



Università di Catania

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

CONVEGNO

I teatri della diversità: prospettive presenti e future

8 Febbraio 2024 ~ 15.00 - 19.30

Teatro Metropolitan
Catania, Via Sant'Euplio, n. 21



Programma

15.00~ 18.00

ORE 15.00 – 16:00 REGISTRAZIONE PRESENZE

ORE 16.00 SPETTACOLO LIBRI

ORE 17.30 SALUTI ISTITUZIONALI

FRANCESCO PRIOLO, RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA

LOREDANA CARDULLO, DIRETTORE DISFOR-UNICT

PIERO RISTAGNO, DIRETTORE ARTISTICO NEÒN

PAOLINA MULÈ, DIRETTORE DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE

PER LE ATTIVITÀ DI SOSTEGNO CICLO VIII

18.00~ 19.00

ORE 18.00

Introduce,

Paolina Mulè, DISFOR- UNICT

Il teatro tra cultura e cura: paradigmi epistemologici e piste di ricerca per l'inclusione formativa e sociale

Coordina,

DIBATTITO

Dott. Emanuele Grosso, giornalista

Valentina Perciavalle, DISFOR- UNICT

Interventi:

Oronzo Francabandera, DOCENTE A CONTRATTO- UNIVERSITÀ DI TORINO

Analisi dei segni nello spazio scenico abitato da performer con e senza disabilità

Vito Minoia, DOCENTE A CONTRATTO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO

Biblioteche viventi: in ascolto delle diversità

Aldo Toscano, LICEO ARTISTICO "M.M. LAZZARO" DI CATANIA

Io sono emozione!

Alessio Annino, DISFOR- UNICT

Teatro e città: possibili linee per l'integrazione

Daniela Gulisano, DISFOR- UNICT

Il laboratorio inclusivo: simulazione e role playing nella diversità di "tutti e di ciascuno"

Corrado Muscarà, DISFOR- UNICT

Il teatro a scuola: occasione per potenziare l'inclusione come processo di ricerca per tutti e di tutti

Maria Luisa Boninelli, DISFOR- UNICT

Recitando si diventa tutti abili. Fare teatro coi ragazzi con e senza disabilità

ORE 19.00 – 19.30

Conclusioni

Paolina Mulè e Piero Ristagno

L'ingresso al Teatro Metropolitan è subordinato all'esibizione dell'iscrizione all'evento. I tutor Coordinatori riscontoreranno le presenze

Neon

