



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione
 CdL Scienze dell'educazione e formazione

DISCIPLINA	Pratiche narrative e formazione del Sé personale e professionale
<i>(eventuale) Titolo del modulo</i>	
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	M PED/01
<i>Docente</i>	Francesca Pulvirenti
<i>Anno di corso:</i>	2°
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	1°
<i>Totale crediti: CF</i>	10
<i>Lezioni frontali: CF</i>	60
<i>Laboratorio: CF</i>	
<i>Obiettivi del corso:</i>	<p>Negli ultimi decenni, nel quadro degli orientamenti di ricerca di impostazione postcognitivista e costruttivista, si è sviluppata una particolare linea di ricerca che assume come fuoco d'indagine le "epistemologie personali e professionali" in un approccio qualitativo e narrativo. Raccontarsi, dare forma alle biografie personali e professionali, sembra rappresentare per l'organizzazione il modo attraverso cui scoprire la propria identità, produrre cambiamento e dare qualità ad una realtà lavorativa in trasformazione. Si delinea, dunque, una formazione come luogo e spazio discorsivo e progettuale, dove i professionisti, parlando di sé e mettendo in parola il proprio agire, possono interpretare e ridisegnare il Sé professionale. Il corso intende promuovere negli studenti una riflessione sul rapporto tra dimensione narrativa, semplicità, dimensione formativa suggerendo una possibile strada metodologica da percorrere, capace di coniugare la dimensione della ricerca con quella della formazione e dello sviluppo delle risorse personali e professionali.</p>
<i>Contenuti del corso</i>	<p>In particolare mira ad offrire, attraverso testimonianze di esperti delle pratiche narrative, strumenti per una maggiore diffusione e conoscenza del significato che la narrazione ha nel nuovo quadro concettuale entro cui, oggi, nei diversi campi e nelle diverse realtà territoriali, si definiscono la formazione e le nuove logiche dell'azione formativa.</p> <p>In tale quadro la narrazione, via semplessa per nuove logiche di azioni formative, di marcatura ermeneutica, si pone come paradigma in grado di ripensare l'identità narrativa "dell'infanzia", "delle donne", "del Sé professionale" e "del Sé digitale", aprendo spazi semplessi ad un'infanzia-esperienza, all'esperienza muta delle donne, al Sé professionale e al Sé digitale. Il corso mira, pertanto, a suggerire una possibile strada metodologica da percorrere, capace di coniugare la dimensione della ricerca con quella della formazione e dello sviluppo delle risorse personali e professionali.</p>
<i>Frequenza:</i>	non obbligatoria
<i>Metodi didattici:</i>	Mappe concettuali
<i>Modalità d'esame:</i>	orale
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • F.Pulvirenti, <i>La semplicità come paradigma per ripensare l'identità narrativa</i>, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer", Palermo 2013, pp. 1-264.

	<ul style="list-style-type: none">• F. Pulvirenti (a cura), <i>Pratiche narrative per la formazione</i>, Collana Quaderni di M@gm@, Aracne, Roma 2008, pp. 1-164.• B. Rossi, <i>Pedagogia delle organizzazioni. Il lavoro come formazione</i>, Guerini, Milano 2008, pp. 1-286.• S. Ulivieri, I. Biemmi (a cura di), <i>Storie di donne. Autobiografie al femminile e narrazione identitaria</i>, Guerini, Milano, 2011, pp.1-216.
Prenotazione esame	On line
Ricevimento	Martedì e giovedì
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Francesca Pulvirenti



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Narrative practice and training of the personal and professional self
<i>(eventuale)</i> Titolo del modulo	
Settore scientifico disciplinare	M PED/01
Docente	Francesca Pulvirenti
Anno di corso:	2°
Periodo didattico (semestre):	1°
Totale crediti: CF	10
Lezioni frontali: CF	60
Laboratorio: CF	
Obiettivi del corso:	In recent decades, within the field of postcognitivist and constructivist research, a line of research has been developed that takes as its focus of investigation "personal and professional epistemologies" in a qualitative and narrative approach. Narrating oneself, shaping personal and professional biographies, seems to represent the way to discover one's own identity, to change and give quality to a working reality in transformation. Therefore, training as a discursive and planning place and space, where professionals, speaking of themselves and putting in words their actions, can interpret and reshape their professional self. The course aims to promote in students a reflection on the relationship between narrative, semplexity and education suggesting a methodological path able to combine academic research with education and the development of personal and professional resources.
Contenuti del corso	In particular it aims to offer, through the testimony of experts in narrative practices, tools for a greater dissemination and understanding of the meaning that narrative has in the new conceptual framework within which, today, in different fields and in different territories, we define education and the new logics of educational actions. In this context, narrative, semplex route to new logics of educational activity, hermeneutic tool, stands as a paradigm able to rethink the narrative identity of "childhood", "women", "professional Self" and "digital Self", opening up semplex spaces for childhood experience, women's changing experience, and for the professional and digital Self. It aims so to suggest a possible methodological path, able to combine research dimension with that of education and development of personal and professional resources.
Frequenza:	Optional
Metodi didattici:	Conceptual maps
Modalità d'esame:	Oral examinations
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • F.Pulvirenti, <i>La semplicità come paradigma per ripensare l'identità narrativa</i>, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer",

	<p>Palermo 2013, pp. 1-264.</p> <ul style="list-style-type: none">• F. Pulvirenti (a cura), <i>Pratiche narrative per la formazione</i>, Collana Quaderni di M@gm@, Aracne, Roma 2008, pp. 1-164.• B. Rossi, <i>Pedagogia delle organizzazioni. Il lavoro come formazione</i>, Guerini, Milano 2008, pp. 1-286.• S. Ulivieri, I. Biemmi (a cura di), <i>Storie di donne. Autobiografie al femminile e narrazione identitaria</i>, Guerini, Milano, 2011, pp.1-216.
Prenotazione esame	On line
Ricevimento	
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Francesca Pulvirenti