



Università
di Catania

Dipartimento di Scienze della Formazione

Il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania, nell'ambito delle attività di Terza Missione, organizza il convegno dal titolo: *Il teatro inclusivo nella scuola 2030: strategie didattiche on the road*, con la partecipazione degli studenti dell'Istituto "Principe Umberto di Savoia" di Catania- Classe IV Liceo linguistico e Classe III Liceo scientifico, che presenteranno dei Poster creati nell'ambito delle attività specifiche del percorso di Orientamento e Competenze trasversali (PCTO), curato dalle prof.sse Paolina Mulè, Daniela Gulisano e Valentina Perciavalle.

Gli invitati – dopo una riflessione teorica sul Teatro quale risorsa per l'inclusione formativa e sociale – presenteranno gli esiti di iniziative che promuovono nel proprio territorio.

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione dei docenti, ai sensi della Direttiva 170/2016 con diritto per i partecipanti all'esonero del servizio nei limiti stabiliti dal C.C.N.L. e sarà considerato attività di tirocinio indiretto per i corsisti del Corso di specializzazione per le attività di sostegno Ciclo VII

Alla fine dell'attività, ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione, che dovrà essere richiesto tramite mail a: aggiornadocenti@gmail.com

L'ingresso all'ex Cinema Esperia - Via Plebiscito, 782 è subordinato all'esibizione dell'iscrizione all'evento.

Si invita a prenotarsi, scrivendo a: aggiornadocenti@gmail.com

CONVEGNO
14 APRILE 2023 ~ 9.00 - 14.00
ex Cinema Esperia
Catania, Via Plebiscito, n. 782

*Il teatro inclusivo nella scuola 2030:
strategie didattiche on the road*



SALUTI

h. 9:00

Loredana Cardullo, *Direttore DISFOR-UNICT*

Piero Ristagno, *Direttore artistico Neòn*

Rachele Casali, *Presidente Associazione Mayor Von Frinzius*

Maria Raciti, *Dirigente Scolastico del “Principe Umberto di Savoia” di Catania*

Massimo Oliveri, *Presidente Cinap Università di Catania*

9.00~ 14.00

h. 9.15

Introduce

Daniela Gulisano, *Il laboratorio teatrale inclusivo: simulazione e role playing inclusivo per “tutti e per ciascuno”, DISFOR-UNICT*

h. 9.30-11.30

Moderà

Valentina Perciavalle, *Espressività corporea nel teatro inclusivo, DISFOR-UNICT*

Relazionano:

Paolo Bruno Donzelli, *La mente inclusiva per un teatro inclusivo: apprendimenti, percorsi e consapevolezza a servizio della persona, CINAP- UNICT*

Corrado Muscarà, *Il teatro come laboratorio didattico ideale per promuovere l'inclusione a scuola, DISFOR- UNICT*

Lamberto Giannini, *Teatro per l'inclusione. La nascita della Compagnia Mayor Von Frinzius, Fondatore e Direttore Artistico della Compagnia Mayor Von Frinzius*

Maria Luisa Boninelli, *Il teatro per lo sviluppo delle competenze cognitive e relazionali, Docente Corso sostegno -UNICT*

Piero Ristagno, *Direttore artistico dell'Associazione Neòn, Presentazione della mission e vision di Neòn*

h. 11.30-11.45 - PAUSA

h. 11.35 -13.15

Presentazione dei lavori del PCTO a cura del Liceo Scientifico e Linguistico “Principe Umberto di Savoia” di Catania

h. 13.15

DIBATTITO

modera **Elisa Petrillo**, *giornalista*

13.45

CONCLUSIONE

Paolina Mulè, *Il teatro tra cultura e cura: paradigmi epistemologici e piste di ricerca per l'inclusione formativa e sociale -DISFOR-UNICT*