



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Pratiche narrative e formazione del Sé personale e professionale
<i>(eventuale) Titolo del modulo</i>	
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	M PED/01
<i>Docente</i>	Francesca Pulvirenti
<i>Anno di corso:</i>	2°
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	1°
<i>Totale crediti: CF</i>	10
<i>Lezioni frontali: CF</i>	60
<i>Laboratorio: CF</i>	
<i>Obiettivi del corso:</i>	<p>Negli ultimi decenni, nel quadro degli orientamenti di ricerca di impostazione postcognitivista e costruttivista, si è sviluppata una particolare linea di ricerca che assume come fuoco d'indagine le "epistemologie personali e professionali" in un approccio qualitativo e narrativo. Raccontarsi, dare forma alle biografie personali e professionali, sembra rappresentare per l'organizzazione il modo attraverso cui scoprire la propria identità, produrre cambiamento e dare qualità ad una realtà lavorativa in trasformazione. Si delinea, dunque, una formazione come luogo e spazio discorsivo e progettuale, dove i professionisti, parlando di sé e mettendo in parola il proprio agire, possono interpretare e ridisegnare il Sé professionale. Il corso intende promuovere negli studenti una riflessione sulla complessa fenomenologia dell'apprendere e del conoscere personale e professionale.</p>
<i>Contenuti del corso</i>	<p>In particolare mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - offrire, attraverso testimonianze di esperti delle pratiche narrative, strumenti per una maggiore diffusione e conoscenza del significato che la narrazione ha nel nuovo quadro concettuale entro cui, oggi, nei diversi campi e nelle diverse realtà territoriali, si definiscono la formazione e le nuove logiche dell'azione formativa; - fornire una chiave di lettura del processo di costruzione del Sé personale e professionale anche in relazione all'identità di genere e al ruolo della donna. - promuovere un'analisi delle forme di razionalità sottese all'agire personale e professionale - suggerire una possibile strada metodologica da percorrere, capace di coniugare la dimensione della ricerca con quella della formazione e dello sviluppo delle risorse personali e professionali.
<i>Frequenza:</i>	non obbligatoria
<i>Metodi didattici:</i>	Mappe concettuali
<i>Modalità d'esame:</i>	orale
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • F. Pulvirenti (a cura), <i>Pratiche narrative per la formazione</i>, Collana Quaderni di M@gm@, Aracne, Roma 2008, pp. 1-164. • B. Rossi, <i>Pedagogia delle organizzazioni. Il lavoro come formazione</i>,

	<p>Guerini, Milano 2008, pp. 1-286.</p> <ul style="list-style-type: none">• L.Fabbri, B.Rossi, <i>La formazione del Sé professionale. Un progetto per l'organizzazione scolastica</i>, Guerini, Milano, 2001, pp.1-228• S. Ulivieri, I. Biemmi (a cura di), <i>Storie di donne. Autobiografie al femminile e narrazione identitaria</i>, Guerini, Milano, 2011, pp.1-216.
Prenotazione esame	On line
Ricevimento	Martedì e giovedì
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Francesca Pulvirenti



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Narrative practice and training of the personal and professional self
<i>(eventuale) Titolo del modulo</i>	
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	M PED/01
<i>Docente</i>	Francesca Pulvirenti
<i>Anno di corso:</i>	2°
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	1°
<i>Totale crediti: CF</i>	10
<i>Lezioni frontali: CF</i>	60
<i>Laboratorio: CF</i>	
<i>Obiettivi del corso:</i>	In recent decades, within the field of postcognitivist and constructivist research, a line of research has been developed that takes as its focus of investigation "personal and professional epistemologies" in a qualitative and narrative approach. Narrating oneself, shaping personal and professional biographies, seems to represent the way to discover one's own identity, to change and give quality to a working reality in transformation. Therefore, training as a discursive and planning place and space, where professionals, speaking of themselves and putting in words their actions, can interpret and reshape their professional self. The course aims at promoting in students a reflection on the complex phenomenology of learning and on personal and professional knowledge.
<i>Contenuti del corso</i>	In particular it aims: <ul style="list-style-type: none"> - offer, through testimony of experts in narrative practices, tools for a greater dissemination and understanding of the meaning that narrative has in the new conceptual framework within which, today, in different fields and in different territories, we define the education and the new logics educational actions. - provide a key to understand the process of building the personal and professional Self also in relation to gender identity and the role of women. - promote an analysis of forms of rationality underlying personal and professional performance - suggest a possible methodological path, able to combine research dimension with that of education and development of personal and professional resources.
<i>Frequenza:</i>	
<i>Metodi didattici:</i>	
<i>Modalità d'esame:</i>	
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • F. Pulvirenti (a cura), <i>Pratiche narrative per la formazione</i>, Collana Quaderni di M@gm@, Aracne, Roma 2008, pp. 1-164. • B. Rossi, <i>Pedagogia delle organizzazioni. Il lavoro come formazione</i>, Guerini, Milano 2008, pp. 1-286.

	<ul style="list-style-type: none">• L.Fabbri, B.Rossi, <i>La formazione del Sé professionale. Un progetto per l'organizzazione scolastica</i>, Guerini, Milano, 2001, pp.1-228• S. Ulivieri, I. Biemmi (a cura di), <i>Storie di donne. Autobiografie al femminile e narrazione identitaria</i>, Guerini, Milano, 2011, pp.1-216.
Prenotazione esame	On line
Ricevimento	
Altro	

Il Docente
Prof.ssa Francesca Pulvirenti