

Università degli studi di Catania  
Facoltà di Scienze della formazione  
Corso di laurea triennale in Formazione di operatori turistici  
a.a. 2010-2011

**Storia dell'arte contemporanea** (48 ore, 6 CFU)  
prof. Davide Lacagnina

### Programma del corso

#### *Dal realismo al surrealismo (1855-1945)*

Il corso intende fornire una strumentazione di base che solleciti capacità e autonomia di riflessioni critiche sull'arte dell'Otto e del Novecento, dal Realismo al Surrealismo, sulle sue fonti e sulle metodologie di costruzione del discorso storiografico, nel riscontro diretto sui testi, vale a dire sulle opere e sui più diversi documenti di poetica, e quindi nell'approfondimento dei contesti storici e culturali di riferimento.

Si prenderanno in particolare considerazione i principali movimenti d'avanguardia del primo Novecento, analizzando gli elementi di continuità e di discontinuità che ne caratterizzano i percorsi rispetto alle precedenti situazioni di ricerca artistica, specie con riferimento all'eredità – per troppo tempo misconosciuta ed oggi in atto di una più corretta riconsiderazione critica – del Simbolismo. Allo stesso modo si approfondiranno gli svolgimenti dell'arte e dell'architettura moderna in Europa fra le due guerre nel dibattito critico e nel ruolo esercitato dalle istituzioni e dal mercato, con attenzione costante alle fonti dell'epoca, nel più ampio contesto della storia sociale della cultura e delle idee.

L'esame finale consisterà in una prova orale sui temi generali del corso, nella cui discussione verranno apprezzati soprattutto rigore d'informazione e maturità di giudizio critico.

#### *Bibliografia*

G. Dorfles e A. Vettese, *Arti visive. Il Novecento. Protagonisti e movimenti*, Atlas, Bergamo 2000, vol. 3A, pp. 8-316.

J. Nigro Covre, *Arte contemporanea: le avanguardie storiche*, Carocci editore, Roma 2008.

#### *Lecture consigliate*

*L'arte del XX secolo. 1900-1919: le avanguardie storiche*, Skira, Ginevra 2006.

*L'arte del XX secolo. 1920-1945: la cultura artistica fra le due guerre*, Skira, Ginevra 2006.