

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AGATA AUSILIA FARRUGGIO**  
Indirizzo Via Osservatorio, 15 - 95124 Catania – Italy  
Telefono 095.321002 – 347.7266394  
E-mail [agatafar@hotmail.com](mailto:agatafar@hotmail.com) - [agatafarruggio@libero.it](mailto:agatafarruggio@libero.it) - [agata.farruggio@unict.it](mailto:agata.farruggio@unict.it)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 07. 07. 1971

### DIDATTICA UNIVERSITARIA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **Anno Accademico 2007/2008 – ad oggi**

Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche

#### ***Culture della Materia***

Collaborazione alla didattica per l'insegnamento di Storia della critica d'arte e Storia dell'arte moderna dei corsi di Laurea triennale in Lettere e Beni culturali e del corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali di Catania.

#### **Anni Accademici 2015/2016 - 2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019**

Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Corso di Laurea in Beni culturali

#### ***Docente a contratto di Storia dell'arte (corso zero e recupero OFA - introduzione allo studio delle discipline storico-artistiche)***

Corso propedeutico ai corsi istituzionali, finalizzato a fornire gli elementi metodologici e i contenuti necessari all'acquisizione di una conoscenza di base della storia dell'arte.

#### **Anni Accademici 2013/2014 - 2015/2016 - 2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019**

Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze della Formazione  
Corso di Laurea in Formazione di Operatori Turistici

#### ***Docente a contratto di Storia dell'arte moderna***

Insegnamento di *Storia dell'arte moderna*: fatti e sviluppi della storia dell'arte in Italia dal XVI al XVII secolo con approfondimenti sugli aspetti di tutela, conservazione e fruizione del patrimonio storico-artistico.

#### **Anno Accademico 2014/2015**

Università degli Studi di Catania

#### ***Tutor delle attività didattiche***

Coordinamento delle attività di tirocinio diretto e docenza nelle attività di tirocinio indiretto nell'ambito del corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) istituito per le classi di Abilitazione A016-A072.

#### **Anni accademici 2013/2014 - 2014/2015**

Università degli Studi di Catania  
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e beni culturali

#### ***Docente del laboratorio Lineamenti di storia dell'arte moderna: aspetti propedeutici e***

### **metodologici**

Corso propedeutico ai corsi istituzionali, finalizzato a fornire gli elementi metodologici e i contenuti necessari all'acquisizione di una conoscenza potenziata della storia dell'arte.

### **Anno Accademico 2012/2013**

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze umanistiche  
(ex Facoltà di Lettere e Filosofia)

#### **Docente del TFA**

Insegnamento di *Storia dell'arte rinascimentale: la didattica attraverso le opere e i disegni*, modulo B dell'insegnamento di Storia dell'arte moderna nell'ambito delle attività relative agli insegnamenti di didattiche disciplinari per il corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) istituito per la classe di Abilitazione A061.

### **Anno Accademico 2012/2013**

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze umanistiche  
(ex Facoltà di Lettere e Filosofia)

#### **Tutor delle attività didattiche**

Coordinamento delle attività di tirocinio diretto e docenza nelle attività di tirocinio indiretto nell'ambito del corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) istituito per le classi di Abilitazione A016-A061-A072.

### **Anno Accademico 2012/2013**

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze umanistiche  
(ex Facoltà di Lettere e Filosofia)

#### **Relatore**

*Ciclo di incontri "Arti e Mestieri. La storia dell'arte incontra il mondo del lavoro" a cura della prof.ssa B. Mancuso*

### **Anni Accademici 2007-2008-2009**

Università degli Studi di Catania

Dipartimento di Scienze umanistiche  
(ex Facoltà di Lettere e Filosofia)

#### **Partecipazione ai Progetti di Ricerca (PRIN) settore scientifico disciplinare L-ART/02**

Titolo della ricerca: *Circolazione di artisti circolazione di opere. La storia dell'arte nella Sicilia orientale d'età moderna tra scambi e influenze*, responsabile della ricerca: prof. Valter Pinto

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **01/09/2003 – ad oggi**

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituti di istruzione secondaria di II grado

#### **Docente di Storia dell'Arte**

Programmazione del percorso didattico attraverso la definizione di obiettivi specifici e trasversali, metodologia, strumenti di lavoro e verifica

Didattica del patrimonio artistico europeo e mediterraneo, nazionale e regionale

Formazione degli alunni ad una sensibilità estetica e critica nei confronti di ogni messaggio visivo

Valutazione delle conoscenze acquisite e dello sviluppo delle potenzialità di ogni singolo alunno

### **Gennaio-Marzo 2017**

Università degli Studi di Catania - DISUM

Museo Civico di Castello Ursino - Catania

#### **Mostra 'L'istituto della formica. Arte moderna delle collezioni benedettine dai depositi del castello' a cura di Barbara Mancuso**

Collaborazione all'allestimento e coordinamento degli apparati didattici

#### **Febbraio-Marzo 2014**

Museo regionale di Palazzo Bellomo - Siracusa

#### **Seminario di approfondimento: *Manufatti artistici nel museo di Palazzo Bellomo di Siracusa (a cura di Barbara Mancuso)***

Relatore della sezione dedicata ai pittori nella Sicilia orientale tra XV e XVI secolo: Antonello Crescenzo, Marco Costanzo e gli artisti del Cinquecento.

#### **Anno Scolastico 2003/2004**

Liceo Classico Statale "Gulli e Pennisi" - Acireale (CT)

Progetti P.O.F.

**Corso di Conservazione e restauro dei Beni culturali** indirizzato alle ultime classi di liceo del corso di studi sperimentale ad indirizzo artistico

Durata: 20 ore

**Il secondo Novecento: modelli di interpretazione nelle arti figurative** indirizzato alle ultime classi di liceo di tutti gli indirizzi

Durata: 10 ore

#### **Ottobre 1999-01/09/2003**

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituti di istruzione secondaria di I grado

**Docente di Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia**

#### **Giugno – Luglio 2002**

Italia Lavoro S.p.a. con il patrocinio del Ministero del Lavoro

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Formazione ai formatori e affiancamento ai docenti** nell'attività in aula del modulo di informatica nell'ambito del "Progetto IN"

#### **Aprile – Maggio 2001**

Istituto Comprensivo "Di Bartolo" - Catania

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Docente del corso di alfabetizzazione informatica** destinato agli insegnanti

Gestione dell'aula informatica

Organizzazione dei moduli di apprendimento

#### **Settembre – Novembre 2000**

Italia Lavoro S.p.a.

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Compilatrice del Data Base** relativo al censimento dei L.S.U. della Regione Sicilia- Progetto OFF SUD

#### **Marzo- Aprile 2000**

Circolo Didattico "S. Giuffrida" - Catania

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Docente del corso di alfabetizzazione informatica** destinato agli insegnanti

#### **Novembre 1999**

Società Mafrau – Corso di Aggiornamento per Dirigenti Scolastici

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Supporto didattico-informatico** al modulo "Il ruolo e le funzioni delle tecnologie informatiche"

Affiancamento al docente

#### **Maggio 1999**

Scuola Media Statale "G. Recupero" - Catania

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Ideazione e realizzazione del progetto "La fiaba e le sue rappresentazioni"** destinato agli alunni

Produzione e rielaborazione di immagini riguardanti la struttura e l'illustrazione della fiaba attraverso l'uso di strumenti multimediali

**Aprile 1999**

Scuola Media Statale "G. Recupero" - Catania

Soc. Coop. a r.l. "Metamedia". Società di servizi multimediali

**Ideazione e realizzazione del progetto "Scuola e Musei"** destinato agli alunni

Itinerario multimediali delle principali città d'arte italiane

**Ottobre – Novembre 1998**

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituti di istruzione secondaria di I grado

**Docente di Materie Letterarie**

**Novembre 1989 – Novembre 1991 / Novembre-Dicembre 1995**

"Arti Grafiche Scuderi" - Piano Tavola (Ct)

Industria di grafica e pubblicità

**Montaggista-disegnatrice**

Realizzazione layout di stampa, utilizzo del laboratorio di riproduzione fotomeccanica, preparazione dei montaggi e delle relative lastre off-set

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
UNIVERSITARIA**

Date	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Settembre 2017</b>
Qualifica conseguita	Fondazione Federico Zeri Università di Bologna Seminario di formazione specialistica (con selezione dei candidati) <b>Il mestiere del conoscitore. Wilhelm Bode e gli studiosi della scultura rinascimentale</b>
• Date (da – a)	<b>Triennio Accademico 2007/2010</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Catania
• Qualifica conseguita	<b>Dottorato di ricerca in Storia della cultura, delle società e del territorio</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte moderna, Storia della critica d'arte, Storia moderna
• Date (da – a)	<b>1999 - 2002</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna
• Qualifica conseguita	<b>Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia e Storia dell'arte Tardo-antica, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte del Rinascimento, Storia dell'arte dell'Età barocca, Storia dell'arte contemporanea, Metodologia della storia dell'arte, Storia dell'architettura moderna, Legislazione dei beni culturali, Storia del disegno e dell'incisione, Storia e tecnica del restauro
• Livello nella classificazione nazionale	Votazione 70/70
	<b>Maggio 1998 – Ottobre 2000</b>
	Italia Lavoro S.p.A. Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il contributo del Fondo Sociale Europeo e in collaborazione con ANCI, AIB e UPI, CR, TELECOM, RAI
	<b>Operatore di Mediateca</b>
	Funzione gestione, Ricerca e selezione delle fonti di informazione, Catalogazione e indicizzazione, Ambiente giuridico/amministrativo, Sistema dell'informazione e mercato

dell'editoria multimediale, Palestra informatica, Telematica, Assessment formativo, Motivazionale, Comunicazione, Piano d'impresa, Ricerca intervento  
Votazione 60/60

**Anno Accademico 1997 - 1998**

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

***Corso di Perfezionamento in "Didattica delle Materie Letterarie"***

Educazione linguistica, Didattica, Educazione letteraria, Metodologia della ricerca, Docimologia e tecniche di valutazione, Tecniche di lavoro di gruppo, Diritto pubblico e legislazione scolastica, Didattica dei mezzi audiovisivi e multimediale, Didattica della civiltà storica

**Ottobre- Dicembre 1998**

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

***Corso di Italiano Scritto "C.I.S."***

**Luglio 1997**

Università degli Studi di Eger (Ungheria)

***Corso sulla tutela dei monumenti d'arte "Monument Restoration. Past, Present, Future"***

**1991 - 1997**

Università degli Studi di Catania

Facoltà di Lettere e Filosofia

***Laurea in Lettere Moderne***

Filologia romanza, Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Istituzioni di critica e metodologia letteraria, Storia della critica letteraria, Teoria della letteratura, Estetica, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dello spettacolo, Storia medievale, Storia moderna, Filosofia morale, Linguistica generale, Geografia, Lingua e letteratura neogreca, Letteratura latina

Votazione 110/110 e lode

**1984 - 1989**

Istituto Statale d'Arte - Catania

***Diploma di Maturità d'Arte Applicata sez. Arti della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia***

Progettazione grafica di manifesti, locandine, brochure, loghi e marchi, libri e prodotti editoriali

Utilizzo del laboratori fotomeccanici, fotografici, cinematografici, calcografici, serigrafici

Votazione 50/60

**TIROCINI E STAGE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### Settembre 2001

Istituto Nazionale per la Grafica - Roma

#### **Tirocinio di 60 ore presso il Gabinetto Disegni e Stampe dell'ING**

Informazione sui criteri di catalogazione di disegni e stampe e sul software di gestione della banca dati

Catalogazione del volume di stampe 35 H 15 del Fondo Corsini con la compilazione di 87 schede relative agli autori e alle opere in esso contenute

### Settembre 1999

Bassilichi S.p.a. - Firenze

#### **Stage di 80 ore**

Sistemi di archiviazione, condivisione e fruizione: "Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali" (ex legge 160/88) e sistema di catalogazione "U.O.L (Utenti On Line)" utilizzato dalla Biblioteca Nazionale di Firenze

### Aprile 1999

Centro per l'Arte Contemporanea "Luigi Pecci" - Prato

#### **Tirocinio di 15 ore presso il Centro di Informazione e Documentazione/Arti Visive**

Gestione della biblioteca

Tecniche di catalogazione ISBD (m, S, CP)

Cataloghi in rete e cooperazione interbibliotecaria

### PRIMA LINGUA

**Italiano**

### ALTRE LINGUE

#### **Francese**

buona

buona

buona

#### **Inglese**

elementare

elementare

elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche: Sistemi operativi (Windows e Mac OS), Software (Office, ABBYY Fine Reader, Adobe Reader) e principali motori di ricerca.

Fotografia analogica e digitale

### PUBBLICAZIONI

- *Note alle illustrazioni* in Salvatore Agati, *Carlo V e la Sicilia: tra guerre, rivolte, fede e ragioni di Stato*, 2009, pp. 321-325;

- *Francesco Potenzano Pittore e Poeta (1552-1601). Rapporti tra Arte, Storia e Letteratura nella Sicilia del Vicereame Spagnolo*, Dottorato di Ricerca in Storia della cultura, delle società e del territorio, XXIII ciclo, tutor prof. Valter Pinto, Università degli Studi di Catania, 2011;

- *Nelle sale della Pinacoteca comunale di Piazza Armerina*, «Incontri», Anno I, N. 1, ott-dic 2012, pp. 18-20;

- *1943: Storia degli uomini, storia del mondo. Il Museo dello Sbarco alleato in Sicilia*, «Incontri», Anno II, N. 5, ott-dic 2013, pp. 67-69;

- *Gli ospedali di ieri e di oggi ed il Nuovo San Marco in Catania ed il suo nuovo ospedale* a cura di Valerio Paolo Mosco, Milano 2013, pp. 18-33, in corso di stampa.

- *Mito e storia in uno scrigno di pietra lavica: il museo archeologico "Paolo Vagliasindi" di Randazzo*, «Incontri», Anno II, N. 2, gen/mar 2014, pp. 83-85;

- *Un'intervista possibile: Antonio Vaccaielli restauratore*, «Incontri», Anno V, N. 18, gen/mar 2017, pp. 58-60;

- *L'Ultima cena di Luis de Morales: intensità espressiva o devozionalità controriformata?* in Barbara Mancuso, Valter Pinto (a cura di), *Pitture in collezione. Venti opere del museo civico di castello Ursino*, 2018, pp. 68-73;

- *Da nord a sud, da ovest ad est: un'Adorazione dei Magi del fiammingo Simone de Wobreck* in Barbara Mancuso, Valter Pinto (a cura di), *Pitture in collezione. Venti opere del museo civico di castello Ursino*, 2018, pp. 84-87;

*Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. del 30/06/2003 n. 19*