

UNIVERSITA' DI CATANIA
FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
CORSO di Laurea in Scienze Educative per l'Infanzia

MATERIA : DISEGNO

PROF. SALVO RUSSO

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

PROGRAMMA SECONDO ANNO

PROGRAMMA PER **CREDITI**

- PREMESSE E CONSIDERAZIONI GENERALI SUL CONCETTO DI DISEGNO
-
- REALTA' E ASTRAZIONE - MAGICO E RELIGIOSO –
-
- LA MANO, L'OCCHIO , IL SEGNO - CANONI E REGOLE-
-
- STRUMENTI E GRAMMATICA DEL DISEGNO –
-
- STORIA DEL DISEGNO- DAL PALEOLITICO AL DISEGNO CONTEMPORANEO
-
- IL PRIMATO DEL DISEGNO NEL RINASCIMENTO ITALIANO-
-
- ANALISI DEL DISEGNO DEI PRINCIPALI MAESTRI
-
- PROSPETTIVA E ANAMORFOSI
-
- ELEMENTI DI PERCEZIONE VISIVA
-
- IL DISEGNO TRA ORIENTE E OCCIDENTE –
-
- IL DISEGNO NELLA RAPPRESENTAZIONE INFANTILE-

LEZIONI E VISITE GUIDATE PRESSO LA CARTIERA DEL MAESTRO CONTI, ESERCITAZIONI PRATICHE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI, VISITE AI MUSEI E ALLA PINACOTECHES, FANNO PARTE INTEGRANTE DEL PROGRAMMA.

TESTI CONSIGLIATI

- **G. DI NAPOLI – *DISEGNARE E CONOSCERE* – ED. EINAUDI**
-
- **A.HAUSER – *STORIA SOCIALE DELL'ARTE* – ED. EINAUDI**
- (TALE VOLUME SERVE COME SUPPORTO PER LA COMPILAZIONE DELLA TESINA FINALE E SI DEVE CONSULTARE SOLO LA PARTE RIGUARDANTE IL PERIODO STORICO CORRISPONDENTE ALL'AUTORE SCELTO DALLO STUDENTE E CONCORDATO CON IL DOCENTE)
-
- **R.ARNHEIM – *ARTE E PERCEZIONE VISIVA* – ED. FELTRINELLI – DA PAG 142 A PG 149 – DA PAG 152 A PG 156 – DA PG 170 A PAG 174**
-
- **J.H. DI LEO – *I DISEGNI DEI BAMBINI COME AIUTO DIAGNOSTICO* – ED. GIUNTI/BARBERA
DA PAG 1 A PAG 70**
-
- **FASCICOLI MONOGRAFICI(INDICATI DAL DOCENTE) – GIUNTI EDITORE**
-
- **G. DE FIORE – *STORIA DEL DISEGNO* – CITTASTUDI**
-
- **WASSILY KANDINSKY- *LO SPIRITUALE NELL'ARTE***
(LETTURA FACOLTATIVA)

Sono previste dispense a cura del docente

GLI ESAMI PREVEDONO OLTRE IL PROGRAMMA SVOLTO ,UNA TESINA MONOGRAFICA DI 10 PAGINE SU UN ARGOMENTO DA CONCORDARE CON IL DOCENTE .
LA TESINA VA CONSEGNATA OTTO GIORNI PRIMA DELL'ESAME DA SOSTENERE