

Anno Accademico 2009-2010  
CORSO DI LAUREA FORMAZIONE OPERATORI TURISTICI  
**Storia dell'Arte moderna – L-ART 02 (6 CFU)**  
**Prof. Claudia Guastella**

**A – Aspetti propedeutici, metodologici, interpretativi**

uno a scelta dei seguenti testi, con particolare riferimento a due capitoli :

F.Negri Arnoldi – B. Tagliolini, *La guida al turismo culturale. Dalla formazione all'attività professionale*, Roma, Carrocci, 2003

A.Chastel, *Il gesto nell'arte*, Bari, Laterza, 2003

E.H.Gombrich, *Ideali e idoli. I valori nella storia e nell'arte*, Torino, Einaudi, 1987

J.Huizinga, *Le immagini della storia*, Torino, Einaudi, 1993

E.H.Gombrich, *L'uso delle immagini. Studi sulla funzione sociale dell'arte e sulla comunicazione visiva*, Milano, Leonardo, 1999

F.Zeri, *Dietro l'immagine. Conversazioni sull'arte di leggere l'arte*, Milano 1987

**B - La storia dell'arte in Europa dal Rinascimento al Neoclassicismo**

testi consigliati:

G.C.Argan, *Storia dell'Arte Italiana*, nuova edizione a cura di P.Argan, C.Boer, L. Lazotti, Firenze, Sansoni, 2000

C.Bertelli-G.Briganti-G.Giuliano, *Storia dell'Arte italiana*, Milano, Electa Mondadori, 2000

**C – Itinerari serpottiani in Sicilia**

testo:

*Giacomo Serpotta e la sua scuola*, a cura di G. Favara ed E. Mauro, Palermo 2009