



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della formazione
A.A. 2014-2015

Docente	Francesca Pulvirenti
Denominazione insegnamento (in italiano)	Pratiche narrative e formazione del Sé personale e professionale
Denominazione insegnamento (in inglese)	Narrative practice and training of the personal and professional self
Settore scientifico disciplinare	M Ped/01
Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento	<input checked="" type="checkbox"/> Laurea in: Scienze dell'educazione e della formazione <input type="checkbox"/> Laurea Magistrale in:
Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento	<input type="checkbox"/> I anno <input checked="" type="checkbox"/> II anno <input type="checkbox"/> III anno
Periodo didattico (semestre):	<input type="checkbox"/> annuale <input checked="" type="checkbox"/> I semestre <input type="checkbox"/> II semestre
Totale crediti:	10 CFU
Numero ore	Lezioni frontali o attività equivalenti: 60 ore Eventuali esercitazioni o laboratori:
Obiettivi del corso (in italiano)	Negli ultimi decenni, nel quadro degli orientamenti di ricerca di impostazione postcognitivistica e costruttivista, si è sviluppata una particolare linea di ricerca che assume come fuoco d'indagine le "epistemologie personali e professionali" in un approccio qualitativo e narrativo. Raccontarsi, dare forma alle biografie personali e professionali, sembra rappresentare per l'organizzazione il modo attraverso cui scoprire la propria identità, produrre cambiamento e dare qualità ad una realtà lavorativa in trasformazione. Si delinea, dunque, una formazione come luogo e spazio discorsivo e progettuale, dove i professionisti, parlando di sé e mettendo in parola il proprio agire, possono interpretare e ridisegnare il Sé professionale. Il corso intende promuovere negli studenti una riflessione sul rapporto tra dimensione narrativa, semplicità, dimensione formativa suggerendo una possibile strada metodologica da percorrere, capace di coniugare la dimensione della ricerca con quella della formazione e dello sviluppo delle risorse personali e professionali.
Obiettivi del corso (in inglese)	In recent decades, within the field of postcognitivist and constructivist research, a line of research has been developed that takes as its focus of investigation "personal and professional epistemologies" in a qualitative and narrative approach. Narrating oneself, shaping personal and professional biographies, seems to represent the way to discover one's own identity, to change and give quality to a working reality in

	<p>transformation. Therefore, training as a discursive and planning place and space, where professionals, speaking of themselves and putting in words their actions, can interpret and reshape their professional self. The course aims to promote in students a reflection on the relationship between narrative, simplicity and education suggesting a methodological path able to combine academic research with education and the development of personal and professional resources.</p>
Programma del corso (in italiano)	<p>In particolare mira ad offrire, attraverso testimonianze di esperti delle pratiche narrative, strumenti per una maggiore diffusione e conoscenza del significato che la narrazione ha nel nuovo quadro concettuale entro cui, oggi, nei diversi campi e nelle diverse realtà territoriali, si definiscono la formazione e le nuove logiche dell'azione formativa.</p> <p>In tale quadro la narrazione, via semplice per nuove logiche di azioni formative, di marcatura ermeneutica, si pone come paradigma in grado di ripensare l'identità narrativa "dell'infanzia", "delle donne", "del Sé professionale" e "del Sé digitale", aprendo spazi semplici ad un'infanzia-esperienza, all'esperienza muta delle donne, al Sé professionale e al Sé digitale.</p> <p>Il corso mira, pertanto, a suggerire una possibile strada metodologica da percorrere, capace di coniugare la dimensione della ricerca con quella della formazione e dello sviluppo delle risorse personali e professionali.</p>
Programma del corso (in inglese)	<p>In particular it aims to offer, through the testimony of experts in narrative practices, tools for a greater dissemination and understanding of the meaning that narrative has in the new conceptual framework within which, today, in different fields and in different territories, we define education and the new logics of educational actions.</p> <p>In this context, narrative, simplex route to new logics of educational activity, hermeneutic tool, stands as a paradigm able to rethink the narrative identity of "childhood", "women", "professional Self" and "digital Self", opening up simplex spaces for childhood experience, women's changing experience, and for the professional and digital Self. It aims so to suggest a possible methodological path, able to combine research dimension with that of education and development of personal and professional resources.</p>
Testi adottati (in italiano)	<p>F. Pulvirenti, <i>La semplicità come paradigma per ripensare l'identità narrativa</i>, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer", Palermo 2013, pp. 1-264.</p> <p>F. Pulvirenti (a cura), <i>Pratiche narrative per la formazione</i>, Collana Quaderni di M@gm@, Aracne, Roma 2008, pp. 1-164.</p> <p>B. Rossi, <i>Pedagogia delle organizzazioni. Il lavoro come formazione</i>, Guerini, Milano 2008, pp. 1-286.</p> <p>S. Ulivieri, I. Biemmi (a cura di), <i>Storie di donne. Autobiografie al femminile e narrazione identitaria</i>, Guerini, Milano, 2011, pp. 1-216.</p>
Testi adottati (in inglese)	<p>F. Pulvirenti, <i>La semplicità come paradigma per ripensare l'identità narrativa</i>, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer", Palermo 2013, pp. 1-264.</p> <p>F. Pulvirenti (a cura), <i>Pratiche narrative per la formazione</i>, Collana</p>

	<p>Quaderni di M@gm@, Aracne, Roma 2008, pp. 1-164.</p> <p>B. Rossi, <i>Pedagogia delle organizzazioni. Il lavoro come formazione</i>, Guerini, Milano 2008, pp. 1-286.</p> <p>S. Ulivieri, I. Biemmi (a cura di), <i>Storie di donne. Autobiografie al femminile e narrazione identitaria</i>, Guerini, Milano, 2011, pp.1-216.</p>
Modalità di erogazione dell'insegnamento	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tradizionale</p> <p><input type="checkbox"/> A distanza</p>
Frequenza	<p><input type="checkbox"/> Obbligatoria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Facoltativa</p>
Valutazione	<p><input type="checkbox"/> prova scritta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> prova orale</p> <p><input type="checkbox"/> test attitudinale</p> <p><input type="checkbox"/> valutazione progetto</p> <p><input type="checkbox"/> valutazione tirocinio</p> <p><input type="checkbox"/> valutazione in itinere</p> <p><input type="checkbox"/> prova pratica</p>
Criteri di assegnazione dei voti	<p>Capacità di collegamento interdisciplinare</p> <p>Capacità di trasferire le conoscenze ai contesti operativi</p>

N.B.: TUTTI I CAMPI SONO OBBLIGATORI.

Il Docente
Francesca Pulvirenti