



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze della formazione  
A.A. 2014-2015

<b>Docente</b>	Lucia Arcifa
<b>Denominazione insegnamento (in italiano)</b>	Archeologia cristiana e medievale
<b>Denominazione insegnamento (in inglese)</b>	Christian and Medieval Archaeology
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ANT/08
<b>Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento</b>	Laurea in: Formazione di Operatori Turistici
<b>Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento</b>	II anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	X semestre I semestre
<b>Totale crediti:</b>	6 CFU
<b>Numero ore</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36 Eventuali esercitazioni o laboratori:
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Il corso si propone di fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale e alle principali problematiche della ricerca archeologica; riflettere sulle modalità di costruzione della fonte archeologica e sulla complessità dei processi di ricostruzione storica a partire dall'utilizzo delle fonti archeologiche nel confronto con le fonti documentarie. Con particolare riferimento alla Sicilia conoscenza dei processi di acculturazione da età bizantina a età sveva e di alcuni siti archeologici e complessi monumentali di particolare rilevanza per misurare l'entità di questi processi.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	The course aims - to provide basic knowledge on the debate on the Medieval and Christian archeology and the main problems of archaeological research; - to reflect on construction of the archaeological source and on the complexity of the processes of historical reconstruction from the use of archaeological sources in comparison with the documentary sources. - with particular reference to Sicily, to provide knowledge of the processes of acculturation from the Byzantine age to age Swabian and some archaeological sites and historic buildings of particular importance to measure the extent of these processes.

<b>Programma del corso (in italiano)</b>	Archeologia e storia medievale: il quadro storico; i caratteri del tardo antico; archeologia cristiana e archeologia medievale: prospettive della ricerca in Italia; la diffusione del cristianesimo: la nascita di un nuovo edificio di culto; la civitas christiana: trasformazioni urbanistiche; l'insediamento rurale: l'incastellamento; processi di acculturazione in Sicilia da età bizantina a età sveva: dinamiche territoriali e cultura materiale
<b>Programma del corso (in inglese)</b>	Archeology and medieval history: the historical context; the characters of late antiquity; Christian archeology and medieval archeology: perspectives of research in Italy; the spread of Christianity: the birth of a new place of worship; the <i>civitas christiana</i> : urban transformations; the rural settlement: the fortification; acculturation processes in Sicily from the Byzantine period in the Swabian period: spatial dynamics and material culture
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<p><b>Metodologia</b> S. Gelichi, <i>Archeologia medievale</i>, in <i>Intorno alla storia medievale. Archeologia medievale, storia dell'arte medievale, antropologia culturale</i>, Atti dell'incontro organizzato dalla SISMED, Reti Medievali Rivista, 12, 2 (2011) pp. 9-16</p> <p><b>Storia degli studi</b> F. W. Deichmann, <i>Archeologia cristiana</i>, Roma, L'Erma di Bretschneider, cap. II-V, pp. 21-70. P. Delogu, R. Francovich, R. Hodges, <i>Archeologia Medievale (dossier)</i>, "Archeo" 77 (1991), pp. 52-101.</p> <p><b>Arte paleocristina (pittura scultura)</b> R. Bianchi Bandinelli, <i>Roma. La fine dell'arte antica</i>, Milano 1970, pp. 1- 83. F. Bisconti, <i>La decorazione delle catacombe di romane</i>, in V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, <i>Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica</i>, Regensburg 1998, pp. 71-144</p> <p><b>Le catacombe</b> V. Fiocchi Nicolai, <i>Origini e sviluppo delle catacombe romane</i>, in V. Fiocchi Nicolai, F. Bisconti, D. Mazzoleni, <i>Le catacombe cristiane di Roma. Origini, sviluppo, apparati decorativi, documentazione epigrafica</i>, Regensburg 1998, pp. 6-69</p> <p><b>L'architettura</b> A. Chavarria Arnau, <i>Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille</i>, Roma 2014, pp. 11-153</p> <p><b>Le città tra tardo antico e altomedioevo</b> S. GELICHI, <i>La città in Italia tra V e VIII secolo: riflessioni dopo un ventennio di dibattito archeologico</i>, in <i>Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo</i>, Toledo 2010, pp. 65-85. P. Delogu, <i>Solium Imperii – Urbs ecclesiae. Roma tra la tarda antichità e l'alto medioevo</i>, in <i>Sedes regiae (ann. 400-800)</i>, a cura di G. Ripoll – J.M. Gurt, Barcellona 2000, pp. 83-108. W. Muller-Wiener, <i>Costantinopoli, la nuova Roma</i>, in <i>Storia di Roma III, II</i>, Torino, Einaudi 1993, pp. 143-174</p> <p><b>Incastellamento e monasteri</b> R. FRANCOVICH, <i>L'incastellamento e prima dell'incastellamento</i>, in <i>L'incastellamento, Actes des rencontres de Girone (26-27 nov. 1992) et de Rome (5-7 mai 1994)</i>, Roma 1998, pp. 13-20. F. Marazzi (a cura di), <i>San Vincenzo al Volturno. Guida agli scavi</i>, 2006, pp. 11-72</p> <p><b>Paesaggi rurali e città in Sicilia.</b> 13. A. Vanoli, <i>La Sicilia musulmana</i>, Bologna 2012,</p>

	<p>R.J.A. Wilson, <i>La Sicilia</i>, in Storia di Roma 3,II, Torino, Einaudi, 1993, pp.279-298.</p> <p>L. Arcifa, A. Bagnera, A. Nef, <i>Archeologia della Sicilia islamica: nuove proposte di riflessione</i>, in <i>Histoire et Archéologie de l'Occident Musulman (VIIe-XV siècle: Al-Andalus, Maghreb, Sicile</i>, Fondation Les Treilles Tourtour, 21-24 settembre 2010, Toulouse, CNRS/Université de Toulouse-Le Mirail 2012, p. 241-274 (escluso il paragrafo 2)</p> <p>L. Arcifa - Tomasello, <i>Dinamiche insediative tra tardo antico e altomedioevo in Sicilia. Il caso di Milocca</i>, in <i>Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale tra Tardo antico e Altomedioevo</i> (Foggia 12-14 febbraio 2004), Primo Seminario di Studi, a cura di G. Volpe, pp. 649-664.</p> <p>L. Arcifa, <i>Da Agata al liotru: la costruzione dell'identità urbana nell'altomedioevo</i>, in <i>Tra lava e mare. Contributi all'archaiologia di Catania</i>, Atti del Convegno (Catania 22-23 novembre 2007), a cura di M.G. Branciforti e V. La Rosa, Catania 2010, pp. 355-386</p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	
<b>Modalità di erogazione dell'insegnamento</b>	<input type="checkbox"/> Tradizionale
<b>Frequenza</b>	<input type="checkbox"/> Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> prova orale
<b>Criteri di assegnazione dei voti</b>	<p>Adeguatezza di espressione in merito ai contenuti ed al metodo</p> <p>Capacità di rielaborare le conoscenze</p> <p>Ampiezza della consapevolezza tematica e correttezza lessicale</p>

**N.B.: TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI.**

Il Docente