

SOCIOLOGIA A-L
Prof. Giampaolo Catelli
(Seminario di Sociologia: Tel.095-7466319 / e-mail: catelgi@unict.it)
(Mart./Merc. dalle ore 10 alle ore 12)

Tutor : Dott.ssa Marilena Calandra (e-mail: marilenacalandra79@libero.it)
(Mart./Merc. dalle ore 10 alle ore 12)

Presentazione

Il corso si articola in 5 moduli, (2 CF ciascuno). Il primo modulo si concentrerà sull'analisi dei fenomeni a-razionali, relativi all'immaginario, è previsto un test scritto. Il secondo modulo offrirà un contributo al teatro come forma di espressione tra fatto creativo e società, è previsto un test scritto. Il terzo modulo analizzerà alcuni contributi della sociologia inglese e si porterà agli esami orali. Il quarto modulo approfondirà la struttura delle relazioni sociali ed i codici di lettura della stessa, è prevista una prova orale. Infine, il quinto modulo verterà sulla conoscenza degli autori classici della sociologia. Si richiede la lettura di un'opera di un autore a scelta.

I Modulo (test)

Il modulo intende analizzare tutti quei fenomeni apparentemente irrazionali e non spiegabili scientificamente ma che condizionano comunque l'agire sociale. Verrà analizzato il concetto di immaginario sociale, per poi passare allo studio di fenomeni quali la magia e la fede. In questo modulo è previsto un test di 30 domande a risposte chiuse. Il test s'intende superato con un minimo di 18 risposte esatte su 30.

*Testo: M. Calandra, *L'agonia di Apollo. Saggi sull'immaginario in sociologia*. Bonanno Editore, Acireale - Roma, 2008.

II Modulo (Test)

Partendo dal presupposto che nel microcosmo teatrale si riproducono elementi dell'animo collettivo del tempo, in questo modulo si analizzeranno gli aspetti proiettivi dell'ambiente sociale in cui il teatro si manifesta attraverso il pensiero di drammaturghi dallo spirito "rivoluzionario" come Brecht, registi di spicco dell'avanguardia teatrale del Novecento come Grotowski e classici del pensiero sociologico come Goffman. In questa cornice di riferimento si offrirà una visione del teatro come fenomeno che, consentendo di prendere consapevolezza delle convulsioni che lacerano la vita sociale, diviene al tempo stesso strumento di ricerca personale che mette l'uomo al centro del palcoscenico dell'esistenza. In questo modulo è previsto un test di 30 domande a risposte chiuse. Il test s'intende superato con un minimo di 18 risposte esatte su 30.

*Testo: F.A.M. Caruso, *Il teatro delle azioni sociali*, Bonanno Editore, Acireale - Roma, 2009.

III Modulo (Orale)

In questo modulo si cercherà di analizzare le origini empiristiche ed antropologiche della sociologia inglese. La dicotomia teoria e ricerca sociale applicata. Il riconoscimento e lo sviluppo istituzionale della sociologia. Il solazionismo e la sociologia europea. Sociologia britannica e valori in transizione.

* G. Catelli e M. Musmeci, *L'origine Accademica della Sociologia Inglese*, Franco Angeli, Milano, 2004.

IV Modulo (Orale)

Il Modulo analizzerà il rapporto sociologia e scienza, sociologia e psicologia. L'approccio sociologico alla socioanalisi. Metodi diretti ed indiretti di rilevazione dei comportamenti sociali. Il modulo verrà portato agli esami orali.

* testo: G. Catelli, G.C. Cappello, *Struttura e Codici della Società*, Franco Angeli, Milano, 2007, solo I parte.

V Modulo (Orale)

In questo modulo lo studente dovrà presentare un'opera, dimostrandone la lettura, di un autore classico della sociologia, tra questi elencati: A. Comte, Durkheim, K. Marx, R. K. Merton, V. Pareto, T. Parsons, R. Park, G. Simmel, C. W. Mills, M. Weber.

Per questo modulo è previsto un colloquio orale.

Modalità e svolgimento degli esami

L'esame di profitto considererà gli esiti delle prove dei 5 moduli: il Test scritto sul I, II, modulo, sostenuto durante gli appelli ufficiali, che farà media sul voto finale, e l'esame orale sul III, IV e V modulo sostenuto nei giorni previsti dal Docente.

I Test hanno validità fino all'effettuazione dell'esame orale finale.

Tutti gli studenti che intendono sostenere l'esame orale finale devono iscriversi nelle apposite liste di prenotazione on-line.

Testi consigliati per un maggior approfondimento:

1. Raymond Aron, *Le tappe del pensiero sociologico*, A. Mondadori Editore, Milano, 2000
2. Randall Collins, *Teorie sociologiche*, Il Mulino, Bologna, 1999
3. Neil J. Smelser, *Manuale di Sociologia*, Il Mulino, Bologna, 1999