

**Programma di Sociologia dei comportamenti collettivi**

Prof. Liana M. Daher

*Presentazione del corso*

Il corso si propone di ripercorrere le più importanti teorie, americane ed europee, sull'azione collettiva, al fine di fornire allo studente un quadro generale, ma allo stesso tempo critico ed approfondito sui diversi fenomeni collettivi referenti del concetto.

Il movimento sociale è ritenuto uno dei più importanti tra questi. I movimenti hanno segnato la storia europea dagli anni '60 ai giorni nostri, essi risultano fondamentali per l'evoluzione sociale e dunque rappresentano un veicolo per il *social change*, di conseguenza questi saranno esaminati come oggetto di studio della sociologia, sia da un punto di vista teorico che metodologico.

Gli ultimi due moduli sono l'applicazione delle teorie su citate. In particolare, sono previsti un approfondimento sulla moda, quale peculiare esempio di comportamento collettivo sia dal punto di vista dei classici della sociologia che come fenomeno collettivo tipico della società contemporanea ed un'analisi del femminismo e della condizione delle donne di ieri e di oggi al fine di analizzare gli obiettivi del movimento femminista di allora e di valutarne i risultati attraverso l'osservazione della situazione attuale a livello di pari opportunità di genere, anche considerando gli strumenti di indagine sociologica atti a questa rilevazione.

Argomenti del corso e testi di riferimento

PARTE ISTITUZIONALE:

I° MODULO

Origini degli studi: il contributo di Park; L'agire collettivo come processo sociale; Discontinuità e continuità nell'agire collettivo; Modelli di razionalità nell'azione collettiva; I movimenti sociali come referenti empirici.

L. M. Daher, *L'azione collettiva. Teorie e Problemi*, FrancoAngeli, 2002, Milano; pp. 13-108.

PARTE MONOGRAFICA:

I° MODULO

Movimenti sociali, conflitto, modernità; Comportamenti collettivi azioni razionali e nuovi conflitti; Movimento e mutamento delle strutture sociali; Movimenti e produzione simbolica; Identità politica e azione collettiva; Le reti di movimento; La dimensione organizzativa dei movimenti; Repertori di azione e cicli di protesta; movimenti sociali e contesto politico; Movimenti, democrazia, globalizzazione.

F. de Nardis, *Introduzione alla sociologia dei movimenti*, Editori Riuniti, 2006, Roma.

II° MODULO

Elementi di sociologia della moda; L'utilità delle categorie dell'ambivalenza e della differenziazione nello studio delle mode contemporanee.

G. Simmel, *La Moda*, SE, Milano 1996.

L. M. Daher, *Ambivalenza e differenziazione come chiavi concettuali per l'interpretazione delle mode: l'attualità di Simmel*, dispensa in corso di pubblicazione.

(Scaricabile dal sito internet di facoltà: [www.fmag.unict.it](http://www.fmag.unict.it) → Didattica → Materiale Didattico II )

IV° MODULO

Lettura autobiografica e narrativa del movimento femminista di ieri e della condizione delle donne nella società contemporanea. Le lotte di ieri; Le donne di oggi; Le donne del sud.

Cammarota A., *Femminismi da raccontare. Un percorso attraverso le lotte e le speranze delle donne di ieri e di oggi*, FrancoAngeli, 2005.

*Modalità di svolgimento dell'esame*

L'esame si svolgerà in forma orale, previa iscrizione nelle liste di prenotazione on-line. Sono previste prove di verifica in itinere scritte, durante il semestre di lezioni, riservate solo ai frequentanti.