

Prot. 196702  
22/04/2020

Alla cortese attenzione  
Direttrice del Dipartimento di Scienze della formazione  
Prof.ssa Loredana Cardullo

**Oggetto:** Richiesta di contributo per attività convegnistica internazionale

Il sottoscritto Emanuele Coco, ricercatore presso questo Dipartimento di Scienze della Formazione, con la presente avanza richiesta di concessione di un contributo per l'organizzazione, in collaborazione con il Laboratoire d'anthropologie des institutions et organisations sociales – LAIOS della **École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi**, del convegno interdisciplinare internazionale dal titolo *L'invenzione della realtà. Scienza, mito e immaginario nel dialogo tra realtà psichica e mondo oggettivo* di cui si allega programma e comitato scientifico.

Al convegno partecipano diverse aree disciplinari del Dipartimento, tra le quali Storia della Filosofia, Psicologia, Storia romana, Pedagogia, Diritto e altre in corso di definizione.

I costi per la realizzazione dei lavori sono stati ridotti al minimo.

I partecipanti non residenti, infatti, pagheranno personalmente le proprie spese di viaggio. Inoltre, non sono previsti coffee break. I costi relativi alla pubblicazione degli atti del convegno non sono richiesti nella presente domanda e verranno sostenuti separatamente con il contributo economico e/o di servizi del LAIOS.

Anche la cena sociale sarà a carico dei partecipanti.

Le spese per il convegno riguardano dunque soltanto il pernottamento presso struttura convenzionata Dimora De Marco o analoga e i costi per gli ospiti non residenti per il pranzo. Si allega dettaglio.

## **SPESE**

### **VITTO per gli ospiti non residenti**

1° giorno (cena) :	30€ a pasto x 20 partecipanti = 600€
2° giorno (pranzo)	30€ a pasto x 20 partecipanti = 600€
3° giorno: (pranzo)	30€ a pasto x 20 partecipanti = 600€

### **ALLOGGIO**

20 ospiti per 2 notti (costo a notte 60€ a persona,  
come da convenzione Dimora De Mauro) 2.400€

---

**Totale spese 4.200 €**

Catania, 16 aprile 2020

Cordiali saluti

Emanuele Coco

*Emanuele Coco*

# L'invenzione della realtà

## Scienza, mito e immaginario nel dialogo tra realtà psichica e mondo oggettivo

(BOZZA. I nomi e il programma definitivo potranno subire aggiustamenti)

Catania, 14, 15 e 16 ottobre 2020

### Introduzione

Di quale realtà parliamo quando ci riferiamo a essa? Del cosmo? Del mondo circostante? Delle costruzioni intellettuali astratte che dobbiamo alla matematica, alla geometria e alle altre discipline razionaliste? Parliamo forse di una realtà esteriore, presente in *quella parte del cosmo che non siamo noi*, dunque di una realtà oggettiva (o da oggettivare) che esiste di per sé e prescindendo da noi? Oppure parliamo di un mondo interiore, soggettivo, che aspira a una *concretezza oggettiva* da cui l'antica distinzione tra fenomeno e noumeno ancora lo separa?

E ancora, la realtà è una o molteplice? Il nostro sentire interiore, le nostre emozioni, le appartengono o sono *fatti irreali* privi di consistenza? Esistono strumenti metodologici validi per tutti i tipi di reale o abbiamo bisogno di una polifonia di approcci che di caso in caso va modulata diversamente?

Questi interrogativi, tutt'altro che risolti dai dibattiti del passato, sono ancora di grande interesse teoretico e di forte attualità. Nel contesto sociale, infatti, il problema del confronto tra mondo interiore e realtà esteriore, la mancata assunzione di tale diade come questione chiave trans-epocale e trans-culturale che pur trasformandosi non viene mai meno, l'incapacità di riproporla con forza come snodo per il conseguimento di valori a noi cari (la felicità, l'inclusione, il perseguimento della conoscenza e della bellezza), lasciano l'individuo disarmato di fronte a una realtà che viene assunta per "oggettiva" e che tuttavia rimane per il suo vissuto in gran parte incomprensibile.

Riproporre dunque la questione della *realtà* nelle sue possibili diverse dimensioni, analizzare la sua ripartizione tra mondo interiore e mondo esteriore, affrontare il dibattito sugli strumenti attraverso cui queste *facies* del reale possano essere comprese e riferite, comprendere in che misura e come – al di là delle scelte teoretiche – questo dialogo tra dentro e fuori, tra mitico e scientifico, tra fantastico e obiettivo, è stato e persiste all'opera, significa compiere un passo importante verso una maggiore comprensione di noi e del mondo che ci circonda. In breve, un passo verso un futuro più felice e attento tanto alla società quanto all'individuo.

---

## 1. Mito, scienza, metodo

**Il dibattito epistemologico attorno all'antagonismo tra mito e scienza nella comprensione della realtà**

**Presiede: Francesco Coniglione**

- La scienza può dirsi libera dalle suggestioni mitologiche?
- Siamo in grado in fine di descrivere una realtà oggettiva?
- Quanti tipi di realtà conosciamo?
- Esiste ancora un dibattito tra oggettivo e fantastico nell'approccio allo studio del reale o si tratta di una questione archiviata?

### Invitati ipotetici

1. Thomas Nickles (University of Nevada, USA) (Il mito del metodo)
2. Gereon Wolters
3. Matthias Kaufman (Martin Luther University Halle-Wittenberg, Germany)
4. Giuseppe Gembillo
5. Clementina Cantillo
6. Fabio Minazzi

---

## 2. Natura e complessità

**La natura multiversa della realtà richiede una revisione del metodo e degli approcci quando si voglia indagare la complessità del mondo fisico, biologico, psichico, emotivo**

**Presiede: Giuseppe Gembillo**

- Cosa comporta una realtà multiversa? Esempi dal mondo biologico
- Che significato assume oggi il termine complessità, quando si guardi alla realtà psichica e biologica
- Quali differenze tra un sistema fisico, un sistema biologico e un sistema psichico?

### Invitati ipotetici

1. Giuseppe Giordano
2. Antonello La Vergata
3. Giancarlo Magnano San Lio
4. Salvo Vasta
5. Giacomo Borbone
6. Francesco Coniglione

---

### 3. Infiniti mondi

Una comparazione antropologica e interculturale mostra alcuni esempi di come vengono rappresentati, intesi e vissuti il Sé e la realtà in culture; con particolare riferimento alla narrazione, ai miti, ai simboli e alle iconografiche.

Presiede: Dominique Pestre

- Che cosa significano “realtà”, “mente”, “sentimenti”, “interno”, “esterno”, “altro”, “io” in culture diverse?
- Come cambia il senso di realtà naturale in base all’osservatore?
- Cosa comporta una certa idea di realtà nei comportamenti e nelle azioni della società che assume tale idea come reale?

#### Invitati

1. Debora Puccio-Den (30 min)
2. Catherine Perret (30 min)
3. Veronique Beneï
4. Irene Bellier
5. Anne Simone
6. Birgit Müller (LAIOS, antropologa, lavora sulla natura)

Catherine Perret (université Paris 8, filosofa dell'arte e psicoanalista)

Daniela Piana (politista, che lavora sul rapporto arte / diritto /intelligenza artificiale)

---

### 4. La narrazione della realtà tra invenzione e oggettività

Racconti che parlano di un mondo interiore nel raccontare un mondo esteriore

Presiede: Emanuele Coco

- La descrizione scientifica della realtà è più vera di quella narrativa?
- La narrazione della realtà parla anche di un mondo interiore?
- È possibile attribuire al racconto mitico una pluralità di registri e voci per cui esso può raccontare al contempo una realtà esterna, una interna, una storica e una attuale e così via?
- A che punto è il dibattito tra lettura filologica e lettura simbolica dei testi?
- Esistono narrazioni mitiche della realtà scientifica?

#### Invitati

1. Glenn Most
2. Loredana Cardullo
3. Alessandro Pagnini
4. Jean-Paul Zuniga
5. Dominique Pestre
6. Danilo Facca (PAN)

---

## 5. Psiche e realtà

Approcci storici e psicologici, dall'antichità ad oggi, attorno al contrappunto tra mente, mito e realtà. Con particolare riferimento alle trasfigurazioni che il soggetto compie nel rappresentare sé stesso e al problema del trovare una identità positiva in una realtà cangiante.

**Presiede: S. Di Nuovo**

- L'individuo è influenzato dalla realtà circostante?
- Come cambia la percezione di sé in base alla realtà circostante?
- Come è cambiato il rapporto tra individuo e società dall'antichità a oggi?
- Quali conseguenze sulla vita dell'individuo ha una percezione positiva o negativa di sé e della realtà?
- Il soggetto ha mai una percezione “vera”, “oggettiva”, o “realista” della realtà?
- Questo grado di minore o maggiore alla verità da cosa dipende? Come viene misurato? Quando posso dire che sono “realista” rispetto a me stesso e al reale circostante? Ciò è mai possibile? Ha importanza?

### Invitati

1. Giuseppe Santisi
2. Gaetano Arena
3. Chiara Militello
4. Cettina Pirrone e Sabrina Castellano
5. Da definire....
6. Michela Nacci
7. Sergio Salvatore (Roma Sapienza)

---

## 6. Mito, realtà e mondo contemporaneo

La rappresentazioni del sé e della realtà nell'antichità e i bisogni attuali del soggetto e della società

Presiede: Loredana Cardullo

- Lo studio del passato può servire oggi a decifrare il presente e il futuro? Come?
- Il mito tanto importante nel passato esiste ancora oggi? In che forme? Con che esiti?
- Quale ruolo per la filosofia contemporanea?
- In mancanza di un mondo reale troppo complesso, le culture del passato hanno avuto le risorse per concentrarsi sul mondo interiore: possiamo, a partire dal ricco patrimonio di idee che ci hanno lasciato, capire meglio i disagi di oggi e pensare un mondo più felice per il futuro?

### Invitati

1. Fabrizio Sciacca (il mito nella politica)
2. Mirzia Bianca (Roma, La Sapienza)
3. Daniela Piana (Università di Bologna, EHESS Parigi)
4. Santo Di Nuovo
5. Ospite da definire...
6. Emanuele Coco

Conclusioni dei lavori

### **Ideazione e responsabile scientifico**

Emanuele Coco

### **Comitato scientifico (in corso di definizione)**

Alessandro Pagnini (Università di Firenze)  
Antonello La Vergata (Università di Modena)  
Deborah Puccio-Den (CNRS, EHSS, Parigi)  
Dominique Pestre (EHESS Parigi)  
Gereon Wolters (Università di Catania)  
Giancarlo Magnano San Lio (Università di Catania)  
Giuseppe Santisi (Università di Catania)  
Jean-Paul Zuniga (CRH, EHESS, Parigi)  
Loredana Cardullo (Università di Catania)  
Santo Di Nuovo (Università di Catania)

## **PROGRAMMA LAVORI - sessioni singole e in parallelo**

### **1° giorno (13 ottobre)**

Ore 11h30: Arrivo e registrazione

Ore 15h30 Sessione I

Cena  
1 notte albergo

### **2° giorno (14 ottobre)**

Ore 8h30: Sessioni II e III

Ore 13h00 pranzo

Ore 14h30 Sessioni IV e V

Cena sociale presso Chiostro Benedettini  
(Pagata dai partecipanti)  
1 notte albergo

### **3° giorno (15 ottobre)**

Ore 8h30: Sessione V

Ore 13: chiusura lavori

Ore 13h00 pranzo