

UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Storia dell'arte moderna
<i>(eventuale)</i> Titolo del modulo	
Settore scientifico disciplinare	L-ART/02
Docente	Agata Farruggio
Anno di corso:	III
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CF	6
Lezioni frontali: CF	36
Laboratorio: CF	
Obiettivi del corso:	<p>Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di trattare con un linguaggio specifico aspetti e problemi della storia dell'arte e di individuare le coordinate storico-cronologiche, geografiche e culturali di opere e artisti.</p> <p><i>At the end of the course the student will be able to deal with the aspects and problems of the history of art by using an appropriate terminology and recognize the historical, geographical and cultural features of works and artists.</i></p>
Contenuti del corso	<p>Fatti e sviluppi della storia dell'arte in Italia del XVI e XVIII secolo con approfondimenti sugli aspetti di tutela, conservazione e fruizione del patrimonio storico-artistico e con particolare riferimento ad itinerari e opere nel territorio siciliano.</p> <p>Il corso prevede almeno una visita didattica presso musei o siti monumentali.</p> <p><i>Facts and developments in the history of XVI and XVII century Italian art with focus on the aspects of protection, preservation and use of historical and artistic heritage, with particular reference to routes and works in the Sicilian territory.</i></p> <p><i>The course includes at least one educational visit to museums and historic sites.</i></p>
Frequenza:	Non obbligatoria
Metodi didattici:	Lezioni frontali in aula, visite guidate, seminari
Modalità d'esame:	Orale
Testi	<p>Modulo A: Storia e geografia della produzione artistica dal Rinascimento al tardo Barocco: 1470-1700 (5 CFU).</p> <p>Un manuale a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. De Vecchi - E. Cerchiari, <i>Arte nel tempo</i>, Milano, Bompiani, 1992 (e ristampe successive), vol. II, pp. 258-744 [ISBN: 9788845062230] - C. Bertelli - G. Briganti - A. Giuliano, <i>Storia dell'arte italiana</i>, Milano, B. Mondadori, 1991 (e ristampe successive), vol. III, intero volume [ISBN: 9788842446705] <p>Si consiglia di integrare gli apparati iconografici del manuale con le illustrazioni reperibili sui siti specializzati quali, ad esempio, www.wga.hu</p> <p>Modulo B: Conservazione e fruizione del patrimonio storico artistico: il "caso" Castello Ursino (1 CFU).</p>

Anno Accademico 2013-2014

	- B. Mancuso, <i>Castello Ursino a Catania. Collezioni per un museo</i> , Palermo, Gruppo Editoriale Kalós, 2008.
Prenotazione esame	Si
Ricevimento	Giovedì 10.00-13.00 (stanza 261 dell'ex Monastero dei Benedettini)
Altro	

Il Docente
Prof.
Agata Farruggio