

CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

Prof. Sergio Cristaldi

2008-2009

1) Il film e i suoi artefici

V. Buccheri, *Il Film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Carocci.

2) Tra romanzo e cinema

Strutture narrative del romanzo e del film. Da *I Malavoglia* di Giovanni Verga a *La terra trema* di Luchino Visconti.

Sono indispensabili gli appunti di lezione. Gli studenti non frequentanti sono esentati da questo punto del programma.

3) Registi a confronto

F. Truffaut, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il Saggiatore.

Gli studenti frequentanti sono esentati da questo punto del programma.