**Principali pubblicazioni**

*Il Paradiso all’ombra delle spade: i film e i documentari prodotti in Italia su Eritrea, Somalia, Libia ed Etiopia, 1908-1994*, *I cataloghi,* Fondazione Archivio audiovisivo del movimento Operaio e democratico, Roma 1995 (copia).

*Periodizzazioni e interpretazioni*, in *Storia del Novecento. Elementi di didattica*, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Roma 1998.

*La storia e l’editoria elettronica,* in «Contemporanea», 1999.

*«Impossibilità di un riformismo borghese in Italia?» Pci e centro-sinistra 1964-1968,* in S. Pons (a cura di), *Novecento italiano. Studi in ricordo di Franco De Felice*, Carocci, Roma 2000, pp. 299-323;

*Il regime anarchico del bene: la beneficenza romana tra conservazione e riforma*, Franco Angeli, Milano 2000.

L*a storiografia sull'età contemporanea: alcuni problemi aperti*, in *Essere università oggi*, «Annali» della Facolta di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata, n. 10, 2000, pp. 25-40.

*Italia*, *Eurocomunismo* e *Terrorismo rosso* in A. Agosti (a cura di), *Enciclopedia della sinistra europea nel XX secolo*, Editori Riuniti, Roma 2000, pp. 1132-1169, 426-429, 600-603.

*Multimedialità, storiografia ed uso pubblico della storia* in *Senz@ memoria, Riflessioni sull'uso pubblico della storia*, Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Ravenna e Provincia, Ravenna 2000.

*Il Pci nella società dei consumi*, in R. Gualtieri (a cura di), *Il Pci nell'Italia repubblicana*, Carocci, Roma 2001, pp. 285-326.

*Il Pci e il cinema tra cultura e propaganda 1959-1979,* a cura di Ermanno Taviani, A. Medici and M. Morbidelli), Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, «Annali», 4, 2001 (Roma 2002). Il libro include il saggio; *Cinema, politica e propaganda*, e l’appendice documentaria a cura di E. Taviani,pp. 135-148 e pp. 203-239.

*Pci, estremismo di sinistra e terrorismo*, in G. De Rosa e G. Monina (a cura di), *L'Italia repubblicana nella crisi degli anni settanta*, vol. IV, Sistema politico e istituzioni, Rubbettino, Soveria Mannelli 2003, pp. 235-275.

*Lucio Lombardo radice e gli intellettuali del dissenso*, in «Studi Storici», n. 3, 2004, pp. 837-871.

*Il primo centro-sinistra e le riforme 1962-1968*, in «Annali» della Facoltà di Scienze della Formazione Università degli studi di Catania, 2004, pp. 323-368.

*Il terrorismo e la memoria*, introduzione a Eva Frapiccini, *Muri di piombo*, FIAF, Torino 2005, pp.18-20.

*Le riforme del centro-sinistra*, in AA.VV., *Le istituzioni repubblicane dal centrismo al centro-sinistra 1953-1968*, Carocci, Roma 2006, pp. 360-386.

*L’immagine della nazione nella cinematografia tra fascismo e repubblica*, in G. Monina (a cura di), 1945*-1946 Le origini della Repubblica*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2007, pp. 238-276.

R. Gualtieri, C. Spagnolo, E. Taviani (a cura di), *Togliatti nel suo tempo*, Carocci, Roma 2007 che comprende E. Taviani, *Di fronte al centro-sinistra*, pp. 394-422.

*Un riformismo difficile. Il PCI tra tradizione innovazione*, in C. Conte (a cura di), *Mezzogiorno riformista. Nino Calice: lo storico, l'intellettuale, il politico*, Rionero in Vulture, Calice Editori, 2008.

Le voci *Nuova sinistra* e *Terrorismo*, in S. Pons e R. Service (a cura di), *Dizionario del comunismo nel XX secolo*, Einaudi, Torino 2007, pp. 82- 84 e pp. 459- 462.

*Franco De Felice e gli studi sul comunismo italiano*, in «Dimensioni e problemi della ricerca storica», 2009, vol. 1, p. 38-54;

*L'opinione pubblica e la politica italiana contro il terrorismo*, «Annali dell'istituto storico italo-germanico in Trento», vol. XXXIV, 2009 p. 359-372.

*Terrorismus, Staat und öffentliche Meinung in Italien*, in J. Hurter, G. E. Rusconi (a cura di), *Die bleiernen Jahre. Staat und Terrorismus in der Bundesrepunlik Deutschland und Italien 1969-1982*, Oldenbourg, 2010, München, p. 83-94;

*Il terrorismo rosso, la violenza e la crisi della cultura politica del Pci*, in A. Ventrone (a cura di), *I dannati della rivoluzione*, Ceum, Macerata 2011, pp. 129-154.

*Propaganda, cinema e politica 1945-1975*, a cura di Ermanno Taviani, «Annali», n. 11, Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Roma 2011.

*Cinema, storia e propaganda*, in «Contemporanea», vol. 8, 2011, pp. 59-71.

*L’autobiografia della Nazione. Taviani legge Gotor*, in «Storica», n. 52, 2012, pp. 162-179.

*Italia 1977: crocevia di un cambiamento della rivista*, a cura di Ermanno Taviani, «Cinema e Storia. Rivista di studi interdisciplinari», n. 3, Rubbettino, Soveria Mannelli 2014.

*Il cinema e gli storici*, in AA.VV., *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica*, Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Roma 2014, pp. 97-118.

*Il cinema e la propaganda fascista*, in *Fascismo: itinerari storiografici da un secolo all’altro*, «Studi storici», n. 1, gennaio-marzo 2014, pp. 241-256.

G. Sorgonà - E. Taviani (a cura di), Franco De Felice, *Il presente come storia*, che include il saggio *Nella “guerra di movimento”: Gramsci e Togliatti nella storiografia di Franco De Felice* (pp. 199-240), «Annali» della Fondazione Istituto Gramsci, Carocci, Roma 2016.

E. Taviani – G. Vacca (a cura di), *Gli intellettuali nella crisi della Repubblica 1968-1980*, e pubblicato nel volume il saggio *Gli intellettuali di sinistra, il Pci e il caso “7 aprile”* (pp. 283-310), Viella, Roma 2016.

Ha scritto (with G. Monina, F. Motta e S. Pavone), manuale di testo per le scuole superiori, *Processo storico*, 3 tomi, Loescher, Torino 2017.

*Il "ritorno" in Sicilia* in T. Baris e G. Sorgonà (a cura di), *Pio La Torre dirigente del PCI*, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo 2018, pp. 179-196.

*Il cinema del fascismo e la guerra perduta: il 1943 e lo sbarco in Sicilia*, in M. Albana, C. Soraci. (a cura di), *Amicitia res plurima continet, omaggio a Febronia Elia*, Bonanno Catania 2018, p. 417-431.

*Il cinema sovietico sulla rivoluzione e la fine della rivoluzione nel cinema*, 1927-1941, in «Mondo contemporaneo», n. 1, 2019, pp. 5-34.

*Il giovane Karl Marx*, in «Il mestiere di storico», n. 1, 2019, pp. 107-109.

*Il PCI, le ‘minacce alla democrazia’ e la sinistra extraparlamentare nel ‘lungo ‘68’*, in M. Boarelli, C. Ginzburg, N. Urbinati (a cura di), *Il ’77, da vicino e da lontano. Per una riflessione sul PCI nel dopoguerra*, Biblioteca dell’Archiginnasio, Bologna 2019, pp. 29-40.

*La battaglia contro il ‘Partito armato’*, in M. Salvati (a cura di), *Alfredo Reichlin, una vita*, Treccani, Roma 2019, pp. 60-73.

*Cristo si è fermato a Matera*, e *Signor Pasolini è sicuro di essere ancora comunista? L’accoglienza al film, il successo, le critiche, le polemiche*, in M. Ragozzino e P. Appella (a cura di), *Pasolini e Matera. Il racconto della mostra*, Allemandi, Torino 2020, pp. 123-139 e pp. 171-173.

*Guerra, dopoguerra e guerra fredda*, in C. Uva e V. Zagarrio (a cura di), *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Carocci, Roma 2020, pp. 299-233.

*Rodari e il cinem*a, in L. Todaro (a cura di), *Gianni Rodari. Incontri e riflessioni a cento anni dalla nascita*, Anicia, Roma 2020, pp. 133-149.

*Cinema*, in P. Boero e V. Roghi (a cura di), *A Z Rodari*, Electa, Milano 2020, pp. 45-47.

*Tra storia e leggende d’Italia*, in F. Ferzetti e F. Pommier Vincelli (a cura di), *Pierfrancesco Favino*, Cosmo Iannone, Isernia 2020, pp. 47-53.

*Mussolini ultimo atto*, in G. Spagnoletti (a cura di), *Carlo Lizzani*, «Bianco e nero», n. 597, Centro Sperimentale di Cinematografia, 2020, pp. 56-58.

M. M. Gazzano – P. Scarnati – E. Taviani (a cura di), *Le lotte e l'utopia 1968–1970*, «Annali», n. 21, Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico, Roma 2021 (che include: *Il “biennio rosso” della sinistra cinematografica: dal ‘68 a Piazza Fontana*, pp. 33-50).

In corso di pubblicazione: il libro *Lo storico in sala*, Carocci, Roma 2021; la cura del libro (con altri autori), *L’Italia del terrorismo*, Carocci, Roma 2021.