

La Direzione del Corso di specializzazione per le attività di sostegno Ciclo X - Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania, nell'ambito delle attività di Terza Missione, organizza il Convegno dal titolo: ***Teatro e disabilità per promuovere l'inclusione. Quale progetto di vita attraverso la mediazione del teatro?*** in collaborazione con l'Associazione Néon che vedrà la partecipazione dei corsisti del su indicato Corso.

Lo spettacolo intitolato ***Il volo degli storni*** rappresenta un viaggio corporeo ed emotivo attraverso i paesaggi mutevoli dell'inquietudine. Inquietudine dà voce e corpo a ciò che spesso rimane invisibile: le emozioni che attraversano i corpi con disabilità, le tensioni tra desiderio e limite, tra silenzio e urlo, tra immobilità e slancio. Come storni in volo, i corpi si muovono in uno spazio comune, ciascuno con la propria traiettoria, ma parte di una coreografia collettiva che non cerca l'ordine, ma l'armonia nell'imprevisto. Il volo degli storni diventa metafora: un movimento fatto di ascolto reciproco, di continui aggiustamenti, di libertà condivisa. È un atto poetico che sfida lo spettatore a guardare oltre l'apparenza, a riconoscere la bellezza dell'instabilità, la forza della fragilità, l'armonia del disordine. Dopo l'esibizione si svolgerà una riflessione teorica partendo dallo spettacolo per entrare nel merito del ***Teatro e disabilità per promuovere l'inclusione. Quale progetto di vita attraverso la mediazione del teatro?***

Il Convegno rientra nelle iniziative scientifiche promosse dal gruppo di ricerca interdipartimentale PIACERI "Design for All. Progetto di vita e Patti di Comunità tra Scuola, Famiglia e Territorio per una Società più inclusiva", UNICT

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione dei docenti di scuola e sarà considerato attività di tirocinio indiretto per i corsisti del Corso di Specializzazione per le Attività di Sostegno Ciclo X, UNICT

*L'ingresso al Teatro Metropolitan è subordinato all'esibizione dell'iscrizione all'evento.
I tutor Coordinatori riscontreranno le presenze*

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

CONVEGNO
12 febbraio 2026~ 15.00 - 20.00
Teatro Metropolitan
Catania, Via Sant'Euplio, n. 21

***Teatro e disabilità per promuovere
inclusione. Quale progetto di vita
attraverso la mediazione del teatro?***



ORE 15.00 – 16:00 REGISTRAZIONE PRESENZE

ORE 16.00 SPETTACOLO *IL VOLO DEGLI STORNI*

ORE 17.30 SALUTI ISTITUZIONALI

**ENRICO FOTI, RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI
CATANIA**

**LOREDANA CARDULLO, DIRETTORE DISFOR-
UNICT**

PIERO RISTAGNO, DIRETTORE ARTISTICO NEÒN

**PAOLINA MULÈ, DIRETTORE DEL CORSO DI
SPECIALIZZAZIONE ATTIVITÀ SOSTEGNO CICLO X**

**FRANCESCO MAUCERI, PRESIDENTE ROTARY
CARMELO LA ROSA, PRESIDENTE
ASSOCIAZIONE ALFREDO AGOSTA**

INTERVENGONO:

ALESSIO ANNINO, DISFOR-UNICT

VALENTINA PERCIAVALLE, DISFOR-UNICT

CORRADO MUSCARÀ, DISFOR-UNICT

MARIA LUISA BONINELLI, DISFOR-UNICT

**ARIANNA RICCIARDI, DOTTORANDA
UNIPEGASO**

h. 19.30 -20.00

DIBATTITO

CONCLUSIONI

PIERO RISTAGNO

18.00~ 20.00

h. 18.00

INTRODUCE,

PAOLINA MULÈ, DISFOR- UNICT

***Il progetto di vita ecosistemico della persona con
disabilità e il Teatro per un nuovo patto sociale***

MODERA:

DANIELA GULISANO, DISFOR-UNICT

RELAZIONANO:

**NADIA CARLOMAGNO, UNIVERSITÀ DI
NAPOLI "SUOR ORSOLA BENINCASA"**

***Il teatro come messa in vita. Sconfinamenti didattici e
processi inclusivi***

**ORONZO FRANCABANDERA, STUDIOSO DI
LINGUAGGI PERFORMATIVI**

***Corpi, gesto, conoscenza: i partner cognitivi fra spazio
scenico e platea***

**ALDO TOSCANO, GIÀ DOCENTE PRESSO LICEO
ARTISTICO "M.M. LAZZARO" DI CATANIA**

***Attività laboratoriali di percezione ed espressione corporea
dal gioco alla drammatizzazione. Ricadute educative e
didattiche nella progressione della autonomia personale e
sociale***