



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Storia dell'editoria pedagogica e del libro per l'infanzia
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	M-PED/02
<i>Docente</i>	Letterio Todaro
<i>Anno di corso:</i>	3'
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	I semestre
<i>Totale crediti: CF</i>	10
<i>Lezioni frontali: CF</i>	8
<i>Laboratorio: CF</i>	2
<i>Obiettivi del corso:</i>	Il corso si propone di sviluppare una conoscenza generale dei fenomeni di nascita e di sviluppo, in età contemporanea, di un genere di editoria contrassegnata da esplicite intenzionalità educative e formative, soffermandosi specialmente sui motivi del libro per l'educazione popolare, del libro scolastico e del libro per l'infanzia tra Otto e Novecento, giungendo ad un'analisi dei problemi, delle condizioni e dello statuto dell'editoria per ragazzi nel panorama attuale
<i>Contenuti del corso</i>	Condizioni e statuto del libro educativo-popolare e del libro scolastico nel XIX e nel XX secolo; Il sistema dell'editoria e le pratiche della formazione nel XIX e nel XX secolo: intrecci e dinamiche di sviluppo; Scritture educative e modelli di pedagogia popolare: tradizioni culturali e riferimenti ideologici; L'editoria pedagogico-scolastica e la formazione degli italiani dall'Unità ad oggi; La produzione della cultura, l'editoria, i processi formativi e i problemi del Meridione tra '800 e '900; L'editoria pedagogico-scolastica in Sicilia tra '800 e '900; Editoria, libri e letture per l'infanzia nel panorama attuale
<i>Frequenza:</i>	facoltativa
<i>Metodi didattici:</i>	lezioni – letture ed analisi testi - dibattito
<i>Modalità d'esame:</i>	orale
Testi	<p>Parte generale: M. BACIGALUPI, P. FOSSATI, <i>Da plebe a popolo. L'educazione popolare nei libri di scuola dall'unità d'Italia alla Repubblica</i>, Milano, Edizioni ISU, 2000, pp.1-266 MUSCARA' C., (a cura di), <i>Libri e letture per bambini ed adolescenti. Riflessioni e proposte pedagogico-didattiche</i>, Lecce, Pensamultimedia, 2009, pp.43-69</p> <p>Parte monografica: BOERO P., <i>Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari</i>, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2010, pp.1-153 RODARI G., <i>Grammatica della fantasia</i>, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2010 RODARI G., <i>Il libro degli errori</i>, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2012</p> <p>Ai fini del superamento dell'esame sarà inoltre indispensabile conoscere i contenuti della dispensa che sarà appositamente predisposta dal docente e resa disponibile durante il ciclo di lezioni</p>
Prenotazione esame	On-line
Ricevimento	
Altro	Il numero complessivo di pagine del programma è di circa 850



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	HISTORY OF EDUCATIONAL PUBLISHING AND CHILDREN'S BOOKS
<i>Settore scientifico disciplinare</i>	M-PED/02
<i>Docente</i>	Letterio Todaro
<i>Anno di corso:</i>	3'
<i>Periodo didattico (semestre):</i>	I sem.
<i>Totale crediti: CF</i>	10
<i>Lezioni frontali: CF</i>	8
<i>Laboratorio: CF</i>	2
<i>Obiettivi del corso:</i>	The course aims to develop a general knowledge about the birth and spreading of educational publishing in the contemporary age. Attention will be mainly focused on the origins of books for popular education, school-books and children's books in the Nineteenth and Twentieth centuries, proposing an analysis of the problems and conditions of children's publishing in the contemporary cultural context.
<i>Contenuti del corso</i>	The condition of popular educational books and school-books, the publishing system and educational praxis in the Nineteenth and Twentieth centuries and their patterns and dynamics of development; Educational writings and models of popular education: cultural traditions and ideological references; Educational and school publishing and the education of Italian people after the Unification of Italy; Cultural production, publishing system and problems of Southern Italy between the Nineteenth and Twentieth century. Educational publishing and school system in Sicily between the Nineteenth and Twentieth century. Publishers, books and children's literature in the contemporary cultural context.
<i>Frequenza:</i>	optional
<i>Metodi didattici:</i>	lectures – discussions – texts
<i>Modalità d'esame:</i>	oral examination
Testi	<p>Groundings:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ M. BACIGALUPI, P. FOSSATI, <i>Da plebe a popolo. L'educazione popolare nei libri di scuola dall'unità d'Italia alla Repubblica</i>, Milano, ISU, 2000 ▪ MUSCARA' C., (a cura di), <i>Libri e letture per bambini ed adolescenti. Riflessioni e proposte pedagogico-didattiche</i>, Lecce, Pensamultimedia, 2009, pp.43-69 <p>Specialised course:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ BOERO P., <i>Una storia, tante storie. Guida all'opera di Gianni Rodari</i>, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2010, pp-1-153 ▪ RODARI G., <i>Grammatica della fantasia</i>, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2010 ▪ RODARI G., <i>Il libro degli errori</i>, Trieste, Einaudi Ragazzi, 2012 <p>In order to pass their exams, students will also be required to study the lecture notes prepared by the teacher, which will be made available during the academic lessons time.</p>
Prenotazione esame	On-line
Ricevimento	