

Corso di Laurea in progettazione e gestione del turismo culturale

Discipline dello Spettacolo

Programma d'esame:

G.P. Brunetta, *Cent'anni di cinema italiano*, Laterza, Roma-Bari,
Ne esistono varie edizioni. Qualora si tratti dell'edizione in due volumi: vanno studiati tutti e due.

W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi, varie edizioni.

O, in alternativa:

- una tesina da concordare con il docente