Learning)
Data	8 Maggio 2015
Titolo	Seminario “Mejora de la empleabilidad de estudiantes y graduados universitarios no tradicionales” (UE Erasmus+ project: EMPLOY, Enhancing the employability of non traditional students in Higher Education).
Città	Sevilla (Spain)
Istituzione	University of Sevilla
Data	6 - 8 Luglio 2015
Titolo	EduLearn15 - 7 th International Conference on Education and New Learning Technologies
Città	Barcellona (Spain)
Istituzione	IATED
Data	27 - 29 Maggio 2015
Titolo	Technology in Corrections: challenges for the future. 1 st Global Corrections Digital Technology Conference.
Città	Barcellona (Spain)
Istituzione	Generalitat de Catalonia (Departament de Justicia)
Data	23 - 25 Maggio 2015
Titolo	CSEDU 2015 - 7 th International Conference on Computer Supported Education
Città	Lisbon (Portugal)
Istituzione	INSTICC
Data	6 - 8 Novembre 2014
Titolo	Convegno SIPED 2014 - Pedagogia “militante”. Diritti, culture, territori.
Città	Catania (Italy)
Istituzione	SIPED, University of Catania (Dip. Scienze della Formazione)
Data	17 - 24 Maggio 2014
Titolo	Il Veliero Parlante. Mostra dei libri prodotti dalle scuole
Città	Copertino – LE (Italy)
Istituzione	USR Puglia, Provveditorato Studi Lecce, IC “G. Falcone”

Data	18 - 19 Gennaio 2013
Titolo	Sicilia/Europa. Culture in dialogo, memoria operante, processi formativi
Città	Enna-Palermo (Italy)
Istituzione	Università di Catania, Centro studi, ricerche e documentazione "Paolo Borsellino"
Data	28 - 29 Settembre 2012
Titolo	Una sfida chiamata futuro: i figli tra attese e timori
Città	Riposto – CT (Italy)
Istituzione	University of Siena, CE.S.A.R.D. (psycho-pedagogic institute)
Data	14 - 16 Settembre 2011
Titolo	VIII Congresso Nazionale Sie-L: Connessi! Scenari di innovazione nella formazione e nella comunicazione.
Città	Reggio Emilia (Italy)
Istituzione	Sie-L (Società Italiana di e-Learning), University of Modena and Reggio Emilia
Data	18 - 19 Novembre 2010
Titolo	Il complesso mondo delle disabilità intellettive. Paradigmi scientifici, processi psicosociali e prassi di qualità.
Città	Catania (Italy)
Istituzione	University of Catania (Dip. Processi Formativi), CE.S.A.R.D. (psycho-pedagogic institute)
Data	11 Settembre 2010
Titolo	Convegno nazionale della rete Orti di Pace. Orti e selvatichezze – Gli orti-giardino per far pace fra bosco e città.
Città	Cesena (Italy)
Istituzione	Ecoistituto per le tecnologie appropriate di Cesena, Rete nazionale Orti di Pace
Data	16 Giugno 2010
Titolo	Workshop on SMILIES (Small Mediterranean Insular Light Industries Enhancement and Support), in which my PhD project was selected and invited as good practice.
Città	Palermo (Italy)
Istituzione	University of Palermo
Data	25 - 27 Marzo 2010
Titolo	Convegno Internazionale Educazione Nuova e Scuola Attiva in Europa all'alba del '900. Modelli, temi, figure.
Città	Catania (Italy)
Istituzione	University of Catania (Facoltà di Scienze della Formazione, Dep. Processi Formativi)
Data	13 - 14 Gennaio 2010
Titolo	Congresso Nazionale Annuale SIPED "Scuola e Università: le sfide del cambiamento".
Città	Roma (Italy)
Istituzione	SIPED, University of Roma III
Data	20 - 26 Settembre 2009
Titolo	61° Prix Italia. International Competition for Radio, Television and Web
Città	Torino (Italy)
Istituzione	RAI – Radiotelevisione Italiana
Data	14 - 15 Settembre 2009
Titolo	DULP 09. Ubiquitous Learning in Liquid Learning Places. Challenging Technologies, Rethinking Pedagogy, Being Design Inspired.
Città	Roma (Italy)
Istituzione	Scuola IaD, University of Roma Tor Vergata
Data	20 Giugno 2009
Titolo	Giornata delle biotecnologie siciliane
Città	Catania (Italy)
Istituzione	University of Catania
Data	6 Maggio 2006
Titolo	Conferenza "La Moderna fillantropia: chi la fa e perché"
Città	Milano (Italy)
Istituzione	Fondazione Cariplo

ABILITA' E COMPETENZE

PRIMA LINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUE	INGLESE	SPAGNOLO
Capacità di lettura	[eccellente]	[ottima]
Capacità di scrittura	[eccellente]	[buona]
Capacità di espressione orale	[buona]	[buona]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, DI NEGOZIAZIONE E GESTIONE DEL CONFLITTO, ACQUISITE NELL'AMBITO DELLA VITA ASSOCIATIVA. PROPENSIONE ALLA COLLABORAZIONE ED AL LAVORO D'EQUIPE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE OTTIME CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E RENDICONTAZIONE, SVILUPPATE NEL CAMPO DEL PROJECT MANAGEMENT IN AMBITO SOCIO-CULTURALE ED ACCADEMICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- **OS:** Microsoft Windows, AppleOS, Linux.
- **Office softwares:** MS Office, OpenOffice, LibreOffice, vari browser, Outlook, Filezilla, etc...
- **Scientific software:** IBM SPSS, Portable PS (analisi statistica); Ogama (eye/head tracking); KH Coder (analisi del testo).
- **Graphics:** Adobe Photoshop, Adobe Freehand, Adobe Dreamweaver, GIMP, Inkscape.
- **Video editing:** Apple Final Cut, Adobe Premiere, MovieMaker.
- **Sound producing/editing:** Steinberg CuBase, Motu Digital Performer, Audacity, Sony SoundForge, Steinberg WaveLab, NI Reaktor, Propellerhead Reason, AbletonLive, FruityLoop Studio, etc...
- **Web server administration:** CentOS/LAMP
- **Web CMS and LMS:** Drupal, Wordpress, Joomla, Moodle, Elgg.
- **Web programming:** HTML/HTML5, CSS/CSS3, nozioni di PHP e Javascript.
- **Web marketing e SEO:** GoogleAdw, GoogleAnalytics
- **Social marketing:** Facebook, LinkedIn, Google+, Twitter.

ALTRI INTERESSI Nella vita privata i miei hobby, interessi e passioni, cui mi piace dedicare i momenti liberi, sono: il cinema e la letteratura (classici, contemporanei, amo il genere fantascientifico e horror), la musica (con approccio eclettico), i viaggi (vicini e lontani, sempre esplorativi), la cucina. Sono un appassionato escursionista e mt-biker ed in generale amo muovermi e praticare sport. Da un po' di anni faccio esperienza di pratica dello yoga. Da un passato di videogamer, recentemente mi sono approcciato al mondo dei giochi da tavolo (prima come giocatore, poi anche come designer in erba), le cui applicazioni mi sono immediatamente sembrate rilevanti anche in chiave educativo-didattica e non soltanto sociale e ludico-espressiva.

PATENTE B
ULTERIORI INFORMAZIONI Obblighi di leva: congedo illimitato provvisorio.
Soggiorni all'estero: Cina, Spagna, Inghilterra, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Svezia.

Il sottoscritto Giuseppe Carmelo Pillera, nato il 16/07/1979, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia
DICHIARA
ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 che tutti i dati e le informazioni contenuti nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità.

Mascalì (CT), lì 27 / 05 / 2019

Firma



Il sottoscritto autorizza, inoltre, al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 in Materia di Privacy.

Mascalì (CT), lì 27 / 05 / 2019

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. M. P. D. M.', written in a cursive style.