

Storia medievale

Prof.ssa Carmelina Urso

Corso di laurea in Formazione di operatori turistici – 9 crediti

1. Corso generale:

L'insegnamento tende a fornire allo studente le conoscenze utili a comprendere gli avvenimenti e le problematiche dell'età medievale come momento fondamentale nella formazione della civiltà e dell'identità europea, con particolare attenzione alle principali dinamiche del Mediterraneo e della storia della Sicilia.

The course provides students with knowledges to understand pregnant events and problems of the Middle Ages, an age to be considered fundamental for the making of european civilization; the course also focuses attention on Mediterranean Sea and history of medieval Sicily.

Testi consigliati:

G.Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni Milano 2000

M.I. Finley, *Storia della Sicilia antica*, Laterza, Roma-Bari 2001, pp.205-216

D. Mack Smith, *Storia della Sicilia medievale e moderna*, Laterza, Roma-Bari 1998, pp.9-142

(degli ultimi due testi potranno avvalersi, per approfondire temi di storia siciliana nel periodo medievale, gli studenti impossibilitati a seguire le lezioni – *last two texts only for students who can't attend to lessons*).

2. I documenti:

L'insegnamento è volto anche a recuperare i processi di costruzione dell'evento storico attraverso una esemplificazione di fonti documentarie.

The course aims to delve into the creation of a historical event through an analysis of written sources.

Testo:

B. Saitta, *Fonti per lo studio del Medio Evo*, CUECM, Catania 2004

2. Corso monografico:

Il corso intende anche indagare la figura dell'imperatore Federico II, con le sue ambizioni politiche e culturali, i suoi straordinari interessi artistici, fortemente inseriti nel contesto siciliano, e la sua forte e poliedrica personalità che spinse i contemporanei a definirlo "stupor mundi".

The course will examine the figure of the Emperor Frederick II, with his political and cultural ambitions, based especially in Sicily, and its strong and multi-faceted personality that led contemporaries to call him "stupor mundi"

Testo:

H. Houben, *Federico II*, il Mulino, Bologna 2009

Modalità dell'esame: Orale

Assessment: Oral exam