

MUSEO E PARCO IN SICILIA
(4 C.F.U.)

Rosalba Panvini

1. Introduzione alla materia: definizione ed evoluzione del concetto di museo, natura disciplinare e finalità della museologia, applicazioni culturali e metodologiche (1 CFU)

Testi:

- M. Ferretti, *La forma del museo*, in A. Emiliani (a cura di), *Capire l'Italia. I musei*, T.C.I., Milano, 1980, pp. 46-79.

- R. Jallà, *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*, UTET Libreria, Torino, 2003 (seconda ed.), pp. 26-62, 159-182, 208-221, 384-390, 403-408.

2. La didattica del museo e del territorio in Italia e in Europa (1 CFU)

Testi:

- I. Mattozzi, *Verso una didattica dei beni culturali: la definizione del campo della didattica dei beni culturali*, in M. Costantino (a cura di), *Mnemosyne a scuola. Per una didattica dai beni culturali*, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 44-73.

3 (1 CFU)

L'archeologia, il territorio e l'esposizione di un bene culturale.

Esplorazione di musei italiani ed esteri: diversi modelli a confronto. Analisi critica delle scelte dei criteri espositivi e delle iniziative culturali.

Nuove prospettive tra esigenze scientifiche e proposte divulgative.

Testi:

F. Donati, *L'Archeologia e i suoi musei*, Pisa, Servizio Editoriale Pisano, 2003.

4 (1 CFU)

Esercitazioni pratiche su musei e siti archeologici del territorio.

N.B. Si richiede a tutti gli studenti la visita di almeno due musei; la conoscenza delle vicende concernenti la nascita, lo sviluppo e l'allestimento degli stessi costituirà argomento d'esame.