


 UNIVERSITÀ DI CATANIA <i>Dipartimento di Scienze della Formazione</i>	
DISCIPLINA	Archeologia Classica
<i>(eventuale) Titolo del modulo</i>	
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	L-ANT/07
<i>Docente</i>	Dario Palermo
<i>Anno di corso:</i>	2012-2013
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	I
<i>Totale crediti: CF</i>	9
<i>Lezioni frontali: CF</i>	
<i>Laboratorio: CF</i>	
<i>Obiettivi del corso:</i>	Illustrare il processo di formazione della disciplina, il metodo archeologico, le fonti e i dati per la ricostruzione del mondo antico; tipologia e cronologia dei monumenti dell'architettura, della scultura e della pittura greca e romana.
<i>Contenuti del corso</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodo archeologico, fonti, storia degli studi e delle ricerche, storiografia dell'arte greca e romana. 2. Materiali, tecniche, tipologia e cronologia dei monumenti dell'architettura greca e romana. 3. Materiali, tecniche, cronologia e linee di sviluppo della scultura, del rilievo e della pittura del mondo greco e romano, con particolare attenzione alla lettura tipologica, iconografica e stilistica dell'opera d'arte antica.
<i>Frequenza:</i>	Non obbligatoria
<i>Metodi didattici:</i>	Lezioni Frontali
<i>Modalità d'esame:</i>	Esame orale
Testi	R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'Archeologia</i> , Universale Laterza G. Becatti, <i>L'arte dell'età classica</i> , Sansoni
Prenotazione esame	On line tramite portale studenti
Ricevimento	Da Lunedì a Venerdì ore 9-12
Altro	

Il Docente
Prof. Dario Palermo

 UNIVERSITÀ DI CATANIA <i>Dipartimento di Scienze della Formazione</i>	
DISCIPLINA	Archeologia Classica
<i>(eventuale) Titolo del modulo</i>	
Settore scientifico disciplinare	L-ANT/07
Docente	Dario Palermo
Anno di corso:	2012-2013
Periodo didattico (semestre):	I
Totale crediti: CF	9
Lezioni frontali: CF	
Laboratorio: CF	
Obiettivi del corso:	Outline the history of classical archaeology, the archaeological methods, the literary sources and other data suitable for the reconstruction of the ancient world. Typology, chronology and history of the Greek and Roman monuments of the architecture, sculpture and painting.
Contenuti del corso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Archeological methods, literary sources, history of the discipline, historiography of greek and roman art. 2. Materials, techniques, typologies and chronology of the greek and roman architecture. 3. Materials, techniques, typologies and chronology of the greek and roman sculpture, relief and painting, with particular attention to the iconographic and stylistic reading of the ancient work of art.
Frequenza:	Not compulsory
Metodi didattici:	Oral Presentations
Modalità d'esame:	Oral examination
Testi	R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'Archeologia</i> , Universale Laterza G. Becatti, <i>L'arte dell'età classica</i> , Sansoni
Prenotazione esame	On line
Ricevimento	Monday-Friday, 9-12
Altro	

Il Docente
Prof. Dario Palermo