



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze della Formazione  
A.A. 2014-2015

<b>Docente</b>	Letterio Todaro
<b>Denominazione insegnamento (in italiano)</b>	<i>Storia dell'editoria pedagogica e del libro per l'infanzia</i>
<b>Denominazione insegnamento (in inglese)</b>	<i>History of educational publishing and children's book</i>
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	M-PED/02 <i>STORIA DELLA PEDAGOGIA</i>
<b>Corso di Laurea in cui è erogato l'insegnamento</b>	<input type="checkbox"/> Laurea in: Scienze dell'educazione e della formazione <input type="checkbox"/> Laurea Magistrale in:
<b>Anno di corso in cui è erogato l'insegnamento</b>	<input type="checkbox"/> I anno <input type="checkbox"/> II anno <input checked="" type="checkbox"/> III anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	<input type="checkbox"/> annuale <input checked="" type="checkbox"/> I semestre <input type="checkbox"/> II semestre
<b>Totale crediti:</b>	10 cfu
<b>Numero ore</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 60 ore Eventuali esercitazioni o laboratori: /
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Il corso si propone di sviluppare una conoscenza generale dei fenomeni di nascita e di sviluppo, in età contemporanea, di un genere di editoria contrassegnata da esplicite intenzionalità educative e formative, soffermandosi specialmente sui motivi del libro per l'educazione popolare, del libro scolastico e del libro per l'infanzia tra Otto e Novecento, giungendo ad un'analisi dei problemi, delle condizioni e dello statuto dell'editoria per ragazzi nel panorama attuale
<b>Obiettivi del corso (in inglese)</b>	<i>The course aims to develop a general knowledge about the birth and spreading of educational publishing in the contemporary age. Attention will be mainly focused on the origins of books for popular education, school-books and children's books in the Nineteenth and Twentieth centuries, proposing an analysis of the problems and conditions of children's publishing in the contemporary cultural context.</i>
<b>Programma del corso (in italiano)</b>	Condizioni e statuto del libro educativo-popolare e del libro scolastico nel XIX e nel XX secolo; Il sistema dell'editoria e le pratiche della formazione nel XIX e nel XX secolo: intrecci e dinamiche di sviluppo; Scritture educative e modelli di pedagogia popolare: tradizioni culturali e riferimenti ideologici; L'editoria pedagogico-scolastica e la formazione degli italiani dall'Unità ad oggi; La produzione della

	<p>cultura, l'editoria, i processi formativi e i problemi del Meridione tra '800 e '900; L'editoria pedagogico-scolastica in Sicilia tra '800 e '900; Editoria, libri e letture per l'infanzia nel Novecento e nel panorama attuale</p>
<p><b>Programma del corso (in inglese)</b></p>	<p>The condition of popular educational books and school-books, the publishing system and educational praxis in the Nineteenth and Twentieth centuries and their patterns and dynamics of development; Educational writings and models of popular education: cultural traditions and ideological references; Educational and school publishing and the education of Italian people after the Unification of Italy; Cultural production, publishing system and problems of Southern Italy between the Nineteenth and Twentieth century. Educational publishing and school system in Sicily between the Nineteenth and Twentieth century. Publishers, books and children's literature in the contemporary cultural context.</p>
<p><b>Testi adottati (in italiano)</b></p>	<p><b>Parte generale:</b>  G. CHIOSSO, <i>Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile</i>, Milano, Franco Angeli, 2013  L. CANTATORE (a cura di), <i>Ottocento fra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia</i>, Milano, Unicopli, 2013 – solo la parte prima: pp.1-168  E. BESEGHI, G. GRILLI ( a cura di), <i>La letteratura invisibile. Infanzia e libri per bambini</i>, Roma, Carocci, 2011</p> <p><b>Parte monografica:</b> (Il libro per l'infanzia, la mitologia della guerra, l'ideologia della nazione in Italia negli anni della Grande Guerra)  A. GIBELLI, <i>Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò</i>, Torino, Einaudi, 2005; limitatamente alle seguenti pagine: pp.39-100; pp.118-133; pp-159-176  G. GATTESCHI, <i>Viva l'Italia!</i>, Palermo, Biondo, 1918 (il testo sarà reso disponibile per la lettura e lo studio in formato elettronico e in versione pdf)</p> <p><b>A completamento del materiale di studio e ai fini dell'apprendimento dei contenuti disciplinari è prevista, inoltre, la distribuzione di una nuova dispensa (2014-15) che sarà fornita dal docente durante il ciclo delle lezioni e la cui conoscenza sarà considerata obbligatoria ai fini del superamento dell'esame.</b></p> <p><b>La pagine di studio complessive del programma sono quantificabili in un numero di 800 circa.</b></p>
<p><b>Testi adottati (in inglese)</b></p>	<p><b>Groundings:</b>  - G. CHIOSSO, <i>Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile</i>, Milano, Franco Angeli, 2013  - L. CANTATORE (a cura di), <i>Ottocento fra casa e scuola. Luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia</i>, Milano, Unicopli, 2013, pp.1-168  - E. BESEGHI, G. GRILLI ( a cura di), <i>La letteratura invisibile. Infanzia e libri per bambini</i>, Roma, Carocci, 2011</p> <p><b>Parte monografica:</b>  <i>(Children's books, mythology of war and nationalism in Italy during the First World War)</i></p>

	<p>A. GIBELLI, <i>Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò</i>, Torino, Einaudi, 2005; pp.39-100; pp.118-133; pp-159-176</p> <p>G. GATTESCHI, <i>Viva l'Italia!</i>, Palermo, Biondo, 1918 (the text will be available in pdf format at the beginning of the academic lessons time )</p> <p><b>In order to pass their exams, students will also be required to study the new lecture notes (2014-15) prepared by the teacher, which will be made available during the academic lessons time</b></p>
<b>Modalità di erogazione dell'insegnamento</b>	<input type="checkbox"/> Tradizionale <input type="checkbox"/> A distanza
<b>Frequenza</b>	<input type="checkbox"/> Obbligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<input type="checkbox"/> prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> prova orale <input type="checkbox"/> test attitudinale <input type="checkbox"/> valutazione progetto <input type="checkbox"/> valutazione tirocinio <input type="checkbox"/> valutazione in itinere <input type="checkbox"/> prova pratica
<b>Criteri di assegnazione dei voti</b>	<p>Capacità di riordinare e rielaborare le conoscenze apprese; Ampiezza delle conoscenze e consapevolezza tematica; Capacità di approfondimento critico; Chiarezza di esposizione e correttezza lessicale; Comprensione dei termini specifici della disciplina e capacità di adeguata contestualizzazione delle conoscenze</p>

*Il Docente*  
*Letterio Todaro*