



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
 Dipartimento di Scienze della formazione  
 A.A. 2014-2015

<b>Docente</b>	Prof. Dario Palermo
<b>Denominazione insegnamento (in italiano)</b>	Archeologia Classica
<b>Denominazione insegnamento (in inglese)</b>	Classical Archaeology
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-ANT/07
<b>Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento</b>	<input type="checkbox"/> <b>Laurea in: Formazione di Operatori Turistici</b> <input type="checkbox"/> Laurea Magistrale in:
<b>Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento</b>	<input type="checkbox"/> <b>I anno</b> <input type="checkbox"/> II anno <input type="checkbox"/> III anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	<input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> <b>I semestre</b> <input type="checkbox"/> II semestre
<b>Totale crediti:</b>	9
<b>Numero ore</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 54 Eventuali esercitazioni o laboratori:
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Illustrare il processo di formazione della disciplina, il metodo archeologico, le fonti e i dati per la ricostruzione del mondo antico; tipologia e cronologia e sviluppo dei monumenti dell'architettura, della scultura e della pittura greca e romana.
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	Outline the history of classical archaeology, the archaeological methods, the literary sources and other data suitable for the reconstruction of the ancient world. Typology, chronology and development of the Greek and Roman monuments of the architecture, sculpture and painting.
<b>Programma del corso (in italiano)</b>	1. Metodo archeologico, fonti, storia degli studi e delle ricerche, storiografia dell'arte greca e romana. 2. Materiali, tecniche, tipologia e cronologia dei monumenti dell'architettura greca e romana. 3. Materiali, tecniche, cronologia e linee di sviluppo della scultura, del rilievo e della pittura del mondo greco e romano, con particolare attenzione alla lettura tipologica, iconografica e stilistica dell'opera d'arte antica.
<b>Programma del corso (in inglese)</b>	1. Archeological methods, literary sources, history of the discipline, historiography of greek and roman art. 2. Materials, techniques, typologies and chronology of the greek and

	<p>roman architecture.</p> <p>3. Materials, techniques, typologies and chronology of the greek and roman sculpture, relief and painting, with particular focus on the iconographic and stylistic reading of the ancient work of art.</p>
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<p>R. Bianchi Bandinelli, Introduzione all'Archeologia, Universale Laterza.</p> <p>G. Becatti, L'arte dell'età classica, Sansoni.</p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	<p>R. Bianchi Bandinelli, Introduzione all'Archeologia, Universale Laterza.</p> <p>G. Becatti, L'arte dell'età classica, Sansoni.</p>
<b>Modalità di erogazione dell'insegnamento</b>	<p><input type="checkbox"/> <b>Tradizionale</b></p> <p><input type="checkbox"/> A distanza</p>
<b>Frequenza</b>	<p><input type="checkbox"/> Obbligatoria</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Facoltativa</b></p>
<b>Valutazione</b>	<p><input type="checkbox"/> prova scritta</p> <p><input type="checkbox"/> <b>prova orale</b></p> <p><input type="checkbox"/> test attitudinale</p> <p><input type="checkbox"/> valutazione progetto</p> <p><input type="checkbox"/> valutazione tirocinio</p> <p><input type="checkbox"/> valutazione in itinere</p> <p><input type="checkbox"/> prova pratica</p>
<b>Criteri di assegnazione dei voti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Adeguatezza di espressione e di lessico in merito ai contenuti</li> <li>· Capacità di riconoscere le opere d'arte e di collocarle nel loro contesto cronologico e stilistico e nella dimensione geografica</li> <li>· Capacità di approfondimento critico</li> <li>· Capacità di collegamento interdisciplinare, specialmente con l'ambito storico.</li> </ul>

**N.B.: TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI.**

Il Docente  
Prof. Dario Palermo