

FEDERICA CLAUDIA ABRAMO

Dottore di Ricerca in Letteratura tedesca L-Lin/13

DATI PERSONALI

Nome: **Federica Claudia**

Cognome: **Abramo**

Luogo e data di nascita: **Catania, 26/04/1988**

Cittadinanza: **italiana**

E-mail: **federica.abramo@unict.it, federica.ab@gmail.com**

INCARICHI D'INSEGNAMENTO A.A. 2021/2022

- CdL in Scienze del Turismo (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania) – III anno
Lingua tedesca (9 CFU)
- CdL in Lingue e culture europee euroamericane e orientali (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania) – I anno
Lingua e traduzione tedesca 1 (*in codocenza*) (3 CFU)
- CdL Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli) – II anno
Lingua e traduzione tedesca 2 (9 CFU)

INTERESSI DI RICERCA

Letteratura, lingua e scienze cognitive; didattica sperimentale della lingua e della letteratura tedesca; scritture del fantastico fra fine Settecento e inizio Ottocento; letteratura romantica e medicina; letteratura e scienze; *embodied cognition*; *cognitive literary criticism*.

1. FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in “Le Forme del Testo” (XXXI° ciclo) 5.7.2021

Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento (Italia)

Dissertazione: *La rappresentazione della relazione fra corpo e mente nei racconti Der Magnetiseur, Die Abenteuer der Sylvester-Nacht e Die Automate di E.T.A. Hoffmann*

Relatore: Prof. Alessandro Fambrini

[COST E-READ] TS “Eye-tracker use for reading data collection” 14 – 16.6.2017

LUTIN Lab, Cite des Sciences de l'Industrie, Parigi (Francia)

Attività: Training school sulle tecniche di eye-tracking (utilizzo dell'eye-tracker, raccolta dati con strumenti sperimentali e quasi sperimentali) e data analysis.

Organizzatore: Prof. Thierry Baccino

Visiting PhD Student 6.2.2017 – 6.5.2017

Freie Universität Berlin, Berlino (Germania)

Attività:

- Periodo di ricerca presso la Staatsbibliothek di Berlino per il reperimento di materiali utili al progetto di ricerca sul rapporto corpo-mente.
- Collaborazione con il cluster d'eccellenza del D.I.N.E. Lab (Language of emotions) per una ricerca sui processi di lettura e comprensione del testo poetico. (P.I. Prof. Arthur M. Jacobs)
- Collaborazione con il gruppo WG 3 del COST E-READ (<http://ereadcost.eu/>), dedicato alla comprensione dei processi di lettura nel passaggio dall'analogico al digitale. (P.I. Prof. Anne Mangen)

LM-37 Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee 27.03.2015

Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Tesi: *Dal Woyzeck al Wozzeck. Dal frammento romantico alla compiutezza moderna, attraverso le teorie neurocognitive*

Relatore: Prof.ssa Grazia Pulvirenti

LLP Erasmus

01.10.2013 – 16.04.2014

Universität Wien, Vienna (Austria)

L-11 Laurea triennale in Lingue e Culture Europee

20.03.2012

Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Elaborato finale: *Dal testo letterario alla musica: un'indagine neuroestetica su Der Erlkönig di Johann Wolfgang von Goethe*

Relatore: Prof.ssa Grazia Pulvirenti

Workshop Digilab - Dixit

3.12.2014 – 5.12.2014

Università La Sapienza, Roma (Italia)

Le Edizioni Critiche Digitali e le Scienze Umanistiche. Approcci teoretici e strumenti alternativi.

2. BORSE DI STUDIO

Vincitrice borsa di studio COST E-READ, Training school for “Eye-tracker use for reading data collection” - LUTIN Lab, Parigi **14 – 16.6.2017**

Vincitrice borsa di studio LLP Erasmus – Universität Wien

2013 – 2014

Vincitrice borsa di studio (D) del DAAD – BerlinerID, Berlin

1 – 31/08/2013

3. AFFILIAZIONI

Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca NewHums Research Center – Studi neurocognitivi e umanistici dell'Università degli Studi di Catania

Membro del network internazionale NeuroHumanities Studies (<http://www.neurohumanitiestudies.eu>)

Membro di redazione della rivista accademica Ticontre. Teoria, Testo e Traduzione – Università degli Studi di Trento (<http://www.ticontre.org>).

Membro di redazione della collana Wunderkammer (Mimesis Edizioni)

4. PUBBLICAZIONI

Federica Claudia Abramo, *Parole della scienza vs parole della natura. Medicina e società nel racconto Die Genesung (1822)*, in «links», vol. 22 (in corso di stampa).

Federica Claudia Abramo, *Woyzeck and the Horse: Human and Animal in the Biopolitical Framework*, in Lorella Bosco e Micaela Latini (a cura di), *Animal and Humans in German Literature, 1800-2000: Exploring the Great Divide*, Cambridge Scholars Publishing, New Castle 2020, pp. 63-76.

Federica Claudia Abramo, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Il viaggio della Penthesilea di Heinrich von Kleist da Dresda a Weimar*, in «Cultura Tedesca», vol. 53, 2017, pp. 109-142.

Federica Claudia Abramo, Renata Gambino, Grazia Pulvirenti, *Cognitive literary Anthropology and Neurohermeneutics. A theoretical proposal*, in «Enthymema», XVIII, 2017, pp. 44 – 62.

Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono, *Un Totentanz senza tempo. Archetipi e pathos fra Woyzeck e Wozzeck*, in «Cultura tedesca», vol. 42/43, 2012, pp. 59 – 72. ISSN: 1720-514X.

5. CONFERENZE

Books and Screens and the Reading Brain 27 – 29.09.2017

University of Vilnius, Vilnius (Lithuania)

Intervento (con Teresa Sylvester): *Reading Shakespeare's Sonnets: a combined qualitative-quantitative analysis*

VERSUS. Differenze, Opposizioni, Conflitti 6 – 7.12.2016

Università di Trento, Trento (Italia)

Intervento: «*Wir arme Leut!*» *Scontro tra Società e Vita nel Woyzeck di Georg Büchner*

25. Deutscher Germanistentag 25 – 28.09.2016

University of Bayreuth, Bayreuth (Germania)

Intervento (con Massimo Salgaro): *"Character-driven stories" und "Action-driven stories" in den Fernsehserien und in der Literatur*

ICLA 2016 21 – 27.07.2016

University of Vienna, Vienna (Austria)

Intervento: *The importance of embedded language in the work of Emine Sevgi Özdamar*

Cognition and Poetics 2013 25 – 27.04.2013

University of Osnabrück, Osnabrück (Germania)

Intervento: *The Archetype of Totentanz in Alban Berg's Wozzeck as Emotional Amplification in the Response to Music*

6. CONFERENZE ORGANIZZATE

6th NHS Dialogue: Beauty and Embodiment in the Arts 24.05 – 25.05.2019

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Monika Fludernik (Albert Ludwig University), Vittorio Gallese (Università degli Studi di Parma), Pier Luigi Sacco (IULM), Semir Zeki (University College London)

5th NHS Dialogue: What is What? Focus on transdisciplinary concepts and terminology in neuroaesthetics, cognition and poetics 31.05 – 01.06.2018

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Helmut Leder (Universität Wien), Alan Richardson (Boston University), Mark Turner (Case Western Reserve University), Semir Zeki (University College London)

4th NHS Dialogue: Space and Time in the Brain 29 – 30.05.2017

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Patrick Colm Hogan (University of Connecticut), Raoul Schrott and Semir Zeki (University College London)

3rd NHS Dialogue: Ars et Ingenium. The Processes of Imagination 26 – 28.05.2016

NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)

Keynote Speakers: Arthur M. Jacobs (Freie Universität Berlin), Deborah Jenson (Duke University), Helmut Leder (University of Vienna), Gabrielle Starr (New York University), Mark Turner (Case Western Reserve University) and Semir Zeki (University College London)

2nd NHS Dialogue: Metaphors as Source of Creative Thought 4 – 6.06.2015
NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)
Keynote Speakers: Proff. Anjan Chatterjee (University of Pennsylvania) e Gerard Steen (University of Amsterdam)

1st NHS Dialogue: Neuroaesthetics and Cognitive Poetics 6 – 7.06.2014
NewHums Research Center, Università degli Studi di Catania, Catania (Italia)
Keynote Speakers: Semir Zeki (University College London) and Michael Burke (University of Utrecht)

7. ESPERIENZE LAVORATIVE

Web Content Manager della piattaforma NeuroHumanitiesStudies (www.neurohumanities.eu)

Redattrice e segreteria organizzativa presso la casa editrice Carbonio Editore 3/2020 – 11/2021

Docente di lingua tedesca presso Liceo Statale “E. Boggio Lera”, Catania 11/2021 – 07/2022

Firma

Federica Claudia Abramo