

# LETTERATURA ITALIANA

Prof. Sergio Cristaldi

2012-2013

## 1) Dante Alighieri

a) *Commedia, Purgatorio*. Interpretazione e commento dei canti VI, XIV, XXIX, XXXII, XXXIII.

Si consiglia il commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli. È possibile, comunque, scegliere in alternativa un altro commento.

b) Passato e futuro di Dante. Modelli di ricezione della *Vita Nova e della Commedia*

S. Cristaldi e C. Tramontana (a cura di), *L'opera di Dante fra Antichità, Medioevo ed epoca moderna*, Catania, Cuecm, 2008. Di questo volume si dovranno studiare i saggi di N. Mineo (pp. 11-69), A. Di Grado (pp. 71-92), S. Cristaldi (pp. 125-233), C. Tramontana (pp. 235-284), S. Distefano (pp. 285-237), S. Italia (pp. 329-417).

2) Raccontare l'utopia, raccontare la realtà. La narrativa italiana del Novecento tra proiezione verso il futuro e aderenza al mondo.

S. Cristaldi, *Realtà, utopia, romanzo*, Catania, Cuecm, 2006. Di questo volume si dovranno studiare: il capitolo I limitatamente ai paragrafi 1 e 2 (pp. 15-42); e integralmente i restanti capitoli II, III, IV (pp. 81-236).

Gli studenti che portano il programma 2012-13 ma solo per tre crediti formativi, dovranno studiare esclusivamente il volume *L'opera di Dante fra Antichità, Medioevo ed epoca moderna*, limitatamente ai saggi di N. Mineo (pp. 11-69), A. Di Grado (pp. 71-92), S. Cristaldi (pp. 125-233), S. Distefano (pp. 285-237), S. Italia (pp. 329-417).