



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
Dipartimento di Scienze della Formazione

<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura italiana
<i>(eventuale) Titolo del modulo</i>	
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)
<i>Docente</i>	Maria Cristina Uccellatore
<i>Anno di corso:</i>	Secondo
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	I semestre
<i>Totale crediti: CF</i>	6 CFU
<i>Lezioni frontali: CF</i>	36 ore
<i>Laboratorio: CF</i>	
<i>Obiettivi del corso:</i>	<p>Il corso mira a fornire le linee generali della Letteratura italiana dalle origini al primo Novecento, attraverso l'articolazione in moduli che ne riconsiderano sinteticamente le tappe più significative e ne focalizzano i principali problemi di periodizzazione.</p> <p>The course aims to provide a general outline of the Italian Literature from its origin till the early XX century by means of developed modules that make a synthetic review of the most significant stages, and focus on the main issues of each literary period.</p>
<i>Contenuti del corso</i>	<p>Aspetti istituzionali ed epistemologici della disciplina; problematiche critiche e storiografiche; storia della letteratura italiana dalle origini al primo Novecento; analisi di alcune opere ritenute 'esemplari' al fine di cogliere, attraverso il confronto diretto con i testi, le peculiarità della poetica di ogni autore preso in esame e i nodi salienti della civiltà letteraria italiana.</p> <p>Institutional and epistemological aspects of the discipline; critical and historiographical issues; history of the Italian Literature from its origin till early XX century; analysis of certain literary works, considered "specimen", for a better comprehension (through a direct confrontation with the text) of the poetic peculiarities of each analysed author and the highlights of the Italian literary tradition.</p>
<i>Programma</i>	<p><i>Dalle origini al Medioevo: percorsi testuali</i>  <i>Umanesimo e Rinascimento: percorsi testuali</i>  <i>L'Arcadia e l'Illuminismo: percorsi testuali</i>  <i>Il Romanticismo e il Verismo: percorsi testuali</i>  <i>Il primo Novecento: percorsi testuali.</i></p> <p>Particolare attenzione si dovrà riservare ai seguenti autori, dei quali al momento dell'esame lo studente presenterà un elenco scritto contenente una congrua scelta di letture antologiche (all'incirca cinque brani per ciascuno): Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Galilei, Parini, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pirandello, Svevo.</p> <p>Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU.</p>

<b>Frequenza:</b>	Consigliata
<b>Metodi didattici:</b>	Lezioni frontali con lettura e analisi dei testi
<b>Modalità d'esame:</b>	Prova orale
<b>Testi</b>	<u>Testo</u> Un manuale a scelta tra: C. SEGRE – C. MARTIGNONI, <i>Leggere il mondo</i> , Bruno Mondadori Il numero di pagine è indicato nella misura di 100 pp. circa per ogni CFU R. LUPERINI – P. CATALDI, <i>La scrittura e l'interpretazione</i> , Palumbo G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZZETTI – G. ZACCARIA, <i>Dal testo alla storia. Dalla storia al testo</i> , Paravia.
<b>Prenotazione esame</b>	On-line
<b>Ricevimento</b>	Mercoledì 10.00/11.00 ex Monastero dei Benedettini stanza 258
<b>Altro</b>	

Il Docente  
 Prof.ssa Maria Cristina Uccellatore