

**FEDERICA CLAUDIA ABRAMO**  
Dottore di Ricerca in Letteratura tedesca L-Lin/13

**DATI PERSONALI**

Nome: **Federica Claudia**  
Cognome: **Abramo**  
Luogo e data di nascita: **Catania, 26/04/1988**  
Cittadinanza: **italiana**  
E-mail: **federica.abramo@unict.it, federica.ab@gmail.com**

**INTERESSI DI RICERCA**

Didattica sperimentale della lingua e della letteratura (inglese – tedesco); Letteratura, lingua e scienze cognitive; scritture del fantastico fra fine Settecento e inizio Ottocento; letteratura romantica e medicina; letteratura e scienze; *embodied cognition*; *cognitive literary criticism*.

**1. FORMAZIONE**

**Assegnista di Ricerca** **16.01.2024 – in corso**

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania (Catania)  
Titolo: Progettazione di ambienti didattici digitali, flessibili, collaborativi, accessibili e inclusivi  
Progetto di ricerca ERASMUS+ “European network in D-flexible teaching ENID -Teach”  
Responsabile scientifico: prof.ssa Renata Giuseppa Gambino

**Abilitazione all’insegnamento della Lingua e Cultura Inglese negli istituti di istruzione secondaria di II grado – (AB24)** **1.03.2023**

Concorso Ordinario D.D. 499/2020 e DD 23/2022, Ministero dell’Istruzione e del Merito

**Corso di Perfezionamento “Nuova didattica per le lingue: la metodologia CLIL”** **29.03.2022**  
Università Telematica E-CAMPUS

**Dottorato di Ricerca in “Le Forme del Testo” (XXXI° ciclo)** **5.7.2021**

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento (Italia)  
Dissertazione: *La rappresentazione della relazione fra corpo e mente nei racconti Der Magnetiseur, Die Abenteuer der Sylvester-Nacht e Die Automate di E.T.A. Hoffmann*  
Relatore: Prof. Alessandro Fambrini  
Titolo conseguito *cum laude*

**[COST E-READ] TS “Eye-tracker use for reading data collection”** **14 – 16.6.2017**

LUTIN Lab, Cite des Sciences de l’Industrie, Parigi (Francia)  
Attività: Training school sulle tecniche di eye-tracking (utilizzo dell’eye-tracker, raccolta dati con strumenti sperimentali e quasi sperimentali) e data analysis.  
Organizzatore: Prof. Thierry Baccino

**Visiting PhD Student** **6.2.2017 – 6.5.2017**

Freie Universität Berlin, Berlino (Germania)  
Attività:  
- Periodo di ricerca presso la Staatsbibliothek di Berlino per il reperimento di materiali utili al progetto di ricerca sul rapporto corpo-mente.

- Collaborazione con il cluster d'eccellenza del D.I.N.E. Lab (Language of Emotions) per una ricerca sui processi di lettura e comprensione del testo poetico. (P.I. Prof. Arthur M. Jacobs)
- Collaborazione con il gruppo WG 3 del COST E-READ (<http://ereadcost.eu/>), dedicato alla comprensione dei processi di lettura nel passaggio dall'analogico al digitale. (P.I. Prof. Anne Mangen)

**LM-37 Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee** **27.03.2015**

Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Tesi: *Dal Woyzeck al Wozzeck. Dal frammento romantico alla compiutezza moderna, attraverso le teorie neurocognitive*

Relatore: Prof.ssa Grazia Pulvirenti

Voto: 110 e lode

**LLP Erasmus**

**01.10.2013 – 16.04.2014**

Universität Wien, Vienna (Austria)

**L-11 Laurea triennale in Lingue e Culture Europee**

**20.03.2012**

Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Elaborato finale: *Dal testo letterario alla musica: un'indagine neuroestetica su Der Erlkönig di Johann Wolfgang von Goethe*

Relatore: Prof.ssa Grazia Pulvirenti

Voto: 110 e lode

**Workshop Digilab - Dixit**

**3.12.2014 – 5.12.2014**

Università La Sapienza, Roma (Italia)

Le Edizioni Critiche Digitali e le Scienze Umanistiche. Approcci teoretici e strumenti alternativi.

**2. INCARICHI D'INSEGNAMENTO**

**A.A. 2023/2024**

CdL L-15 Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Lingua tedesca (9 CFU)

Supplenza annuale presso Liceo Classico Europeo - Convitto Nazionale Mario Cutelli di Catania

Disciplina: Lingua e letteratura inglese

**A.A. 2022/2023**

CdL L-15 Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Lingua tedesca (9 CFU)

CdL L-12 Mediazione Linguistica e Interculturale (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Sede distaccata di Ragusa, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (9 CFU)

Supplenza annuale presso IIS De Nicola – Settore Turismo, San Giovanni la Punta

Disciplina: Lingua e cultura tedesca

**A.A. 2021/2022**

CdL L-15 Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno

Disciplina: Lingua tedesca (9 CFU)

CdL L-11 Lingue e culture europee euroamericane e orientali (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania) – I anno

Disciplina: Lingua e traduzione tedesca 1 (*in codocenza*) (3 CFU)

CdL LM-37 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli) – II anno

Disciplina: Lingua e traduzione tedesca 2 (9 CFU)

Supplenza annuale presso Liceo Statale “E. Boggio Lera”, Catania

Disciplina: Lingua e cultura tedesca

### **3. PUBBLICAZIONI**

Federica Claudia Abramo, *Parole della scienza vs parole della natura. Medicina e società nel racconto Die Genesung* (1822), in «links», vol. 22, 2023.

Federica Claudia Abramo, *Woyzeck and the Horse: Human and Animal in the Biopolitical Framework*, in Lorella Bosco e Micaela Latini (a cura di), *Animal and Humans in German Literature, 1800-2000: Exploring the Great Divide*, Cambridge Scholars Publishing, New Castle 2020, pp. 63-76.

Federica Claudia Abramo, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Il viaggio della Penthesilea di Heinrich von Kleist da Dresda a Weimar*, in «Cultura Tedesca», vol. 53, 2017, pp. 109-142.

Federica Claudia Abramo, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Cognitive literary Anthropology and Neurohermeneutics. A theoretical proposal*, in «Enthymema», XVIII, 2017, pp. 44 – 62.

Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono, *Un Totentanz senza tempo. Archetipi e pathos fra Woyzeck e Wozzeck*, in «Cultura tedesca», vol. 42/43, 2012, pp. 59 – 72. ISSN: 1720-514X.

### **4. PARTECIPAZIONI A CONFERENZE**

**Books and Screens and the Reading Brain**

**27 – 29.09.2017**

University of Vilnius, Vilnius (Lithuania)

Intervento (con Teresa Sylvester): *Reading Shakespeare's Sonnets: a combined qualitative-quantitative analysis*

**VERSUS. Differenze, Opposizioni, Conflitti**

**6 – 7.12.2016**

Università di Trento, Trento (Italia)

Intervento: «*Wir arme Leut!*» *Scontro tra Società e Vita nel Woyzeck di Georg Büchner*

**25. Deutscher Germanistentag**

**25 – 28.09.2016**

University of Bayreuth, Bayreuth (Germania)

Intervento (con Massimo Salgaro): *"Character-driven stories" und "Action-driven stories" in den Fernsehserien und in der Literatur*

**ICLA 2016** **21 – 27.07.2016**  
 University of Vienna, Vienna (Austria)  
 Intervento: *The importance of embedded language in the work of Emine Sevgi Özdamar*

**Cognition and Poetics 2013** **25 – 27.04.2013**  
 University of Osnabrück, Osnabrück (Germania)  
 Intervento: *The Archetype of Totentanz in Alban Berg's Wozzeck as Emotional Amplification in the Response to Music*

## **5. CONFERENZE ORGANIZZATE**

**6th NHS Dialogue: Beauty and Embodiment in the Arts** **24.05 – 25.05.2019**  
 NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)  
 Keynote Speakers: Monika Fludernik (Albert Ludwig University), Vittorio Gallese (Università degli Studi di Parma), Pier Luigi Sacco (IULM), Semir Zeki (University College London)

**5th NHS Dialogue: What is What? Focus on transdisciplinary concepts and terminology in neuroaesthetics, cognition and poetics** **31.05 – 01.06.2018**  
 NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)  
 Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Helmut Leder (Universität Wien), Alan Richardson (Boston University), Mark Turner (Case Western Reserve University), Semir Zeki (University College London)

**4th NHS Dialogue: Space and Time in the Brain** **29 – 30.05.2017**  
 NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)  
 Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Patrick Colm Hogan (University of Connecticut), Raoul Schrott and Semir Zeki (University College London)

**3rd NHS Dialogue: Ars et Ingenium. The Processes of Imagination** **26 – 28.05.2016**  
 NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)  
 Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Deborah Jenson (Duke University), Helmut Leder (University of Vienna), Gabrielle Starr (New York University), Mark Turner (Case Western Reserve University) and Semir Zeki (University College London)

**2nd NHS Dialogue: Metaphors as Source of Creative Thought** **4 – 6.06.2015**  
 NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)  
 Keynote Speakers: Proff. Anjan Chatterjee (University of Pennsylvania) e Gerard Steen (University of Amsterdam)

**1st NHS Dialogue: Neuroaesthetics and Cognitive Poetics** **6 – 7.06.2014**  
 NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)  
 Keynote Speakers: Semir Zeki (University College London) and Michael Burke (University of Utrecht)

## **6. BORSE DI STUDIO**

Vincitrice borsa di studio COST E-READ, Training school for “Eye-tracker use for reading data collection” - LUTIN Lab, Parigi **14 – 16.6.2017**

Vincitrice borsa di studio LLP Erasmus – Universität Wien **2013 – 2014**

Vincitrice borsa di studio (D) del DAAD – BerlinerID, Berlin **1 – 31/08/2013**

## **7. CERTIFICAZIONI INFORMATICHE E LINGUISTICHE**

ECDL	<b>30.06.2008</b>
Pearson Edexcel Level 3 Certificate in ESOL International (CEF) C2	<b>03.08.2022</b>

## **8. CORSI**

Corso di CODING (150 ore)	<b>27.07.2020</b>
Corso all'uso didattico della LIM (300 ore)	<b>2.08.2020</b>
Corso sull'utilizzo del Tablet (300 ore)	<b>2.08.2020</b>

## **9. AFFILIAZIONI**

Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca NewHums Research Center – Studi neurocognitivi e umanistici dell'Università degli Studi di Catania

Membro del network internazionale NeuroHumanities Studies (<http://www.neurohumanitiestudies.eu>)

Membro di redazione della rivista accademica Ticontre. Teoria, Testo e Traduzione – Università degli Studi di Trento (<http://www.ticontre.org>).

Membro di redazione della collana Wunderkammer (Mimesis Edizioni)

Socio AIG – Associazione Italiana di Germanistica

## **10. ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

Redattrice e segreteria organizzativa presso la casa editrice Carbonio Editore	<b>3/2020 – 11/2021</b>
--	-------------------------

Web Content Manager della piattaforma NeuroHumanitieStudies	<b>3/2010 – 11/2020</b>
---	-------------------------

**Luogo, data**

Catania, 24/01/2024

**Firma**

*Federica Claudia Abramo*