

CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

Prof. Sergio Cristaldi

2010-2011

1) Il film e i suoi artefici.

L'ideazione. La sceneggiatura e i suoi modelli. La pianificazione. La preparazione. L'equipaggiamento tecnico. La lavorazione. La regia. La fotografia. Il montaggio. Missaggio ed edizione. La distribuzione.

V. Buccheri, *Il Film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, pp. 279.

2) Il metadiscorso nel cinema

Da Federico Fellini a Sofia Coppola. Cinema sul cinema a partire da *Otto e mezzo*.

Sono indispensabili gli appunti di lezione. Gli studenti non frequentanti sono esentati da questo punto del programma.

3) Autobiografia di un maestro del cinema

I. Bergman, *Lanterna magica*, Milano, Garzanti, 2008, pp. 259.

Gli studenti frequentanti sono esentati da questo punto del programma.

Gli studenti che portano il programma 2009-10 ma solo per 3 crediti formativi dovranno studiare esclusivamente il volume di V. Buccheri, *Il Film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, pp. 279.