



UNIVERSITÀ DI CATANIA
 Dipartimento di Scienze della formazione
 Department of Education Science
 A.A. 2014-2015

Docente/ Profesor	Rosalba Panvini
Denominazione insegnamento (in italiano)	Museologia e Museografia
Subject	Museology and Museography
Settore scientifico disciplinare Scientific Code	L ART.9
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento Degree Course in	<input type="checkbox"/> Laurea in: Formazione di operatori turistici (Touristic Guide Training) <input type="checkbox"/> Laurea Magistrale in: Master Degree in
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento Year of attendance	<input type="checkbox"/> I anno <input type="checkbox"/> II anno X <input type="checkbox"/> III anno
Periodo didattico (semestre): Semester	<input type="checkbox"/> annuale <input type="checkbox"/> I semestre <input type="checkbox"/> II semestre X
Totale crediti: Total amount of Credits	6
Numero ore Scheduled Time	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36 Classes attendance Eventuali esercitazioni o laboratori:
Obiettivi del corso (in italiano)	Conoscenze fondamentali della museologia e della museografia. Criteri fondamentali dell'allestimento dei percorsi museali
Aims of the course	Gain understanding of Museology and Museography; to acquire knowledge of how to organize a museum itinerary
Programma del corso (in italiano)	Istituzioni Museali, Elementi di Lex museologica; standard conservativi e di qualità; le origini del collezionismo e la costituzione delle collezioni pubbliche. Organizzazione amministrativa dei Musei. Laboratori didattici. La valorizzazione delle collezioni e la loro promozione
Program of the Course	Museum Institutions, Elements of Museum Laws, Quality and Preservation Standards; Origins of Collectionism and the Foundation of Public Collections; Museum Administrative Organization; Didactic Workshops; Valorisation and Promotion of Collections

<p>Testi adottati (in italiano)</p>	<p>M. V. Marini Clarelli, Che cos'è il Museo, Roma (Carroccio) 2005; M. Cecilia Mazzi, In viaggio con le Muse. Spazi e modelli del Museo, Firenze (Edifir) 2008; P. F. Caliarì, Museografia. Teoria estetica e metodologia didattica. Firenze (Alinea editrice) 2003; P. Clemente, Museografia e comunicazione di massa, Roma (Aracne) 2004; Tomea Gavazzoli, Manuale di museologia, Milano (Etas) 2004; La didattica museale (a cura di L. Zerbini), Roma (Aracne), 2006</p>
<p>Selected Bibliography</p>	<p>M.V. Marini Clarelli, What is a museum ?, Roma, (Carroccio) 2005 ; M. Cecilia Mazzi, In journey with the Muses. Spaces and Models of Museums, Firenze, Edifir, 2008 ; P. F. Caliarì, Museography Aesthetic Theory and Didactic Methods. Firenze (Alinea Editrice) 2003 ; P. Clemente, Museography and Mass Communication, Roma, (Aracne) 2004 ; Tomea Gavazzoli , Handbook of Museology, Milano, (Etas) 2004 ; Museum Didactics, (a cura di L. Zerbini), Roma (Aracne) 2006</p>
<p>Modalità di erogazione dell'insegnamento Teaching Methods</p>	<p><input type="checkbox"/> Tradizionale X <input type="checkbox"/> A distanza</p>
<p>Frequenza Attendance</p>	<p><input type="checkbox"/> Obbligatoria X Compulsory <input type="checkbox"/> Facoltativa Free Attendance</p>
<p>Valutazione Evaluation</p>	<p><input type="checkbox"/> prova scritta <input type="checkbox"/> prova orale X Oral examination <input type="checkbox"/> test attitudinale <input type="checkbox"/> valutazione progetto <input type="checkbox"/> valutazione tirocinio <input type="checkbox"/> valutazione in itinere <input type="checkbox"/> prova pratica</p>
<p>Criteri di assegnazione dei voti Evaluation Criteria</p>	<p>Frequenza delle lezioni; capacità espositive e livello di apprendimento dei contenuti Course attendance; Achieving of objectives and Learning of Contents, Speaking Skills</p>

N.B.: TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI.

Il Docente
Rosalba Panvini