

**Corso di Laurea in progettazione e gestione del turismo
culturale**

**Discipline dello Spettacolo
(Ermanno Taviani)**

Programma d'esame:

**G.P. Brunetta, *Cent'anni di cinema italiano*, Laterza, Roma-Bari,
Ne esistono varie edizioni. Qualora si tratti dell'edizione in due volumi: vanno
studiati tutti e due.**

**W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi,
varie edizioni.**

O, in alternativa:

- una tesina da concordare con il docente