INGUA SPAGNOLA
(Prof. Uff. Cecilia Galzio)
Anno acc. 2008-2009

Laurea di **SPECIALISTICA (Scienze pedagogiche)**

AVVERTENZA: L'insegnamento di *Lingua Spagnola* (6 CF) è articolato in 2 moduli: il primo modulo è costituito da argomenti di grammatica di base; il secondo modulo comprende un approfondimento grammaticale e un corso monografico. Lo studente che abbia già sostenuto un esame di Lingua Spagnola può mettersi in contatto con il docente per stabilire la parte di programma da studiare.
L'esame sarà articolato in due parti: una prova scritta (dettato e traduzione estemporanea) e una prova orale (lettura e commento del testo in corso. Conversazione)

I ANNO (6 CF)

1. Corso monografico*: Il tema sociale nella poesia e nella narrativa ispanica del '900*
(analisi linguistica e traduzione di brani scelti)
Testo consigliato:
I brani selezionati - non reperibili in forma unitaria in una pubblicazione- saranno disponibili in fotocopia.

2. Lingua
Si richiede la conoscenza della fonetica e della grammatica di base (per quanto riguarda i verbi, si dovranno conoscere gli ausiliari e i regolari nei tempi semplici dell'indicativo). Conversazione.

Testo consigliato:
–Claudio Veneri Molinaro–Nicolás Veneri Rodríguez, *Mi gramática*, Milano, Juvenilia, 2006.
–José Pérez Navarro–Carla Polettini, *Contacto*, Nivel 1, Bologna, Zanichelli, 2003

II ANNO (3 CF)

1. Corso monografico: ***La dinamica sociale nella finzione letteraria***
(analisi linguistica e traduzione di brani scelti)
Testo consigliato:
I brani selezionati - non reperibili in forma unitaria in una pubblicazione- saranno disponibili in fotocopia.

2. Lingua
Si richiede un approfondimento della conoscenza della sintassi e la capacità di scrivere, comprendere e parlare con proprietà.

Testi consigliati:
–Claudio Veneri Molinaro – Nicolás Veneri Rodríguez, *Mi gramática*, Milano, Juvenilia, 2006.
–José Pérez Navarro–Carla Polettini, *Contacto*, Nivel 1, Bologna, Zanichelli, 2003

Terza semestralità **(3 CFU)**

1. Corso monografico*: Il tema sociale nella poesia e nella narrativa ispanica del '900*
(analisi linguistica e traduzione di brani scelti)

Testo consigliato:
I brani selezionati - non reperibili in forma unitaria in una pubblicazione- saranno disponibili in fotocopia.

2. Lingua

Si richiede un approfondimento della conoscenza della sintassi e la capacità di scrivere, comprendere e parlare con proprietà.

Testi consigliati:
–Claudio Veneri Molinaro – Nicolás Veneri Rodríguez, *Mi gramática*, Milano, Juvenilia, 2006.
–José Pérez Navarro–Carla Polettini, *Contacto*, Nivel 1, Bologna, Zanichelli, 2003 Testo consigliato:

Laboratorio linguistico (**1 CF**)

La traduzione del testo letterario

Dizionario consigliato per tutti:
Laura Tam, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Milano, Hoepli.