

LETTERATURA ITALIANA

Corso di Studi in Formazione di Operatori Turistici

Prof. Sergio Cristaldi

2010-2011

1) Dante Alighieri

Commedia, Inferno. Interpretazione e commento dei canti I, II, XIII, XIX, XXVII.

Si consiglia il commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Bologna, Zanichelli. È possibile, comunque, scegliere in alternativa un altro commento.

2) Giacomo Leopardi

– Giacomo Leopardi, *Operette morali*, a cura di L. Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.

In questo volume andranno studiate le seguenti operette: *Dialogo d'Atlante e di Ercole* (pp. 111-123); *Dialogo della terra e della luna* (pp. 189-205);

Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez (pp. 423-436); *Elogio degli uccelli* (pp. 437-456); *Cantico del gallo silvestre* (pp. 457-472); *Dialogo di Timandro e di Eleandro* (pp. 487-512); *Dialogo di Plotino e di Porfirio* (p. 536-570); *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere* (pp. 571-578); *Dialogo di Tristano e di un amico* (pp. 579-606).

– S. Cristaldi, *Nel vago pensiero. Sondaggi leopardiani*, Catania, Cuecm (pp. 154).

– G. Savoca, *Leopardi. Profilo e studi*, Firenze, Olschki, 2009, pp. 3-148 («Profilo»)

3) Otto-Novecento in Sicilia

G. Verga, L. Pirandello, G. Tomasi di Lampedusa, G. Bufalino, A. Camilleri.

Questi autori andranno studiati nel volume a cura di S. Cristaldi, *Studi in memoria di Giovanna Finocchiaro Chimirri*, Catania, Cuecm. Di questo volume, si dovranno conoscere i saggi di: A. Di Grado (pp. 81-85), L. Fava Guzzetta (pp. 107-122), N. Genovese (pp. 153-169), L. Iannuzzi (pp. 203-210), G. Savoca (371-377), M. Tropea (pp. 379-392), S. Zappula (pp. 441-541).