CURRICULUM VITAE DOTT.SSA ROSALBA PANVINI





INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PANVINI ROSALBA

Indirizzo VIALE SICILIA, N. 91 – CALTANISSETTA

Telefono 3351041461

Fax

E-mail <u>rosalba.panvini@regione.sicilia.it</u>

rosalbapanvini@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 29/11/1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) **DAL 31 AGOSTO 2017**

• Nome e indirizzo del datore Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e

di lavoro dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego Componente del Consiglio Regionale dei Beni Culturali D.P.n

438/Serv.1°/S.G. del 31/08/2017

• Date (da – a) **DAL 23 MARZO 2016 A TUTT'OGGI**

• Nome e indirizzo del datore Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e

di lavoro dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego Commissario Straordinario del "Libero Consorzio comunale di Caltanissetta D.P. n. 534/GAB del23/03/2016 e successive

proroghe e da ultimo D.P. n. 502/GAB del 02/01/2018. Proroga del

D.P. n. 534/GAB del 23/03/2016.

• Date (da – a) **DAL 30 LUGLIO 2018 A TUTT'OGGI**

• Nome e indirizzo del datore Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e

di lavoro dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego Soprintendente dei Beni Culturali ed Ambientali di Catania

• Date (da – a) DAL 09 SETTEMBRE 2015 AL 27 LUGLIO 2018

• Nome e indirizzo del datore Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e

di lavoro dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego Soprintendente dei Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Date (da – a) **DAL 15 SETTEMBRE 2015 AL 21 DICEMBRE 2015**

• Nome e indirizzo del datore Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e

di lavoro dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego Soprintendente dei Beni Culturali ed Ambientali ad interim

Ragusa

• Date (da – a) DAL 2I FEBBRAIO 2016 AL 30 GIUGNO 2016

• Nome e indirizzo del datore Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e

di lavoro dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego Assunzione Gerarchica dell'Unità Operativa 4/valorizzazione del patrimonio culturale della Soprintendenza dei Beni Culturali ed

Ambientali di Siracusa

• Date (da – a) **DA GENNAIO 2016 AL 27 LUGLIO 2018**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Assunzione Gerarchica dell'Unità Operativa, Beni Bibliografici della Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa.

• Date (da - a)

DAL 29 DICEMBRE 2015 AL 20 FEBBRAIO 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Dir. Responsabile della Casa Museo "A. Uccello" di Palazzolo Acreide.

Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale e di coordinamento dei compiti dell'Istituto. Avvio iter organizzazione mostra "Il sapore del rito", S.Giuseppe e la Pasqua, pani e dolci di Sicilia.

• Date (da - a)

DAL 30 DICEMBRE 2015 AL 2 SETTEMBRE 2016

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Soprintendente dei Beni Culturali e Ambientali di Siracusa.

Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale e di coordinamento delle Unità Operative assegnate al Servizio. Assunzione gerarchica della Unità Operativa 1della Sopr. di Siracusa

• Date (da - a)

DAL 16 SETTEMBRE AL 16 DICEMBRE 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Soprintendente dei Beni Culturali e Ambientali di Ragusa

Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale e di coordinamento delle Unità Operative assegnate al Servizio

• Date (da − a)

DAL 04 APRILE 2013 AL 09 SETTEMBRE 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Soprintendente dei Beni Culturali e Ambientali di Ragusa.

Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale e di coordinamento delle Unità Operative assegnate al Servizio. Fino al Novembre 2013, reggente ad interim delle Unità Opertive 1,3,8, 10.Dal Novembre 2013 ad oggi

reggente ad interim della UO1

• Date (da - a)

DAL 01 SETTEMBRE 2010 AL 03 APRILE 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dirigente Responsabile del Servizio Museo Interdisciplinare

Attività manageriale e coordinamento della promozione e valorizzazione del patrimonio archeologico dei Musei di Caltanissetta e Marianopoli e della cultura mineraria dei Musei dello zolfo dei siti di Gessolungo, Trabia-Tallarita e La

Grasta Regionale di Caltanissetta

• Date (da - a)

DAL 01 GENNAIO 2004 AL 31 SETTEMBRE 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Soprintendente dei Beni Culturali e Ambientali di Caltanissetta.

Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale e coordinamento generale dell'attività di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale della Provincia di

Caltanissetta

• Date (da − a)

1999 - 2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Direttore del Museo Archeologico Regionale di Gela

Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale, coordinamento dell'attività scientifica, di valorizzazione e promozione delle collezioni museali

• Date (da - a)

1992 - 2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Direttore della Sezione Archeologica e poi Servizio II per iBeni Archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta e dei Musei di Caltanissetta, Marianopoli e Gela

• Principali mansioni e responsabilità

Attività dirigenziale di coordinamento, azioni, tutela e valorizzazione patrimonio archeologico provincia di Caltanissetta

• Date (da - a)

1987 - 1992

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Siciliana, Assessorato. Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

• Tipo di azienda o settore

Pubblica amministrazione

• Tipo di impiego

Dirigente Tecnico Archeologo - Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento e Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità

Attività dirigenziale per azioni di tutela e valorizzazione patrimonio archeologico provincia di Caltanissetta

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da − a)	A.A. 1993-1994
• Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Catania – Scuola di Perfezionamento in archeologia classica
 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Tesi in Topografia Antica dal titolo "Porti e approdi antichi lungo la fascia costiera della Sicilia da Pachino a Gela
 Qualifica conseguita 	Diploma di Perfezionamento in Archeologia Classica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	50/50 e lode
• Date (da − a)	1984
• Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione	Assessorato Beni Culturali e Ambientali e Pubblica Istruzione della Regione Siciliana – Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento, Caltanissetta e Enna.
 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Studi scientifici nei settori archeologico e topografico
 Qualifica conseguita 	Borsa di studio per il settore archeologico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da − a)	A.A. 1973-1974
 Date (da – a) Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione 	A.A. 1973-1974 Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia
• Nome e e tipo di istituto di	
 Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello 	Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su
 Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su Castellazzo di Palma di Montechiaro
 Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione 	Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su Castellazzo di Palma di Montechiaro Diploma d i Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico
 Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su Castellazzo di Palma di Montechiaro Diploma d i Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico 110/110, lode e dignità di stampa
 Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Date (da – a) Nome e e tipo di istituto di 	Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su Castellazzo di Palma di Montechiaro Diploma d i Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico 110/110, lode e dignità di stampa
 Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Date (da – a) Nome e e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello 	Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su Castellazzo di Palma di Montechiaro Diploma d i Laurea in Lettere Classiche con indirizzo archeologico 110/110, lode e dignità di stampa 1970 Liceo Classico Statale "M. Cutelli"– Catania Tesi in Archeologia Classica dal titolo"Ricerche archeologiche su

CURA SCIENTIFICA E ORGANIZZAZIONE MUSEI, MOSTRE E INIZIATIVE CULTURALI

 Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Argomento oggetto dello studio Principali mansioni e responsabilità 	Maggio 2018 Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa Mostra "Memorie su Carta Documentazione archeologica di un disegnatore del secolo scorso" Comune di Melilli, Palazzo Municipale Ideazione, coordinamento e realizzazione
• Data	Maggio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa
• Argomento oggetto dello studio	Mostra "Laluce dell'onestà"in collaborazione con il Comando Provinciale della Guardia di Finanza Comune di Lentini, Circolo Alaimo
 Principali mansioni e responsabilità 	Ideazione, coordinamento e realizzazione
• Data	Aprile 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa
Argomento oggetto dello studio	Mostra "Passio Domini" Iconografie della Settimana Santa SALA Caravaggio _ Sede della Soprintendenza Comune di Noto. Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile
 Principali mansioni e responsabilità 	Ideazione, coordinamento e realizzazione
• Data	29 dicembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa
• Argomento oggetto dello studio	Concerto di Capodanno Coro Polifonico Europeo Sede Soprintendenza Siracusa
 Principali mansioni e responsabilità 	Ideazione, coordinamento e realizzazione
• Data	20 dicembre 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa
Argomento oggetto dello studio	Mostra "Saluti da Paesaggi, Mestieri, Costumi nelle cartoline d'epoca della collezione Vincenzo La Rocca Sede Soprintendenza Siracusa

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità Ottobre 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Convegno "Pantalica: un Sito siciliano tra Protostoria e studio Medioevo" Sortino • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità 6 dicembre 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Archeologia della Sicilia Sud-Orientale"Il Territorio di studio Catania" Castello Maniace Siracusa • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità • Data 30 novembre 2017 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Conferenza "Iraq e Siria "L'arte violata" Castello Maniace studio Siracusa • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità 26 e 28 Ottobre 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Convegno "Il Sacro Pasto" Palazzo Trigona Noto studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità

Data 24 ottobre 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

Argomento oggetto dello studio

"Il Re nudo e i suoi fratelli "Presentazione libro Castello Maniace Siracusa

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data 21 e 22 Ottobre 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Convegno Interdisciplinare"Migrazioni e Commerci in Sicilia Modelli del passato come paradigmi del presente" Castello Maniace Siracusa

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità 11 ottobre 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione "I 50Sentiieri più belli della Sicilia" Presentazione guida · Argomento oggetto dello studio Castello Maniace Siracusa • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità • Data 5 ottobre 2017 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Presentazione Repertorio Musicale del Maestro Giuseppe Ierna Floridia studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità • Data 25 settembre 2017 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Il Culto di Demetra a Siracusa Tempio di Apollo studio Ideazione, coordinamento e realizzazione • Principali mansioni e responsabilità • Data 17 settembre 2017 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Jazz al CastelloManiace Siracusa studio Ideazione, coordinamento e realizzazione • Principali mansioni e responsabilità 1 e 30 settembre 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Missione di scavo insediamento Emporico Bosco Littorio Gela studio • Principali mansioni e Direzione scientifica responsabilità • Data 24 agosto e 10 settembre 2017

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

L'Arte del canto incontra l'Arte antica Tempio di Apollo-

• Nome e tipo di istituto di

istruzione o formazioneArgomento oggetto dello

studio

Siracusa

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

11 agosto 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Il Viaggio di Paolo Orsi negli Iblei Museo dei Viaggiatori. Palazzolo Acreide

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

17 giugno 2017

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

La cucina di Mare: essenza di Siracusa da ben 2750 anni Castello Maniace Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

11 giugno 2017

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Passeggiata Archeologica e le Baccantidi Euripide Tempio di Apollo Siracusa

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

28 maggio 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Aditus inRupe Aula Consiliare Comune di Canicattini Bagni

• Principali mansioni e responsabilità

Realizzazione e Relazioni

• Data

26 maggio 2017

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Sentinelle dell'Arte Organizzata d'intesa con il Comando provinciale dei Carabinieri, in Nucleo Tutela Patrimonio Artistico e dalle stita nel Comune di Francofonte

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento e realizzazione

• Data

20 maggio 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

La nuit des Musees Castello Maniace Siracusa

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità 16 maggio al 30 settembre 2017 • Data Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Memoria su Carta Sede Soprintendenza Siracusa studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità • Data 9 maggio 2017 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello La polizia che ti aspetti Castello Maniace Siracusa studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità • Data 20 aprile 2017 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Tracce del fissaggio di oggetti votivi al Tempio di Apollo Siracusa - Castello Maniace Siracusa studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità 29 maggio, 21 aprile e 08 maggio 2017 • Data Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Percorso Barocco Sala S. Zosimo Arcivescovado di Siracusa studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità 18 febbraio 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione · Argomento oggetto dello XXVII Giornata Internazionale della Guida Turistica studio Castello Maniace Siracusa - Tempio di Apollo Siracusa • Principali mansioni e Coordinamento e realizzazione responsabilità 10 febbraio 2017 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa istruzione o formazione Difese sul mare Città fortificate e architettura militare nel · Argomento oggetto dello studio Mediterraneo centrale Castello Maniace di Siracusa

Coordinamento e realizzazione

• Data

8 febbraio 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "La luce dell'onestà. Mostra dei reperti sequestrati dalla Guardia di Finanza.

Principali mansioni e Ideazio responsabilità itinerai

Ideazione, coordinamento scientifico e organizzazione dell'evento itinerante allestito ex Convitto Ragusa Noto

• Data

28 dicembre 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Il fascino dell'antico_Concerto di Natale Tempio di Apollo Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

22 dicembre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Le Madonne del Rinascimento a Palazzolo Acreide_Immagini del trasporto delle opere d'arte Palazzolo Acreide

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

Data

ata 7 dicembre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

From Oxford to Siracusa _ dallo scavo al collezionismo alla musealizzazione Sede Soprintendenza Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

22 ottobre 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

I Nodi della tutela. Percorso per un recupero della memoria collettiva Scuderie Granducali Seravezza

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

30 settembre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Antiquarium di Castello Eurialo nuovi apparati didattici e multimediali Castello Eurialo Siracusa

Ideazione, coordinamento e realizzazione

• Data

24 settembre. 01 - 07 - 12 ottobre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Antonello da Messina e Francesco Laurana Incontri culturali Palazzolo Acreide

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e organizazione

• Data

8 - 30 settembre 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Studi Catania corso di Metodologia della ricerca archeologica

• Argomento oggetto dello studio

Missione di scavo insediamento indigeno-ellenizzato sul monte Casale antica Kasmene

Principali mansioni e responsabilità

Direzione scientifica

Data

17 agosto 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Antonello e Laurana due capolavori del rinascimento a Palazzolo Acreide

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e curatela

• Data

29 luglio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

Inaugurazione Museo archeologico di Lentini _ Nuovi percorsi

• Argomento oggetto dello studio

espositivi Lentini
Organizzazione e coordinamento generale

• Principali mansioni e responsabilità

• Data

22 luglio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra Mattia Preti Con lo sguardo verso il Caravaggio Chiesa Santa Lucia alla Badia Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e curatela

• Data

1 luglio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Conferenza – Il cibo nell'anima .L'anima nel cibo Teatro Greco di Siracusa

Organizzazione

• Data

19 - 24 giugno 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Not(t)e sotto le stelle del Paradiso Parco della Neapolis Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione

• Data

14 maggio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Altra Strada non c'è Sede Soprintendenza Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione e coordinamento scientifico

• Data

5 maggio 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Santa Lucia.Culto e religiosità popolare Sede Soprintendenza Siracusa

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento

• Data

23 maggio - 30 luglio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "L'Arma dell'arte contro la violenza. Dalla sofferenza al riscatto, la forza della donna.

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale della Mostra organizzata d'intesa con il Comando Provinciale dei Carabinieri

• Data

14 - 21 maggio 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Convegno eMostra "Adorso di mulo in sella aduna moto". La sicurezza e l'accessibilità dei viaggiatori, dall'antichità ai nostri giorni, in una mobilità sostenibile.

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e coordinamento generale insieme al Comando Provinciale della Polizia Stradale

Data

maggio - giugno 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "La luce dell'onestà". Mostra dei reperti sequestrati dalla Guardia di Finanza

Ideazione coordinamento scientifico e organizzazione dell'evento itinerante, allestito nei locali del Palazzo Municipale di Carlentini

Data

29 aprile 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Inaugurazione Monetiere del Museo Archeologico di Palazzo Cappellani di Palazzolo Acreide (SR)

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento scientifico e generale

• Data

marzo - aprile 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "Sentinella dell'Arte". Organizzata d'intesa con il Comando provinciale dei Carabinieri, in Nucleo Tutela Patrimonio Artistico e dalle stita nella sala Caravaggio della Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa. Per la prima volta, in Italia ed in Sicilia, nell'occasione dell'evento, che ha inteso restituire alla pubblica fruizione centinaia di reperti archeologici sequestrati dai militari dell'Arma,sono stati consegnatiai5 Istituti Superiori di Siracusa alcuni oggetti archeologici, per presentarli agli studenti e dagli stessi farli custodire.

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento e curatela

• Data

febbraio - marzo 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "La luce dell'onestà". Mostra dei reperti sequestrati dalla Guardia di Finanza

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento scientifico e organizzazione dell'evento itinerante allestito nella sala del Museo Archeologico di Palazzo Cappellania Palazzolo Acreide

• Data

- febbraio 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

Argomento oggetto dello studio

Mostra "Testimonianze ebraiche nel territorio siracusano. Mostra di reperti e documenti giudaici della giurisdizione siracusana, organizzata d'intesa con la Prefettura di Siracusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e coordinamento scientifico

• Data

14 dicembre 2015 - 30 gennaio 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "La lucedell'onestà". Mostra dei reperti sequestrati dalla Guardia di Finanza. Allestito nella sala Caravaggio della Soprintendenza dei Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa.

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e coordinamento scientifico

• Data

28 ottobre 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Restituzione alla pubblica fruizione dell'Anfiteatro Romano. Dopo la conclusione dei lavori di restauro e riqualificazione del sito finanziati tra le misure comunitarie

• Principali mansioni e responsabilità

• Data

ottobre - novembre 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra "I morticeddi"

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale della Mostra

• Data

settembre - novembre 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Mostra"Mattia Preti,un cavaliere calabrese... Modica". Esposizione di opere pittoriche dell'artista seicentesco nei locali del Palazzo Floridia di Modica.

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e curatela

• Data

16 maggio 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

XVI edizione dellaNotte dei Musei. Modica- Cava d'Ispica e Scicli- Convento della Croce

Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione e realizzazione

• Data

aprile - maggio 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

Prima del terremoto. Ragusa - Modica e Scicli. Corso di Storia dell'Arte riservato alle Scuole e agli Ordini professionali del territorio ibleo

• Data

8 - 11 aprile 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

Acate. Laboratorio di progettazione per il paesaggio urbano e la mobilità

Principali mansioni e responsabilità

Membro del Comitato scientifico

• Data

9 - 21 aprile 2015

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

In memoria di Salvatore Fiume nel centenario della nascita Comiso

Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione d'intesa con il Comune e l'Associazione Sicilia Antica

• Data

21 marzo 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

III Giornata di studi"Nascita e formazione di un capoluogo di provincia. Ragusa 1920-1950. Ragusa.

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione,organizzazione e realizza zione d'intesa con il Comando Compagnia della Guardia di Finanza di Ragusa, il Comune di Ragusa, la Camera di Commercio di Ragusa, l'Università degli Studi di Catania, l'Università degli Studi di Palermo ed altri Enti ed Istituzioni pubbliche.

• Data

17 dicembre 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

Giarratana ed il suo territorio". Allestimento Antiquarium archeologico di Giarratana, Palazzo Barone.

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale ed organizzazione

• Data

7 dicembre 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

II Giornata di studi e Mostra didattica "Nascita e formazione di un capoluogo di provincia. Ragusa 1920-1950. Ragusa

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione, organizzazione e realizzazione d'intesa con il Comando Compagnia della Guardia di Finanza di Ragusa, il Comune di Ragusa, la Camera di Commercio di Ragusa, l'Università degli Studi di Catania, l'Università degli Studi di Palermo ed altri Enti ed Istituzioni pubbliche • Data 21 maggio 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

I Giornata di studi e Mostra didattica "Nascita e formazione di un capoluogo di provincia. Ragusa 1920-1950. Ragusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione d'intesa con il Comando Compagnia della Guardia di Finanza di Ragusa, il Comune di Ragusa, la Camera di Commercio di Ragusa, l'Università degli Studi di Catania, l'Università degli Studi di Palermo ed altri Enti ed Istituzioni pubbliche

• Data 16 maggio 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

XV Edizione de La Notte Europea dei Musei. Modica, Cava d'Ispica e Scicli, Convento della Croce

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione eventi in sinergia con le Amministrazioni comunali locali, le scuole dei territori e partners privati

• Data marzo - giugno 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

"I Tesori di Modica".Mostra archeologica dei reperti ritrovati a Modica e nel suo territorio. Modica, Museo Civico "F. Belgiorno".

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale e organizzazione

Data 14 febbraio 2014

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

"L'Eracle di Modica". Modica, Museo Civico"F. Belgiorno". Evento scientifico organizzato per una rilettura artistica e cronologica della statuetta bronzea rappresentante Eracle.

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione ed organizzazione

Data
 6 - 8 dicembre 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

"Paesaggio tra Archeologia ed Architettura". Convegno Ragusa, Castello di Donnafugata.

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione ed organizzazione

Data
 6 - 8 dicembre 2013

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

Primo Salone dell'edilizia eco-compatibile. Ragusa, Castello di Donnafugata

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione organizzazione e realizzazione

• Data

14 - 15 novembre 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

"Da Comiso alla Sicilia centro-meridionale", Convegno Internazionale. Comiso, Ragusa

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione organizzazione e realizzazione

• Data

2 giugno 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

"In nome della Legalità". Mostra Archeologica Ragusa, Palazzo Zacco. Esposizione di eperti archeologici sequestrati dalle Forze dell'Ordine operanti nel territorio di Ragusa

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e coordinamento dei rapporti con Enti Pubblici e le Forze dell'Ordine

• Data

24 maggio 2013

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

• Argomento oggetto dello studio

Restituzione alla pubblica fruizione degli ipogei tardo antichi rinvenuti e restaurati con il progetto Archeotur, organizzato nell'ambito degli accordi Italia Malta e la Comunità Europea

• Principali mansioni e responsabilità

Attività manageriale di coordinamento ed organizzazione d'intesa con altre Amministrazioni

• Data

16 - 17 giugno 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Indigeni e Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos"-Mostra Archeologica, Museo Archeologico di Caltanissetta.

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione, organizzazione, realizzazione in collaborazione con i Dipartimenti di Scienze Umanistiche e di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania ed il Leons Club dei Castelli di Caltanissetta

Data

26 maggio 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Appuntamenti culturali al Museo. Mostra ed eventi

Ideazione, organizzazione. Realizzazione in collaborazione con Enti pubblici e privati

• Data

4 - 6 maggio 2012

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

2ºConcorso nazionale"Musica al Museo". Museo Archeologico di Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione d'intesa con l'Associazione Culturale Musicamente.

• Data

aprile _ 2012

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Avvio del Progetto "L'archeologo del Museo" (Progetto Scuola Museo)

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione; realizzazione d'intesa con il Liceo Scientifico "A. Volta" di Caltanissetta

• Data

14 - 22 aprile 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Manifestazione"Per gioco... Giochi, giocattoli d'altri tempi e strumenti educativi: 12 eventi culturali nell'ambito della XIV settimana della cultura" Caltanissetta, Museo archeologico

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

dicembre 2011 - maggio 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Stagione concertistica "Musica alMuseo" di intesa con l'Associazione culturale "Musicamente" e il Comune di Caltanissetta. Caltanissetta, Museo Archeologico

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

ottobre _ 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Incontro di studi per la presentazione del volume "Gelasurvey" di intesa con l'Università di Goettingen. Caltanissetta, Museo Archeologico

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione e realizzazione

• Data

14 ottobre 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Convegno "Le miniere e l'unità di Italia" in collaborazione con la prefettura di Caltanissetta, la Fondazione Buttitta, l'Università degli Studi di Catania e i comuni di Sommatino e Riesi . Museo minerario di Trabia - Tallarita

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

13 - 15 maggio 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Notte dei Musei" presso i Musei Archeologici di Caltanissetta e Marianopoli

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione e realizzazione

• Data

14 maggio - 14 giugno 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Mostra di reperti archeologici recuperati dalla Squadra mobile della Questura di Caltanissetta. Caltanissetta, Museo Archeologico.

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

11 - 17 aprile 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Profumi, cultura e sapori di Sicilia", Mostra ed eventi culturali organizzati in concomitanza con la XI Settimana della Cultura. Caltanissetta Museo Archeologico.

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

9 - 10 aprile 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Santuari indigeni di Sicilia e Magna Grecia", Convegno Internazionale di Studi organizzato d'intesa con i Dipartimenti di Studi Umanistici e di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania ed il CNR/IBAM Catania. Catania-Marianopoli

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

maggio _ 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

· Argomento oggetto dello I Concorso Nazionale di Musica al Museo, riservato ai giovani talenti .Caltanissetta, Museo Archeologico studio • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità • Data dicembre 2010 - gennaio 2011 Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Argomento oggetto dello I "Tesori di Re e Regine della Sikania" – Mostra archeologica studio Caltanissetta, ex Palazzo delle Poste Centrali • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento e realizzazione responsabilità

• Data dicembre 2010 - gennaio 2011

• Nome e tipo di istituto di Servizio Museo Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta istruzione o formazione

Argomento oggetto dello studio
 Mostre di Presepi artistici) Musei archeologici di Caltanissetta e Marianopoli e Musei della miniere di zolfo della Trabia -Tallarita

• Principali mansioni e Ideazione, organizzazione e realizzazione responsabilità

• Data luglio _ 2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Argomento oggetto dello studio
 Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione
 "Centro Culturale Carlo Maria Carafa"- Restituzione alla pubblica fruizione Mazzarino

• Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico responsabilità

• Data giugno - luglio 2010

• Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

• Argomento oggetto dello "Lo Spasimo e gli Spasimi di Sicilia" Mostra- Palermo Galleria di Palazzo Abatellis

Principali mansioni e responsabilità
 Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo e realizzazione nelle sedi di: Museo diocesano di Caltanissetta, Chiesa del Purgatorio di Agrigento e Galleria di Palazzo Abatellis di Palermo

• Data **giugno _ 2010**

• Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

Argomento oggetto dello studio
 Manifestazione per la valorizza zio ne del sito di Sophiana –
 Mazzarino

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità

giugno 2010 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "150° anniversario dell'Unità d'Italia" Mostra Archeologica, Prefettura – Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale e tecnico responsabilità • Data aprile _ 2010 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Restituzione alla pubblica fruizione dell'Antiquarium studio Archeologico Butera – Castello medievale • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data aprile - maggio 2010 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Lo Spasimo e gli Spasimi di Sicilia" Mostra - Agrigento, Chiesa studio del Purgatorio Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo • Principali mansioni e responsabilità marzo - aprile 2010 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Lo Spasimo e gli Spasimi di Sicilia" Mostra - Museo Diocesano di Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data marzo _ 2010 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Restituzione alla pubblica fruizione del Museo delle solfare studio presso il sito minerario di Trabia-Tallarita. ProgettoPOR2000-2006 Riesi-Sommatino • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità dicembre 2009 - gennaio 2010 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Ecclesia Triumphans" Mostra, Caltanissetta- ex Palestra Bilotta • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo

responsabilità

novembre _ 2009 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "La Biblioteca impossibile", Mostra, Museo Archeologico di Caltanissetta • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data ottobre 2009 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Deliciae Fictiles. Terrecotte architettoniche della Sicilia studio centro- meridionale" Mostra archeologica, Museo Archeologico di Caltanissetta Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo • Principali mansioni e responsabilità • Data ottobre 2008 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Archeologia e Volontariato", Convegno, Museo Archeologico di studio Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data luglio - agosto 2008 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Argenti e Cultura rococò" Mostra Internazionale – Lubecca, studio Chiesa di Sant'Anna • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data luglio _ 2008 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Dal mare al laboratorio...al Museo. Manifestazione organizzata studio per il recupero del relitto greco arcaico di Gela (con la partecipazione di settanta testate giornalistiche internazionali), • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data maggio - giugno 2008 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Cinquecento anni di Via Giulia in Pittografia, Mostra, Museo studio Archeologico di Caltanissetta

Coordinamento generale, tecnico e amministrativo

• Data

gennaio - maggio 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Sicilia. Da Odisseo a Garibali"- Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Mostra Internazionale, Bonn

Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione scientifica

• Data

maggio - giugno 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Rame, Bulino e Inchiostro. Documenti a stampa dai Musei Civici di Vicenza", Mostra, Gela- Casa delle Fanciulle "Regina Margherita".

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo

• Data

febbraio - aprile 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Luci del sottosuolo" e "Soli negati", Mostra, Museo Archeologico Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale, tecnico e amministrativo

• Data

dall'8/12/2007 al 21/01/08

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"La Stigmatizzazione di S.Francesco", Mostra, (S. Cataldo) - Chiesa di S. Francesco (San Cataldo, CL)

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo

• Data

dall'10/12/2007 al 21/01/08

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"L'Immacolata di Giambattista Tiepolo", Mostra, Museo Diocesano, Caltanissetta

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo

Data

luglio - ottobre 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Uomini e miniere. Radici comuni. La realtà mineraria solfifera siciliana" Mostra allestita ad Agordo (Belluno)

• Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità settembre - ottobre 2007 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione "Architetture barocche in argento e corallo" Mostra • Argomento oggetto dello studio Internazionale, Vicenza- Musei Civici • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data luglio - agosto 2007 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Architetture barocche in argento e corallo" Mostra Internazionale, Lubecca Chiesa di Santa Caterina studio • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data settembre - novembre 2007 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Sicani, Grecie Sicelioti. Ceramiche antiche dalle necropoli della Sicilia centrale", Mostra Archeologica, Gela, Casa delle studio Fanciulle "Regina Margherita" • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, scientifico, tecnico e responsabilità amministrativo • Data 27 maggio - 23 settembre 2007 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Sicani, Grecie Sicelioti. Ceramiche antiche dalle necropoli della Sicilia centrale", Mostra Archeologica, Kiel- Museo studio archeologico Ideazione, coordinamento generale, scientifico, tecnico e • Principali mansioni e responsabilità amministrativo marzo - aprile 2007 Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Le pretios e merci de la Sapientia", Mostra, Catania Monastero studio dei Benedettini • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità

26 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

Curriculum vitae di

Rosalba Panvini

• Nome e tipo di istituto di

• Data

"La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480a.C." Mostra · Argomento oggetto dello Internazionale, Catania, Monastero dei Benedettini studio • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data luglio _ 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Museo Archeologico di Marianopoli, Allestimento scientifico studio monetiere • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data giugno - luglio 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione "La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480a.C." Mostra • Argomento oggetto dello studio Internazionale, Caltanissetta Museo Archeologico • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data giugno _ 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Immagini di donna nell'antichità", Mostra Archeologica, Prefettura, Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data maggio _ 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Cura delle procedure per l'acquisizione alle Collezioni demaniali di una statua in pietra di kore per il nuovo museo studio archeologico di Caltanissetta • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità marzo 2006 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Museo Archeologico di Caltanissetta, allestimento nella nuova sede di c.da S. Spirito • Principali mansioni e Ideazione e coordinamento generale, scientifico tecnico e responsabilità amministrativo • Data marzo - maggio 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

istruzione o formazione

"Le pretios e merci della Sapientia", Mostra di collezioni · Argomento oggetto dello librarie – Biblioteca Scarabelli, Caltanissetta studio Coordinamento generale, tecnico e amministrativo • Principali mansioni e responsabilità • Data febbraio - marzo 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Architettura e città in Sicilia nel ventennio", Mostra studio documentaria, Caltanissetta, ex Palestra Bilotta • Principali mansioni e Coordinamento generale, scientifico, tecnico e amministrativo responsabilità • Data dicembre 2005 - gennaio 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "L'Isola del mito" (Antiche er ecenti scoperte archeologiche in studio Sicilia) Caltanissetta, ex palestra Bilotta • Principali mansioni e Coordinamento generale, scientifico, tecnico e amministrativo responsabilità • Data dicembre 2005 - gennaio 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "L'Annunciazione" Esposizione del dipinto di Antonello da studio Messina), Chiesa di San Giuseppe San Cataldo • Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità • Data gennaio - marzo 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Sikania. Tesori archeologici della Sicilia centro-meridionale studio (XIII e VI sec. a.C.)", Mostra Archeologica Internazionale, Haburg- Helms Museum Ideazione, progettazione e coordinamento generale, scientifico, • Principali mansioni e responsabilità tecnico e amministrativo • Data ottobre - novembre 2006 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Sikania. Tesori archeologici della Sicilia centro-meridionale studio (XIII e VI sec. a.C.)", Mostra Archeologica Internazionale, Wolfsburg Castello Medievale Ideazione, progettazione e coordinamento generale, scientifico, • Principali mansioni e responsabilità tecnico e amministrativo

Curriculum vitae di Rosalba Panvini • Data

maggio - giugno 2006

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

Antiquarium archeologico iconografico di Vallelunga

• Argomento oggetto dello studio

Pratameno(CL)

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo ed allestimento

• Data

maggio - giugno 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"La cultura a più temi", Mostra, Museo Archeologico – Caltanissetta

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo

• Data

settembre 2004 - dicembre 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Bohemia Sancta", Mostra Internazionale - Museo Diocesano di Caltanissetta (settembre-ottobre 2004); Palazzo Bellomo Siracusa (novembre-dicembre 2004) Praga (ottobre-novembre 2004).

 Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale, tecnico e amministrativo

• Data

_ 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Ta Attika. Veder greco a Gela. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia", Mostra Internazionale, (Gela, Siracusa, Rodi 2004) POR 2000-2006

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, progettazione e coordinamento generale, scientifico, tecnico e amministrativo

Data

giugno - settembre 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Megale Hellas, atleti e spirito olimpico nella periferia del mondo ellenico. Italia meridionale e Sicilia. Mostra Internazionale, Atene, Museo di Arte Cicladica

Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione scientifica all'organizzazione

• Data

2004 - 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Circuiti del mito e teatri di pietra". Zona Archeologica di Palmintelli – Caltanissetta, Zona archeologica di Capo Soprano – Gela

• Principali mansioni e Coordinamento generale, tecnico e amministrativo responsabilità 2004 - 2009 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "La Notte dei Musei", Zona Archeologica di Palmintelli – studio Caltanissetta, Zona archeologica di Bosco Littorio - Gela Coordinamento, organizzazione tecnico-amministrativa di 4 • Principali mansioni e responsabilità edizioni 2003 - 2004 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Nobiles Officinae", Mostra Internazionale, Palermo 2003-2004; studio Vienna, Marzo-Maggio 2004 Coordinamento generale, tecnico e amministrativo • Principali mansioni e responsabilità 2003 Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello Antiquarium Milena (CL); Restituzione alla pubblica fruizione studio • Principali mansioni e Coordinamento tecnico responsabilità • Data 2003 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Le rotte del Mediterraneo tra XV Ie VI sec.a.C.", Mostra Internazionale – Atene, Museo di Arte Cicladica 2003 studio • Principali mansioni e Collaborazione all'organizzazione responsabilità • Data 2002 - 2003 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione "Magna Grecia", Mostra Internazionale – Clevelande Tampa · Argomento oggetto dello 2002-2003 studio • Principali mansioni e Collaborazione all'organizzazione responsabilità settembre - dicembre 2001 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Les autelsarcaiques de Gela", Mostra Internazionale, Parigi studio Museo del Louvre

Ideazione, progettazione e realizzazione

• Data

marzo - Aprile 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Tiranni e culti della Sicilia in età arcaica", Mostra

• Principali mansioni e responsabilità

Archeologica, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo- Siracusa Ideazione, progettazione e coordinamento generale, scientifico,

tecnico e amministrativo

• Data

gennaio _ 2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Tiranni e culti della Sicilia in età arcaica", Mostra

• Principali mansioni e responsabilità

Archeologica, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo- Palermo Ideazione, progettazione e coordinamento generale, scientifico, tecnico e amministrativo

• Data

2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Monetiere del Museo di Gela, Restituzione alla pubblica fruizione

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, progettazione e realizzazione

• Data

2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Dallo scavo al Museo. I recenti rinvenimenti dall'emporio greco di Gela" Mostra Archeologica, Museo Archeologico Regionale di Gela

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, progettazione e realizzazione

• Data

settembre - ottobre 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Gela arcaica.Are, divinità, tiranni", Mostra Archeologica – Palazzo Montecitorio

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, progettazione e realizzazione

• Data

2000

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

· Argomento oggetto dello "Mito, città e fondazioni", Mostra Archeologica Internazionale – Barcellona studio • Principali mansioni e Partecipazione scientifica all'organizzazione responsabilità • Data _ 1999 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Dalla Grecia a Gela a Gozo", Mostra Archeologica studio Internazionale – Palazzo del Ministero – Gozo – Malta • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione responsabilità • Data 1998 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "Gela medievale - I materiali dei pozzi del Teatro Eschilo", Mostra Archeologica, Museo Archeologico di Gela studio • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione responsabilità • Data _ 1998 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "La Sicilia e la corona di Aragona"- Mostra Archeologica Internazionale – Xativa. studio • Principali mansioni e Collaborazione alla realizzazione responsabilità • Data giugno _ 1997 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Antiquarium Archeologico Mussomeli (CL) studio Ideazione, coordinamento generale, tecnico e amministrativo • Principali mansioni e responsabilità • Data 1997 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione Argomento oggetto dello Museo Archeologico - Gela studio • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione del nuovo ordinamento responsabilità espositivo • Data _1997 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

· Argomento oggetto dello Museo Archeologico di Marianopoli, I riordinamento studio • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione del nuovo ordinamento responsabilità espositivo • Data _1996 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "I Greci in Occidente" - Mostra Archeologica Internazionale – studio Palazzo Grassi Venezia • Principali mansioni e Collaborazione alla realizzazione responsabilità • Data _1996 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "La Sicilia centro-meridionale tra i III e il VI sec. d.C." studio Mostra Archeologica Caltanissetta, Gela, Museo Archeologico • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione responsabilità • Data 1996 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Museo Archeologico di Caltanissetta, riordinamento delle studio collezioni • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione del nuovo ordinamento responsabilità espositivo • Data 1993 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello Antiquarium iconografico di Sabucina – Caltanissetta studio • Principali mansioni e Ideazione, progettazione e realizzazione del nuovo ordinamento responsabilità espositivo _1988 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Agrigento istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "Veder greco. Le necropoli di Agrigento", Mostra Archeologica, studio Agrigento Allestimento scientifico ed espositivo • Principali mansioni e responsabilità PROGETTI DIDATTICI

cap. 376525

2012 • Data • Nome e tipo di progetto Progetto Scuola Museo: "L'archeologo nel Museo" didattico e di formazione • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità 2010 • Data • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo "Imparare a conoscere e conservare" didattico e di formazione Bosco Littorio - Gela Ideazione e realizzazione • Principali mansioni e responsabilità • Data 2008 • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo "Castelli e Casali della provincia di didattico e di formazione Caltanissetta". Museo Archeologico – Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità • Data 2008 • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo "Il territorio di Gela". Locali Chiesa didattico e di formazione Madre - Gela • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità _ 2008 • Data • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo "I cicli produttivi della civiltà didattico e di formazione contadina". Museo Archeologico - Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità 2008 • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo "La pittura nel Nisseno tra '600 e '700". didattico e di formazione Museo Archeologico – Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità 2008 • Data • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo "Il Barocco della provincia di didattico e di formazione Caltanissetta". Museo Archeologico – Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione e realizzazione responsabilità 2007 - 2008 • Data • Nome e tipo di progetto Fare scuola al museo e simulazioni di scavo Museo didattico e di formazione Archeologico - Caltanissetta e Casa delle Fanciulle "Regina

> Margherita" – Gela Ideazione e realizzazione

• Principali mansioni e

responsabilità

2006 • Data

• Nome e tipo di progetto Giornata di premiazione del concorso regionale "Conosci il didattico e di formazione

tuo museo". Palazzo Bauffremont – Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della realizzazione

_ 2005 • Data

• Nome e tipo di progetto didattico e di formazione

Giornata di premiazione del concorso regionale "Conosci il tuo museo" Palestra Bilotta – Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della realizzazione

_ 2005 • Data

• Nome e tipo di progetto didattico e di formazione Fare scuola al museo "Conoscere i minerali" con mostra"I tesori della terra" Museo Archeologico – Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione

2005 • Data

• Nome e tipo di progetto didattico e di formazione Fare scuola al museo "Gela, architettura, urbanistica e paesaggio". Chiesa San Biagio - Gela

• Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione

• Data 2004

• Nome e tipo di progetto didattico e di formazione Fare scuola al museo "Scuola-città". Museo Archeologico – Caltanissetta

• Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione

• Data 1998 - 2000

• Nome e tipo di progetto didattico e di formazione Fare scuola al museo "Antiqua" e "Museo diffuso" Museo Archeologico - Gela

• Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI SCIENTIFICI

> giugno _ 2014 • Data

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Ragusa

· Argomento oggetto dello studio L'Archeologia in Sicilia tra la prima e la Seconda Guerra Mondiale". Convegno di Studi. Modica, Fondazione Grimaldi

Ideazione, organizzazione e realizzazione d'intesa con il Comune di Modica l'Archivio di Studi Muticensi

• Data

giugno _ 2013

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Indigenie Greci tra le valli dell'Himera e dell'Halykos", Convegno di Studi Internazionale (Caltanissetta,15-17 Giuno 2014), d'intesa con I Dipartimenti di Scienze Umanistiche e di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania ed il Leons Club dei Castelli di Caltanissetta

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, organizzazione e realizzazione

• Data

aprile _ 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Servizio Interdisciplinare Regionale di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Santuari Indigeni di Sicilia e Magna Grecia", Convegno Internazionale di Studi (Catania- Marianopoli) di intesa con i Dipartimenti di Scienze Umanistiche e di Scienze della Formazione dell'Università di Catania e con il CNR/IBAM

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione e curatela scientifica

• Data

giugno 2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Nel mondo di Ade. Ideologia, spazie rituali per l'eterno banchetto", Convegno Internazionale di Studi, Ragusa - Gela Ideazione, coordinamento scientifico

Principali mansioni e responsabilità

• Data **maggio** _ **2009**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo trasporto storia e V secolo a.C.", Convegno Internazionale di Studi, Gela

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento scientifico

• Data

marzo _ 2008

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"La Sicilia in età arcaica", Convegno Internazionale di Studi, Museo Archeologico – Caltanissetta

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione, coordinamento scientifico

• Data giugno _ 2007 • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione • Argomento oggetto dello "La terra cruda nei materiali di costruzione", Convegno di studio Studi, Museo Archeologico - Caltanissetta • Principali mansioni e Ideazione, coordinamento scientifico responsabilità febbraio 2004 • Data • Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione · Argomento oggetto dello "TA ATTIKA. Le ceramiche attiche figurate dall'antica studio Pignatelli. • Principali mansioni e responsabilità

colonia di Gela", Convegno Internazionale di Studi, Gela-Palazzo

Ideazione, coordinamento scientifico

• Data maggio _ 2000

• Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

• Argomento oggetto dello "Il Greco, il Barbaro e la ceramica attica" Catania, Caltanissetta, Convegno Internazionale di Studi, Gela, Camarina studio e Siracusa

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento scientifico responsabilità

> • Data ottobre _ 1998

• Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

• Argomento oggetto dello "Per servire alla storia di Gela", Convegno Internazionale di studio Studi, Gela- Magazzini di Palazzo Pignatelli.

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento scientifico responsabilità

> • Data dicembre _ 1997

• Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

• Argomento oggetto dello "Marianopoli. Prima giornata di studi archeologici" Scuola studio comunale – Marianopoli

• Principali mansioni e Ideazione, coordinamento scientifico responsabilità

> giugno _ 1997 • Data

• Nome e tipo di istituto di Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta istruzione o formazione

• Argomento oggetto dello "Polizzello tra preistoria e medioevo", Convegno di Studi studio Mussomeli

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento scientifico

• Data

aprile 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Architettura in crudo", Convegno Internazionale, Gela-Magazzini di Palazzo Pignatelli – Gela

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento scientifico

• Data

marzo 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"Giornata di studi del IX Congresso Internazionale sulla Sicilia antica", Convegno Internazionale di Studi, Caltanissetta –Liceo Scientifico "A. Volta"

 Principali mansioni e responsabilità Ideazione, coordinamento scientifico

• Data

1997

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"La Sicilia nell'età del bronzo antico", Convegno Internazionale, Sede Assessorato Beni Culturali Ambientali e P.I. – Palermo

• Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento scientifico

• Data

marzo _ 1995

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

"I porti antichi del Mediterraneo", Convegno Internazionale, Gela- Chiesa di San Biagio

Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, coordinamento scientifico

DOCENZE E SEMINARI UNIVERSITARI

• Data

A.A. 2018 - 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Argomento oggetto Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Rinnovo contratto docenza "Metodologia della ricerca archeologica"

• Data

dello studio

A.A. 2018 - 2019

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Rinnovo contratto docenza "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2017 - 2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Argomento oggetto dello studio

Data A.A. 2017 - 2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2016 - 2017

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Argomento oggetto dello studio

Data

A.A. 2016 - 2017

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2015 - 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Argomento oggetto dello studio

Data A.A. 2015 - 2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2014 - 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali • Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Data

A.A. 2014 - 2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2013 - 2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Argomento oggetto dello studio

Data A.A. 2013 - 2014

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2011 - 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Argomento oggetto dello studio

Data

A.A. 2011 - 2012

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione- Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori

turistici

Decenzo e controtto "Muscologio e Muscografio"

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

• Data

A.A. 2010 - 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali Docenza a contratto. "Metodologia della ricerca archeologica"

• Argomento oggetto dello studio

• Data

A.A. 2010 - 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze della Formazione-Corso di Laurea triennale inFormazione di operatori turistici

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Museologia e Museografia"

Data

A.A. 2010 - 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. "Civiltà Preclassiche"

• Data

A.A. 2009 - 2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione- Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo Culturale

Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto. di"Parchi e Musei"e docenza a contratto di Museologia e Critica Restauro Artistico

• Data

A.A. 2009 - 2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Topografia Antica della Sicilia"

• Data

A.A. 2009 - 2010

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Consorzio Universitario Archimede di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza Master in "Promozione e divulgazione della cultura classica"

• Data

A.A. 2008 - 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione- Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo Culturale

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Parchi e Musei"

• Data

A.A. 2008 - 2009

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi della Sicilia Centrale Kore - Enna - Facoltà di Artie Comunicazioni Culturali- Corso di Laureain Archeologia del Mediterraneo

Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Topografia Antica"

• Data

A.A. 2008 - 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Topografia Antica della Sicilia"

• Data

A.A. 2008 - 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università LUMSA – Sede di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto per laboratorio di "Organizzazione eventi culturali"

• Data

maggio _ 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Consorzio Universitario Archimede di Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza Master in "Promozione e divulgazione della cultura classica"

• Data

A.A. 2007 - 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Associazione A.N.F.E. - Palermo

• Argomento oggetto dello studio

Docenza di "Tecnica di scavo e restauro archeologico subacqueo"

• Data

A.A. 2007 - 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione- Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo Culturale

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Parchi e Musei"

• Data

A.A. 2007 - 2008

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Topografia Antica della Sicilia"

• Data

A.A. 2006 - 2007

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università LUMSA – Sede di Caltanissetta

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto per laboratorio di "Organizzazione eventi culturali"

• Data

A.A. 2006 - 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione- Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo Culturale

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Parchi e Musei"

Data

A.A. 2006 - 2007

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Topografia Antica della Sicilia"

• Data

A.A. 2005 - 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione- Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo Culturale

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Parchi e Musei"

• Data

A.A. 2005 - 2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Topografia Antica della Sicilia"

• Data

A.A. 2004 - 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze della Formazione- Corso di Laurea in Progettazione e gestione del Turismo Culturale

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Parchi e Musei"

• Data

A.A. 2004 - 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di Archeologia dei centri indigeni della Sicilia centrale"

• Data

A.A. 2004 - 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Archeologia Subacquea"

• Data

A.A. 2003 - 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica

Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di Archeologia dei centri indigeni della Sicilia centrale"

• Data

A.A. 2003 - 2004

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali- sede Siracusa

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Archeologia Subacquea"

• Data

A.A. 2003 - 2004

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Federico II di Napoli

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Metodologia della ricerca archeologica"

Data A.A. 2001 - 2002

2001

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Federico II di Napoli

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di "Archeologia della Sicilia greca"

Data

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania – Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica

• Argomento oggetto dello studio

Docenza a contratto di Archeologia dei centri indigeni della Sicilia centrale"

• Data 2001

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università della Sorbona – Parigi CNRF

• Argomento oggetto dello studio

Seminario sulla scultura e la plastica siceliota

• Data 1998 - 1999 - 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Catania - Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica

• Argomento oggetto dello studio

Seminario di archeologia greca

• Data _ **1997**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università La Sapienza di Roma

• Argomento oggetto dello studio

Seminario per la Cattedra di Topografia antica: "Gli insediamenti tardo antichi nella Sicilia centro-meridionale"

• Data _ **1993**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Milano

Argomento oggetto dello studio

Seminario per la Cattedra di Archeologia Greca: "Le necropoli protostoriche siciliane"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali .

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale
 Eccellente
 Eccellente

LATINO

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale
 Eccellente
 Eccellente

GRECO ANTICO

Capacità di lettura
 Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale
 Eccellente
 Eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone,in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ECCELLENTI CAPACITÀ DI RELAZIONI SOCIALIE CULTURALI E DI COORDINAMENTO DI LAVORO IN EQUIPE (VED.CURRICULUM)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro,inattività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa,

ECCELLENTI CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DI UFFICI CON ORGANICO SUPERIORE ALLE 150 UNITÀ

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CAPACITÀ ACQUISITE DA AUTODIDATTA

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

CONSEGUIMENTO DELL' VIII ANNO DI PIANOFORTE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Durante gli incarichi di Direttore del Servizio per i Beni Archeologici e di Soprintendente ha raggiunto gli obbiettivi assegnatile dal D.G. ed ha percepito annualmente la liquidazione del 30% della indennità di risultato e,inoltre,ha definito le procedure relative al piano di lavoro consentendone nel rispetto dei tempi previsti dalle disposizioni assessoriali la liquidazione al personale del comparto della Soprintendenza di Caltanissetta

PATENTE O PATENTI

В

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Rosalba Panvini è l'autrice della scoperta del relitto greco-arcaico di Gela e del relitto Gela II dei quali ha curato la progettazione, la direzione scientifica dei relativi interventi di scavo metodologico, recupero e ricerca scientifica e pubblicazioni. Del primo relitto ha curato anche sotto ogni aspetto metodologico l'intervento di recupero e delle relative operazioni di restauro conservativo.
- 2) Nel 2013 ha superato l'Abilitazione nazionale per Professore Universitario di I e di II fascia per la classe di concorso A/9.
- Rosalba Panvini è stata l'unica archeologa dell'Amministrazione della Regione Siciliana ad essere stata invitata a relazionare al Convegno di Studi organizzato dall'Academie desIscriptioneset Belles Lettres in Francia nell'Ottobre 2009.
- 4) Nel 2011 il Presidente della Repubblica le ha conferito l'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana.
- 5) E' membro effettivo dell'Istituto di Studi germanici in Italia con sede a Roma.
- E' Direttore scientifico per conto dell'Università degli Studi di Catania delle missioni archeologiche nei siti di San Benedetto di Caltabellotta, Monte Casale (Kasmene) e dell'emporio di Bosco Littorio a Gela.

 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE come da seguente elenco:

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE come da seguente elenco:

Contributo alla conoscenza di un centro indigeno ellenizzato della Sicilia occidentale (Caltabellotta), in Quaderni dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Messina 2,1986-1987,pp.105-112;

- 2) La necropoli preistorica di Contrada Anguilla di Ribera, in "Traffici micenei del Mediterraneo", Taranto1987, pp.113-120;
- 3) Veder greco. Le necropoli di Agrigento, Schede scientifiche, Roma 1988;
- 4) S. Giuliano e Palmintelli in "Da Nissa a Maktorion", Palermo1989;
- 5) L'attività delle Soprintendenze di Agrigento e Caltanissetta nel campo dell'Archeologia subacquea in "Atti della IV rassegna di Archeologia subacquea", Naxos1989, pp.193-201;
- 6) Presenze archeologiche di età araba, normanna e sveva nel territorio di Caltabellotta, in "Atti del Convegno Nazionale di Studi dagli scavi di Montevago e di Roccadi Entella. Un contributo di conoscenze per la Storia dei Musulmani della Valle del Belice dal X al XIII secolo" (Montevago, ottobre1990, pp.163-179);
- 7) Il complesso rurale di età romana in Contrada Piano Camera di Gela, in AITNA, 1992, pp.57-66;
- 8) Il centro indigeno ellenizzato di Monte Desusino di Butera-Campagne di scavo1987-1989 in Siculo rumgymnasium, 1993, pp.103-154;
- 9) Ricerche nel territorio di Monte S. Giuliano (CL), Monte Desusino, S. Giovanni Gemini, Caltabellotta, Sant'Anna, in Kokalos XXXIX-XL 1993-1994, pp.755-763;
- 10) R. Panvini- G. Zavettieri, La necropoli subdivo di Contra da Lannari, in Kokalos XXXIX-XL 1993-1994, pp.851-866;
- 11) R. Panvini- V. Caminneci. Il complesso rurale di Contrada Piano Camera, in Kokalos XXXIX-XL 1993-1994, pp.825-843;
- 12) L'attività della Soprintendenza di Caltanissetta tra gli anni 1992-1993,i n Kokalos XXXIX-XL 1993-1994, pp.783-823;
- Un frammento con scena del miracolo del paralitico dalla Piana di Gela, in Kokalos XXXIX-XL 1993-94, pp. 840-843;
- L'età del ferro in Sicilia-La Sicilia centro-meridionale, in "Atti del XIII Congresso Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche"- Forlì settembre 1996, pp. 116-120;
- 15) Corredo della tomba 2 della necropoli di Valle oscura (Marianopoli), in "I Greciin Occidente", Milano 1996, pp. 655-656;
- La nave greca arcaica di Gela: nuovi dati dallo scavo e ipotesi sulla rotta seguita, in "Attide I Convegno Nazionale di Archeologia subacquea", Anzio 1996, pp. 135-142;
- 17) Il relitto di Gela in "I Greci in Occidente", Milano 1996, pp.636-637;
- 18) Γελας. Storia e Archeologia dell'antica Gela, S.E.I., Torino 1996; Il volume è stato presentato a New York alla Baruk University e all'Istituto italiano di Cultura (anni 1997e 2001) e ha ricevuto nel 1996 il premio speciale "XXXI edizione Lunigiana di La Spezia;
- 19) Sabucina. Dall'età del Bronzo Antico all'età romana, Caltanissetta 1996;

- Osservazioni sulle dinamiche formative socio-culturalia Dessueri, in
 "Prima Sicilia. Dalle origini della società siciliana", Palermo 1997, pp. 493-503;
- 21) Reperti ceramici e bronzei nel nisseno, in Il Domani, Caltanissetta 1997, pp.26-28;
- 22) Omaggio a Gela, Milano1997;
- A la dè couverte de la citè antique, in, in AGIPREWIEV, Roma, 1997, pp. 88-94;
- 24) Un nuovo cratere attico del Pittore della Centauromachia di Firenze, in Cronache di Archeologia, 36, 1997, pp. 61-65;
- 25) Considerazioni sul mosaico della villa ellenistica di Gela, in "Attide IIV Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del Mosaico" (Palermo 1996), Ravenna 1997, pp.159-164;
- 26) Un viavai di civiltà, in Caltanissetta e la sua storia, Kalos, gennaiofebbraio 1997, pp. 2-12;
- 27) La nave greca arcaica di Gela: nuovi dati dallo scavo e ipotesi sulla rotta seguita, in Attide I Convegno Nazionale di Archeologia subacquea, Anzio maggio-giugno 1996; Bari, 1997, pp. 135-142;
- 28) Gela. Il Museo Archeologico, Caltanissetta 1997;
- 29) Indagini e ricerche archeologiche della Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Caltanissetta, in Kokalos XLIII-XLIV, 1997-98, pp. 17-40;
- 30) Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998; il volume è stato presentato e premiato dall'Istituto Italiano di Cultura di New York:
- 31) La topografia e la storia dell'antica Gela, in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini) Caltanissetta 1998, p. XVII;
- 32) Gela. Principali avvenimenti storici, in Gela Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, p. XIX;
- Gela. L'Acropoli tra il VII ed il VI sec. a.C., in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo(a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, p. 8sgg;
- Gela. L'Acropoli nel V sec. a.C., in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, pp. 47-51;
- 35) Gela. La nave greca arcaica e l'emporio, in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, pp. 96-109; Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998;
- 36) La storia di Gela tra il IV e di III sec. a.C., in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, pp. 119-151;

- Gela. I contenitori da trasporto, in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, pp 159-163;
- 38) Gela. I santuari extraurbani, in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 1998, pp. 163-193;
- 39) Gela. Il territorio dall'età preistorica all'età ellenistica, in Gela Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta, 1998, pp. 219-223; pp. 257-262;
- 40) Gela. Il territorio in età romana e medievale, in Gela. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta, 1998, pp. 266-272; Il volume èstato presentato a New York alla Baruk University e all'Istituto italiano di Cultura (anni 1997 e 2001);
- 41) Il relitto arcaico di Gela inNuove Effemeri di (Archeologia subacquea), Palermo 1999, pp. 61-66;
- 42) Museo diffuso (schede) Caltanissetta 1999;
- A3) Ricerche e interventi di restauro conservativo su complessi in mattoni crudi di Gela. Gli esempi dell'emporio arcaico e delle mura di cinta di età timoleontee, in Kokalos XLV, 1999, pp. 509-520 (Atti del Convegno "Per servire alla storia di Gela");
- 44) Gela, l'età dell'oro, in Kalos, gennaio-febbraio 1999, pp- 5-8;
- 45) Il Museo Archeologico di Gela, in Kalos, gennaio-febbraio 1999, pp. 15-20;
- 46) Marianopoli. Il Museo Archeologico, Catalogo, Caltanissetta 2000;
- 47) Eneasy suo anciano padre. Anchise shuyendo deTroya, in La Fundacion de la ciu dad, Barcellona 2000, pp. 252-253;
- 48) Marianopoli. Il territorio in età greca e romana, in Marianopoli. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), pp. 27-65; 77-105;
- 49) Gela arcaica. Are Divinità Tiranni, Roma 2000;
- Antonino Guasta ferro e la cultura artistica della Sicilia centro-meridionale del XVIII secolo (a cura di M. R. Bastae G. Ingaglio), premessa pp.13-15;
- Nuove acquisizioni sul rituale funerario della necropoli protostorica di Dessueri, in "Atti Del Convegno Internazionale di Preistoria e Protostoria", (Viareggio, ottobre 2000);
- 52) E. Procelli R. M. Albanese Procelli R. Panvini S. Tusa, La necropoli in età del bronzo recente in Sicilia, in "Atti del Convegno Nazionale di Lido di Camaiore" (26-29 ottobre 2000), pp. 335-347;
- La nave greca arcaica di Gela: analisi della tecnica costruttiva e del carico commerciale in "Lezioni Fabio Faccenna. Conferenze di archeologia subacquea", Bari 2001, pp. 139-153;
- Le sautel sarchaïquesde Géla, une dé couverte exception nelle en Sicile, Parigi-Caltanissetta, 2001;
- 55) Il relitto greco-arcaico di Gela, Caltanissetta 2001;

- Gela. Tesori di una colonia greca in Archeologia Viva, settembre-ottobre 2001, pp- 80-86;
- Osservazioni su alcuni vasi attici delle necropoli di Sabucinae Vassallaggi, in AA. VV., "Il Greco, il Barbaro e la Ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli Indigeni".

 Convegno Internazionale di Studi (Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina e Vittoria, 14-21 Maggio 2001), Roma 2003, pp. 79-87;
- 58) Moneta come Moneta perché. Introduzione al Monetiere di Gela, Caltanissetta 2001;
- 59) Tiranni e culti della Sicilia antica, Caltanissetta 2002;
- 60) Cratere siceliota a figure rosse da Capo darsoin "Prosopon Persona. Testimonianze del teatro Antico in Sicilia", Lipari 2002, p.34;
- Indagini e ricerche archeologiche della Soprintendenza di Caltanissetta, in Kokalos XLIII-XLIV 1997-98, Palermo 2002, pp. 17-40;
- Vassallaggi: archeologia e storia di un antico indigeno ellenizzato, in "Un paese di nuova fondazione. San Cataldo dalle origini ad oggi", Caltanissetta 2002, pp. 415-422;
- Altar with Gorgon, Pegasus, and Chrysaor; Altar with thre efemale figures; Altar with Eosand Kephalos, in Magna Grecia, Usa 2002, pp. 249-252;
- La Sicilia centro-meridionale tra il II ed il VI sec. d.C. (a cura di Rosa Maria Bonacasa Carra e Rosalba Panvini), Caltanissetta 2002;
- Gela ed il suo territorio, in La Sicilia centro meridionale tra il II ed il VI sec. d.C. (a cura di R. M. Bonacasa Carra e Rosalba Panvini), Caltanissetta, 2002, pp. 57-95;
- Mimiani, in La Sicilia centro meridionale tra il II ed il Vi sec. d.C. (a cura di R. M. Bonacasa Carra e Rosalba Panvini), Caltanissetta, 2002, pp. 259-267;
- 67) Il Territorio di Caltanissetta, in La Sicilia centro-meridionale tra il II ed il VI sec. d.C., (a cura di R. M. Bonacasa Carra e Rosalba Panvini), Caltanissetta, 2002, pp. 237-259;
- 68) R. Panvini L. Sole, Gela: I vasi ritrovati, Sequestri 1970-2000, Gela 2002;
- 69) Insediamenti bizantini nella Sicilia centro-meridionale, in Bizantino-Sicula IV, "Atti del I Convegno Internazionale di Archeologia della Sicilia bizantina", Palermo, 2002, pp. 190-213;
- 70) The Archaic Greek Shipat Gela, Caltanissetta 2001;
- 71) Butera dalla preistoria all'età medievale (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003;
- 72) La Muculufa tra l'età preistorica e l'età medievale, in Butera, dalla preistoria all'età medievale (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta, 2003, pp. 29-41;

- 73) Monte Dessueri, in Butera dalla preistoria all'età medievale (a cura di Rosalba Panvini), pp. 41-51;
- 74) Il territorio in età classica ed ellenistica, in Butera dalla preistoria all'età medievale (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 89-121;
- 75) Il territorio tra l'età romana e medievale, in Butera dalla preistoria all'età medievale, (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 141-165;
- 76) Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di R. Panvini), Caltanissetta 2003;
- 77) Gibil Gabib, in Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 19-39;
- 78) Sabucina, in Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 39-139;
- 79) Mimiani, in Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo(a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp- 139-145;
- 80) Vassallaggi, in Caltanisssetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 145-163;
- 81) Dessueri, in Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini) Caltanissetta, 2003, pp. 165-189;
- 82) Gela: i vasi ritrovati (sequestri 1970-2000). Catalogo della mostra archeologica (a cura di R. Panvini L. Sole), Palermo 2003;
- 83) Montagna di Marzo, in Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 267-269;
- Collezione Riccioletti, in Caltanissetta. Il Museo Archeologico. Catalogo (a cura di Rosalba Panvini), Caltanissetta 2003, pp. 269-271;
- 85) Ceramiche attiche figurate del Museo Archeologico di Gela. Selectio Vasorum, Venezia 2003;
- 86) Mid-Southern Sicily and it scontacts with the Algean and Cretebetween the 16th and the 6th c.BCin "Sea Routes from Sidonto Huelve. Interconnections in the Mediterranean 16th-6thc.BC.", Atene 2003, pp. 131-138;
- 87) R. Panvini-L. Sole, Stipevotive arcaiche della Acropoli di Gela (Corpus delle stipi votive in Italia XVI), Roma, 2005;
- 88) Itinerari di età romana nella Sicilia centro-meridionale in Atti del Convegno di studi "Itinerarie comunicazioni in Sicilia tra tardo antico e Medioevo", Caltanissetta 2004, pp. 36-45;
- 89) TA ATTIKA– VederGreco a Gela. Ceramiche attiche figurate dell'antica colonia (a cura di Rosalba Panvini e Filippo Giudice), Roma 2004;
- 90) Introduzione, progetto e realizzazione, in TA ATTIKA. Ceramiche attiche figurate dall'antica colonia, Roma 2004, pp. 19-23;
- 91) Le ceramiche attiche dall'emporio attico di Gela, in TA ATTIKA, Roma 2004, pp. 215-229;
- 92) Catalogo vasi POSTABV/ARV e nuove attribuzioni, in Ta ATTIKA, Roma 2004, pp. 491-503;

- 93) Mazzarino ed il suo territorio (a cura di Filippo Oliveri, Alda Pilato, Stefania Turchio) Caltanissetta, 2004, pp. 2-4;
- 94) Le ceramiche attiche e gli altri rinvenimenti dall'emporio di Gela, in Licata tra Gela e Finzia de, in "Atti del Seminario di studi per la valorizzazione storico ed archeologica di Licata e del suo territorio", Licata 2004, pp. 95-112;
- 95) Il Museo Archeologico di Caltanissetta. Collezioni, rinvenimenti dal territorio, in Incontri, Caltanissetta 2004, pp.2-4;
- 96) La cultura arabo-normanna a Caltanissetta, Caltanissetta 2004, p. 11;
- 97) Ceramiche attiche figurate del Museo Archeologico di Caltanissetta, Bari 2005;
- 98) L. Long-P. Pomey–Rosalba Panvini-E. Tortorici, Descript if de quelques è paves grecques, è trusqueset romaines dé couverte sen Méditerrané e occidentale (6e-1ersiècleav.J.C.) in "Amphoresala mer", Latenium2005, pp. 80-98;
- 99) Ricchezza e Società in un centro indigeno dell'entroterra della Sicilia. L'esempio di Sabucina, in "MEGALAINHSOI, Studi dedicati a Giovanni Rizza per il suo ottantesimo compleanno", V.II, 2005, pp. 29–45;
- 100) Resti di pasto da alcuni siti archeologici della Sicilia centro-meridionale, in Atti del Convegno "Pasti per gli Dei, pasti per gli uomini", (Piazza Armerina 2005), Catania, 2009;
- 101) Gela. Bosco Littorio, in "Urbanistica e Architettura nella Sicilia Greca", Palermo 2005, pp.103;
- Le fortificazioni di Sabucina, in "Urbanistica e Architettura nella Sicilia Greca", Palermo 2005, p. 133;
- 103) Itinerari di età romana nella Sicilia Centro-Meridionale, in Atti del Convegno di Studi "Itinerarie comunicazioni in Sicilia tra tardo-antico e medioevo" (Caltanissetta 2004), Caltanissetta 2005, pp. 36-45;
- Due pugnaletti con manico d'avorio dalla necropoli protostorica di Dessueri, in L. Vagnetti-M. Battelli- I. Damiani, "L'avorio in Italia nell'età del bronzo, La terra degli elefanti", I Convegno Internazionale (Roma, 16-20 Ottobre 2001), Roma 2005, pp.-105-110;
- 105) TA ATTIKA Veder Greco a Gela. Da Rodi a Gela. Tra VII e V secolo a.C. (Gela, Siracusa, Rodi), Caltanissetta 2006, pp. 158-161;
- 106) TA ATTIKA. Veder greco a Gela, Caltanissetta, 2004;
- 107) La cultura a più temi, Caltanissetta, 2005;
- 108) L'Annunciazione di Antonello da Messina, Premessa, p. 6 Caltanissetta 2005;
- 109) Progetto Antiqua, n. 20 schede, Caltanissetta 2006;
- 110) Le importazioni delle ceramiche attiche figurate nell'entroterra sicano in Atti del convegno di Studi "Diodoro Siculo e la Sicilia indigena", Caltanissetta 2006, pp. 158-166;
- Le importazioni delle ceramiche atti che figurate nell'entroterra sicano in "Diodoro Siculo e la Sicilia indigena", in Atti del Convegno di Studi (Caltanissetta 2005), Caltanissetta 2006, pp. 158-166;

- 112) Ceramica Attica per i Sicani in "Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum Francia. Le sclientes de la céramique grecque", Parigi 2006, pp. 85-91;
- 113) Il territorio dei Sicani. Le città dell'area centro-meridionale della Sicilia, in "Sikania – Tesori archeologici dalla Sicilia centro-meridionale", Catania 2006, pp. 71-78.
- L'importazione delle ceramiche attiche a figure nere nell'entroterra sicano, in "Sikania –Tesori archeologici dalla Sicilia centro-meridionale", Catania 2006, pp. 123 -127;
- 115) Il Museo Archeologico di Caltanissetta, Caltanissetta 2006;
- R. Panvini-L. Sole, Sicani, Grecie Sicelioti. Ceramiche antiche dalle necropoli della Sicilia centrale (Kiel, 27 maggio - 23 settembre 2007), Caltanissetta 2007;
- Le pretiose merci della sapientia (a cura di R. Zaffuto Rovello- P. Miraglia), Caltanissetta 2005, pp. 5-6;
- Complessi in mattoni crudi dell'antica Gela in Atti del Convegno "La Terra cruda nelle costruzioni. Dalle Testimonianze archeologiche all'architettura sostenibile" (Caltanissetta 2007) (a cura di M. L. Germanà e R. Panvini); Palermo, 2007;
- Filippo Paladini e la cultura figurativa nella Sicilia centro-meridionale tra Cinque e Seicento(a cura di P.Russo- V. U. Vicari), Caltanissetta 2007, pp. 19-20;
- Strutture in mattoni crudi dell'antica Gela, in La terra cruda nelle costruzioni, Palermo 2008, pp. 87-99;
- Sizilien Von Odysseus bis Garibaldi, Catalogo della Mostra (Bonn 2008), Bonn 2008, pp. 240-241, cat. n. 36;
- 122) Uomini e miniere; radici comuni, Caltanissetta 2007, pp. 6-7;
- 123) La ceramica attica dei santuari della Sikania in Atti del Convegno" Ceramica attica dei santuari della Grecia, della Ionia e dall'Italia" (Perugia 2007), Perugia 2008;
- 124) Il sistema delle offerte nei santuari ctonii dell'acropoli di Gela, in Doni agli dei (a cura di G. Greco eB. Ferrara), Atti del seminario di studi, Napoli 2008, pp. 241-255;
- L'età del Bronzo nella Sicilia centro-meridionale in Atti della XLI riunione scientifica "Dai ciclopi agli ecisti. Società e territorio della Sicilia preistorica e protostorica", San Cipirello (PA), 16-19 Novembre 2006, Firenze 2012, pp. 131-156;
- Nuove scoperte a Gela in R. Panvini-L. Sole (a cura di), "La Sicilia in età arcaica" (Atti del Convegno Internazionale, Caltanissetta, Marzo 2008), Caltanissetta 2012.;
- 127) La ceramica figurata indigena: proposte di seri azione cronologica e classificazione in R. Panvini - L. Sole (a cura di) La Sicilia in età arcaica, (Atti del Convegno Internazionale Caltanissetta, Marzo2008), Caltanissetta 2012;

- 128) Kore in pietra del Museo archeologico di Caltanissetta in R. Panvini- L. Sole (a cura di) LaSicilia in età arcaica, (Atti del Convegno Internazionale Caltanissetta, Marzo 2008), Caltanissetta 2012;
- Le importazioni di alcuni beni di lusso a Gela e nella Sikania, in Grecie Punici in Sicilia tra Ve IV secolo a.C., Caltanissetta 2008, pp. 211-221;
- 130) I siti d'altura della Sicilia centro meridionale, Convegno di studi organizzato da SiciliAntica, (Caltanissetta Maggio 2008); 2008;
- 131) L'Heraion di Gela, in Atti del Convegno Internazionale "Vedere Greco a Camarina" (Ragusa Giugno 2008), in c.d.s.;
- Sabucina. Cinquant'anni di ricerche archeologiche (a curadi Rosalba Panvini, Carla Guzzone, Marina Congiu), Caltanissetta, 2008;
- Sabucina. Il muro di fortificazione, in Sabucina. Cinquant'anni di studi e ricerche archeologiche (a cura di R. Panvini, Carla Guzzone e Marina Congiu), Caltanissetta 2008, pp. 77-91;
- Sabucina. Le necropoli arcaiche e classiche, in Sabucina. Cinquant'anni di studi e ricerche, Caltanissetta, 2008, pp. 125-277;
- La chiesa di San Sebastiano a Caltanissetta tra storia e restauro. Introduzione, Caltanissetta 2008;
- Sabucina. La necropoli romana, in Sabucina. Cinquant'anni di studi e ricerche archeologiche, Caltanissetta, 2008, pp. 233-253;
- 137) La Sicilia in età arcaica, in Rosalba Panvini e Lavinia Sole (a cura di), Trapani, 2009;
- La Sicilia in età arcaica, in La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.(a cura di R. Panvini e L. Sole), Trapani, 2009, pp. 51-61;
- L'emporio greco in località Bosco Littorio, in RosalbaPanvinie L. Sole(a cura di), La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C., Trapani, 2009, pp. 179-185;
- L'entroterra di Gela. Sabucina, in R.Panvini L. Sole(a cura di), La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C. Trapani 2009, pp.189-197;
- Polizzello. Gli scavi del santuario dell'acropoli (a cura di C. Guzzone, D. Palermo, R. Panvini), Viterbo, 2009;
- Demetra ed Hera a Gela tra continuità e discontinuità in Atti del Convegno Internazionale di Studi "La donna e il sacro", Palermo Novembre 2009 in cds;
- Storia degli studi, in Polizzello. Gli scavi del santuario dell'acropoli, Viterbo, 2009, pp.16-20;
- Marianopoli. Museo Archeologico. Un piccolo gioiello della civiltà sicana, in Nel tempo degli dei, Palermo 2009, pp. 142-168;
- Gela. Museo Archeologico. Pregevoli doni per le dee protettrici, in Nel tempo degli dei, Palermo, 2009, pp. 150-188;
- Caltanissetta. Museo Archeologico. Testimonianze preistoriche in una struttura moderna, Palermo 2009, pp. 128-150;
- La nave greca arcaica Gela I in L'archeologo subacqueo, Gennaio-Aprile 2009, pp. 7-19;

- 148) Introduzione al volume Chiaro scuri in terra nissena (a cura di W. Leonardi), Caltanissetta, 2009, pp. 17-19;
- Ara fittile con Gorgone e Crisaore, in R. Panvini L. Sole(acura di), La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C., Trapani 2009, pp. 418-419;
- Storia ed Arte nel Museo di Campofranco (a cura di Vincenzo Nicastro), Caltanissetta 2009, pp. 9-10;
- Ara fittile con triade divina, in R. Panvini L. Sole(a cura di), La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C., Trapani, 2009, pp. 419-420;
- 152) Ara fittile con EoseKephalos, in La forza del bello, Milano 2009, pp. 320-321:
- 153) Ara fittile con EoseKephalosin Anima del fuoco, Milano 2010, pp. 138-139;
- 154) Ecclesia Triumphans, prefazione Palermo 2009;
- Terrecotte architettoniche dell'entroterra siciliano in Delicia e fictiles IV, Atti del Convegno Internazionale, Siracusa, Naxos, Caltanissetta, Oxford 2011;
- Le ceramiche indigene figurate dell'entroterra sicano in Atti del Convegno di Studi "Ceramiche indigene della Sicilia, Mussomel, Novembre 2009, in cds;
- Le rayonnement dessanctuaries grecs de Gela sur l'arrierepayssicane, in Atti del Convegno Internazionale dell'Academie desIscriptioneset Belles Lettres, Villa Kerylos, Ottobre 2009, pp. 40-60;
- La Chiesa di San Sebastiano di Caltanissetta: Prefazione, Caltanissetta 2009, pp. 3-5;
- 159) Ecclesia Triumphans. Architetture del barocco siciliano attraverso i disegni di progetto (XVII-XVIII secolo)(a cura di M. R. Nobile-S. Rizzo-D. Sutera): Introduzione al volume, Palermo 2009, p. III;
- Architetture barocche in argento e corallo (a cura di Salvatore Rizzo): Prefazione al volume, Catania 2009, p. V;
- Argenti e Rococò (a cura di M. Gulisano-S. Grasso): Introduzione al volume, Palermo 2009, p. VI;
- "Dall'Emporio di Gela all'entroterra: committenza e materiali di importazione tra il VII e il V secolo a.C.", in R. Panvini-C. Guzzone-L. Sole(a cura di), "Traffici, commerci e vie del Mediterraneo tra Protostoria e V sec.a.C." (Atti del Convegno Internazionale, (Gela, maggio 2009), Caltanissetta 2009, pp. 95-105;
- Timoleonte nella Sicilia centrale, in Atti del VII Convegno di Studi Timoleonte e la Sicilia della seconda metà del IV sec. a.C. organizzato da Sicilia Antica, Caltanissetta, maggio 2010, Caltanissetta 2011;
- Elite e società in un centro dell'entroterra siciliano; proposta di rilettura di alcuni corredi della necropoli di Monte Castellazzo di Marianopoli, in G. Di Stefano-R. Panvini-L. Sole(a cura di), Nel Mondo di Ade.Ideologia, spazie rituali per l'eterno banchetto (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Ragusa e Gela, 5-7 giugno 2010), Caltanissetta 2012;

- Percorsi di Archeologia e di Storia dell'Arte del Centro Culturale di Carlo Maria Carafa di Mazzarino, Introduzione, Caltanissetta 2010;
- 166) Il sito archeologico di Dessueri, in Percorsi di Archeologia e Storia dell'Arte del Centro Culturale Carlo Maria Carafa di Mazzarino, Caltanissetta 2010, pp. 97-99;
- Schegge di cristallo di zolfo di Angelo La Rosa, Introduzione, Caltanissetta 2010;
- 168) I marmimischi della Chiesa del Collegio dei Gesuiti di Caltanissetta di Silvana Bartolozzi, Introduzione, Caltanissetta 2010;
- Un nuovo edificio di culto a Gela (Heraion?) in Sikelikà Hierà, Atti del Convegno di Studi sul sacro in Sicilia, Catania 11-12 giugno 2010, in cds;
- Orsi e la ricerca archeologica nella Sicilia centro-meridionale, in Atti del Convegno di Studi "L'attualità dell'attività di Paolo Orsi in Sicilia a 150 anni dalla nascita" (Palermo 2010) in cds;
- 171) Schegge di cristalli di zolfo (a cura di Angelo la Rosa): Prefazione al volume, Caltanissetta 2010, in cds;
- 172) Riesi: uomini e società (a cura di Gaetano Carusotto): Introduzione al volume, Milano 2010, in cds;
- 173) Ad maiora gloriam Dei. La Chiesa del Collegio di Caltanissetta (a cura di Silvana Bartolozzi): Introduzione al volume, Caltanissetta 2010;
- "Tra il Gela el' Himera. I Sicani nella tradizione tucididea", in "Dal Mito alla Storia. La Sicilia dell'Archaiologia di Tucidide", (a cura di M.Congiu- C. Miccichè-S. Modeo), Atti del VIII Convegno di Studi organizzato da Siciliantica di Caltanissetta, (Caltanissetta, 21-22 maggio 2011), Caltanissetta 2012, pp. 217-237
- 175) La fondazione di Gela e l'organizzazione degli spazi urbani in età arcaica", in J. Bergmann (Hrsg), "Griechenin Uberseeundder historische Raum", Internationales Colloqium Universitat Gottingen, Arch. Institut, 13.-16.Oktober 2010, pp. 71-80;
- "Caratteri identitari di un centro indigeno dell'entroterra siciliano: le necropoli di Sabucina, in Atti del Convegno "Segni di appartenenza e identità di comunità nel mondo indigeno", Napoli, 10-11 Luglio 2012, pp. 117-129.
- Le necropoli indigene di Sabucina: fasi di uso, organizzazione degli spazi funerarie strutturazione sociale di un centro indigeno dell'entroterra siciliano, in Atti del Convegno Int. "Indigenie Greci tra le Valli dell'Himera e dell'Halykos", (Caltanissetta, 15-17 Giugno 2012), Caltanissetta 2014, pp. 70-81.
- Due crateri attici avolute dai centri indigeni ellenizzati della Sicilia, in Actes du Colloque international de Paris, "Le cratere àvolutes. Destinations d'un vasede prestige entre Grecset nongrecs, Paris October 2012(Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum France, Accadémiede sinscriptione set Belles Lettres), Paris, 2014, pp. 225-234;

- Gela nei decenni dell'occupazione di Camarina: il nuovo quadro urbanistico ed architettonico della città alla luce delle recenti acquisizioni, in G.Giudice (a cura di), Veder greco a Camarina dal Principe di Biscari ai nostri giorni, Atti del Convegno di Studi, Ragusa 2009, Catania 2014, pp. 93-104;
- Forme di popolamento nella Sicilia centro- meridionale durante l'eneolitico, in D.Gullì (a cura di), From Caveto Dolmen. Ritualand symbolica spectsinthe preistory between Sciacca, Sicily, and the central Mediterranean, Oxford 2014, pp. 81-90;
- 181) Il quadro urbanistico di Gela tra la fine del VI e di IV secolo a.C., in "La Città e le città della Sicilia antica", Atti delle ottave giornate internazionali di studi sull'areaelimae la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Pisa, 18-21 Dicembre 2012, in cds;
- Note su alcune ceramiche attiche dalle necropoli di Sabucina, in Studi in onore di G. Fiorentini,Pisa Roma, 2014, pp. 337-348;
- 183) La ricerca pre e protostorica nella Sicilia centro- meridionale nell'ultimo cinquantennio, in Atti della XLVI Riunione Scientifica" 150 anni di preistoria e protostoria in Italia, Roma Novembre 2011, Firenze 2014, pp. 567-572;
- 184) Elite and society in a Settlement in the Sicilian Hinterland: anewInter pretation of Some Funerary, in P. Militello-HOniz (edd) SOMA 2011, Proceedingofthe 15 th Sympo siumon Mediterranean Archeology, heldatthe University of Catania 3-5 March 2011, I, BARInternational Series 2695, pp. 543-554;
- 185) Indigeni e Greci nel retro terra gelo o: caratteri identitarie processi di acculturazione delle comunità sicane, in CIAC, "Centro e periferia nel mondo classico", Merida,13-17 Maggio 2013, in cds;
- 186) Le importazioni dei beni di lusso nella Sicilia centro- meridionale: vie di distribuzione e committenza, in CIAC "Centro e periferia nel mondo classico", Merida, 13-17 Maggio 2013, in cds;
- Aspetti della vita religiosa e quotidiana a bordo: spuntie riflessioni dallo studio dei relitti di Gela, in Sebastiano Mannia (a cura di), Memorie del mare. Divinità, santi, Atti del Convegno Internazionale, Cefalù 4-6 Novembre 2010, Palermo 20014, pp. 75-86;
- Hera e Demetra a Gela. La continuità del culto, in T. India (a cura di), La donna ed il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante, Atti del Convegno Internazionale, Palermo,12-14 Novembre 2012 (Edizioni Fondazione Ignazio Buttitta), Palermo 2009, pp. 61-68;
- 189) Insediamenti indigeni della Sicilia centro-meridionale: forme di popolamento e trasformazione del territorio, in Atti del Convegno Internazionale "Gli insediamenti indigeni dell'Italia Meridionale e della Sicilia in età arcaica", Cavallino, 10 anni di ricerche del Museo Diffuso, Lecce, 26-27 Marzo 2015, in cds;

190) R. Panvini - M. Congiu, Indagini e ricerche nella Sicilia centro-meridionale tra le due guerre mondiali, in Atti del Convegno "L'Archeologia in Sicilia tra la due guerre", Modica, 6-8 Giugno 2014.

PERIZIE delle quali ha curato la Direzione dei lavori

Periz. 59/88	scavo e restauro della necropoli preistorica di Monte Dessueri. L. 50.000.000
Periz. 26/89	scavo nell'ambito dell'antico centro di Polizzello – Mussomeli. L. 100.000.000
Periz. 19/89	proseguimento per il recupero del carico del VI/V sec.a.C nello specchio d'acqua antistante il porto di Gela. L. 150.000.000
Periz. 51/90	scavo necropoli del centro indigeno di Polizzello Comune di Mussomeli. L. 130.000.000
Periz. 74/90	proseguimento dello scavo del relitto navale di età arcaica nel mare di Gela. L. 204.000.000
Periz. 47/90	lavori di scavo nell'antico centro indigeno ellenizzato di Sabucina (CL). L. 100.000.000
Periz. 43/90	scavo centro indigeno ellenizzato di Monte Desusino L. 100.000.000
Periz. 46/90	scavi preliminari del territorio nisseno urbano ed extraurbano L. 100.000.000
Periz. 23/90	lavori di scavo e restauro nell'abitato e necropoli del centro Tardo Antico di Sofiana – Mazzarino. L. 100.000.000
Periz. 37/90	scavo archeologico inc/da Piano Camera – Gela. L. 80.000.000
Periz. 52/90	lavori di scavo nell'abitato del centro indigeno ellenizzato di Polizzello L. 130.000.000
Periz. 92/90	lavori di riattamento e arredamento sala espositiva e manutenzione del Museo di Gela. L. 40.000.000
Periz. 31/91	scavo e restauro dell'antico centro di Monte Desusino nel Comune di Gela L. 1000.000.000
Periz. 21/91	scavo punti vari del territorio nisseno urbano ed extraurbano L. 100.000.000
Periz. 42/91	lavori di scavo archeologico in punti vari della città di Gela e del territorio L. 100.000.000

Periz. 56/91 lavori di completamento dello scavo subacqueo del relitto navale di età arcaica nel comune di Gela. L. 250.000.000 Periz. 32/91 scavo in punti vari della provincia di Caltanissetta. L. 80.000.00 Periz. 07/92 lavori di scavo del complesso sepolcrale di Dissueri. L. 300.000.000 Periz. 20/92 lavori di scavo dell'antico centro indigeno ellenizzato di Sabucina L. 100.000.000 Periz, 10/93 lavori urgenti di manutenzione del muro di fortificazione greca di Capo Soprano in Gela L. 30.000.000 Periz. 34/93 lavori urgenti di saggi di scavo inc/da Cozzo Scavo sul Comune di Santa Caterina Vill.. L. 30.000.000 Periz. 24/93 lavori urgenti di saggi di scavo nell'area dell'abitato preistorico di Monte Maio - Mazzarino. L. 30.000.000 Periz. 11/93 scavo in punti vari in siti archeologici territorio Comune di Mazzarino L. 200.000.000 Periz, 18/93 prosecuzione lavori di scavo e restauro nel territorio urbano nel Comune di Gela L. 300.000.000 Periz. 23/93 lavori di salvaguardia e valorizzazione delle mura di fortificazione timoleonte e di Capo Soprano L. 500.000.000 Periz. 23/94 prosecuzione dei lavori di restauro conservativo e scavo nel territorio urbano nel Comune di Gela. L. 200.000.000 Periz. 27/94 lavori urgenti di saggi di scavo archeologico dell'insediamento antico dic/da Testa Cotta - Mussomeli L. 20.000.000 Periz. 21/94 prosecuzione lavori di scavo manutenzione e restauro conservativo dell'insediamento e della necropoli preistorica inc/da Dissueri -Mazzarino. L. 250.000.000 Periz. 5/95 lavori urgenti per saggi di scavo nella zona archeologica di Capo Soprano di proprietà dell'Opera Pia del Mezzogiorno. L. 30.000.000 Periz. 31/95 lavori urgenti per saggi di scavo archeologico subacqueo di un secondo relitto arcaico nel mare di Gela L. 30.000.000 Periz. 59/95 lavori urgenti di prosecuzione e salvaguardia di un secondo relitto arcaico nel mare di Gela. L. 20.000.000

Periz. 46/95 prosecuzione dei lavori di scavo archeologico subacqueo di un secondo relitto arcaico nel mare di Gela. L. 250.000.000 Periz. 45/95 prosecuzione dei lavori e restauro conservativo dei siti archeologici del tempio "C" nella zona archeologica dell'Acropoli "Molino a Vento" – Gela L. 150.000.000 Periz. 26/96 saggi di scavo nella zona archeologica dic/da Petrusa nel territorio del Comune di Niscemi. L. 30.000.000 Periz. 67/97 lavori di salvaguardia e valorizzazione delle mura di fortificazione timoleonte e di Capo Soprano - Gela. L. 850.000.000 lavori di scavo, manutenzione e restauro necropoli preistorica inc/da Periz. 64/97 Dissueri in Mazzarino. L. 459.040.000 Periz. 30/97 lavori urgenti di saggi di scavo inc/da Giarratana – Riesi. L. 30.000.000 Periz. 80/97 saggi urgenti di scavo archeologico inc/da Desusino. L. 40.000.000 Periz. 40/98 prosecuzione dei lavori di scavo nell'area esterna del Castello di Butera. L.100.000.000 Periz. 34/98 lavori preliminari di emergenza e recupero finalizzati alla prosecuzione di saggi di scavo interreni privati interessati da attività di trasformazione agricola c/da Dessueri territorio di Butera. L. 49.748.625 Periz, 19/98 lavori urgenti di scavo nell'area del castello di Butera. L. 50.251.375 Periz. 42/98 lavori di scavo e restauro conservativo nella zona archeologica di Bosco Littorio – Gela. L. 250.000.000 Periz. 28/99 Amorella - Milena. L. 134.350.000 Periz. 37/99 prosecuzione scavo e restauro conservativo nella zona di Villa Jacona

lavori di scavo archeologico manutenzione restauro conservativo Rocca

Comune di Gela. L. 148.916.540

Periz. 51/99 sistemazione a parco dell'area dell'acropoli dell'antica Gela in località

> Molino a Vento. €. 1.291.142,25

Periz. 43/99 lavori di recupero per l'esposizione dei relitti greci all'interno del Museo

della Navigazione nell'area demaniale di Bosco Littorio - Gela.

€. 2.324.056,05

Periz. 65/00 lavori di scavo archeologico e manutenzione nel sito di C/da Sofiana in

Mazzarino.

L. 150.000.000

Periz. 62/00 lavori di prosecuzione di scavo archeologico nel complesso murale tardo

antico di Dissueri - Mazzarino.

L. 150.000.000

Periz. 14/00 allestimento Antiquarium presso il Castello di Butera.

€. 33.827,93

Periz. 15/00 lavori urgenti per il completamento dello scavo dell'area dell'Emporio

Arcaico di Gela.

L. 50.000.000

Periz. 85/00 lavori urgenti per la prosecuzione dello scavo e restauro conservativo

ne"area dic/da Petrusa - Niscemi.

L. 50.000.000

Periz. 63/00 prosecuzione dei lavori di scavo archeologico nell'area di Capo Soprano in

Gela.

L. 200.000.000

Periz. 44/01 lavori urgenti di saggi dis cavo archeologico nella necropoli romana dic/da

Balsi.

L. 50.000.000

Periz. 45/01 prosecuzione delle indagini di scavo archeologico in prossimità del litorale

dic/da Bulala – Gela.

€ 51.645,69

Periz. 47/01 Progettazione e Direzione scientifica dei lavori per la valorizzazione del

sito di Polizzello.

€ 3.500.000,00

Periz. 49/01 Progettazione e Direzione scientifica dei lavori per la valorizzazione

dell'areaarcheologica di Palmintelli, Caltanissetta.

€ 1.250.000,00

Periz. 6/01 lavori di scavo archeologico inc/da Cozzo Pirtusiddu – Villalba.

L. 50.000.000

Periz. 03/02 lavori scavo archeologico manutenzione e restauro conservativo –

Vassallaggi – San Cataldo.

€. 80.000,00

Periz. 63/03 prosecuzione dei lavori di scavo archeologico nell'area demaniale di Capo

Soprano in Gela.

L. 200.000.000

Periz. 32/03 prosecuzione lavori di scavo archeologico subacqueo del II relitto arcaico

inc/da Bulala Comune di Gela.

€ 196.000,00

Periz. 21/04 prosecuzione lavori di scavo archeologico nella zona dell'ex Scalo

Ferroviario nel territorio del Comune di Gela.

€ 35.000,00

Periz. 55/04 completamento dei lavori di recupero e scavo archeologico del primo

relitto arcaico inc/da Bulala.

€. 1.200.000,00

Periz. 40/04 copertura scavo archeologico e valorizzazione delle strutture arcaiche in

mattoni crudi di Bosco Littorio in Gela.

€. 5000.000,00

Periz. 48/04 Progettazione e Direzione scientifica lavori di copertura e valorizzazione

delle Mura Ellenistiche di Capo Soprano (Gela).

€ 2.250.000,00

Periz. 60/05 perizia somma urgenza per la prosecuzione dei lavori di scavo

archeologico nella zona dell'ex scalo ferroviario del territorio di Gela.

€. 35.000,00

Periz. 07/09 lavori di prosecuzione dello scavo archeologico nel sito di Bosco Littorio.

€. 35.454,24

La sottoscritta Rosalba Panvini, consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punita ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R 445/2000).

DICHIARA e ATTESTA

Che quanto affermato nel presente curriculum vitae risponde a verità.

Si rilascia la presente dichiarazione in conformità con quanto prescritto all'art.3 del disciplinare di incarico predetto.

La sottoscritta dichiara inoltre di essere informata, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.10 della legge 675/96, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale le presenti dichiarazioni vengono rese.

Letto, confermato, sottoscritto.

Siracusa, li 31 dicembre 2018

Rosalba Panvini

CURRICULUM VITAE (redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del d.p.r. 28.12.2000, n. 445)

La sottoscritta Rosalba Panvini, nata a Catania, il 29-11-1953, residente a Caltanissetta, viale Sicilia, n. 91 (c.a.p. 93100), telefono: 3351041461, consapevole che le dichiarazioni mendaci, la formazione o l'utilizzo di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Dichiara di essere in possesso dei titoli elencati nel seguente curriculum vitae redatto informato europeo.

Siracusa, li 31 dicembre 2018

Rosalba Panvini