

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO L-ART/05
(6 CFU)

Stefania Rimini

A Percorsi e figure della tradizione teatrale (indicazione 2 CFU).

Testo:

- L. Lunari, *Breve storia del teatro*, Bompiani, Milano, 2007.

B L'arte di guardare gli attori (indicazione 1 CFU).

Testo:

- A. Ubersfield, *Leggere lo spettacolo*, Carocci, Roma, 2009 (cap. 1, 2, 4 e 7).

C "mPalermu": il corpo della città nella drammaturgia siciliana contemporanea (indicazione 3 CFU).

Testi:

- D. Enia, *Maggio '43*, in Id., *Teatro*, Ubulibri, Milano, 2005, pp. 56-99;

- E. Dante, *Carnezzeria*, Fazi, Roma, 2007;

- V. Pirrotta, *La ballata delle balate*, Sellerio, Palermo, 2010 (in corso di stampa).

Videoletture:

- D. Enia, *Maggio '43*, Teatro Incivile;

- E. Dante, *mPalermu*, Teatro Incivile;

- V. Pirrotta, *La ballata delle balate*.

Per lo studio:

- *La strada scomoda del teatro*, Intervista con Emma Dante, in A. Porcheddu (a cura di), *Palermo dentro. Il teatro di Emma Dante*, Zona, Civitella in Val di Chiana, 2006, pp. 27-69;

- A. Barsotti, *La lingua teatrale di Emma Dante*, ETS, Pisa, 2009, pp. 165-179.

(Nel corso delle lezioni sarà fornita una dispensa di materiali critici sugli spettacoli).