

La Direzione del Corso di specializzazione per le attività di sostegno Ciclo X - Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Catania, nell'ambito delle attività di Terza Missione, organizza il Convegno dal titolo: ***Teatro e disabilità per promuovere l'inclusione. Quale progetto di vita attraverso la mediazione del teatro?*** in collaborazione con l'Associazione Nèon che vedrà la partecipazione dei corsisti del su indicato Corso.

Lo spettacolo intitolato ***Il volo degli storni*** rappresenta un viaggio corporeo ed emotivo attraverso i paesaggi mutevoli dell'inquietudine. Inquietudine dà voce e corpo a ciò che spesso rimane invisibile: le emozioni che attraversano i corpi con disabilità, le tensioni tra desiderio e limite, tra silenzio e urlo, tra immobilità e slancio. Come storni in volo, i corpi si muovono in uno spazio comune, ciascuno con la propria traiettoria, ma parte di una coreografia collettiva che non cerca l'ordine, ma l'armonia nell'imprevisto. Il volo degli storni diventa metafora: un movimento fatto di ascolto reciproco, di continui aggiustamenti, di libertà condivisa. È un atto poetico che sfida lo spettatore a guardare oltre l'apparenza, a riconoscere la bellezza dell'instabilità, la forza della fragilità, l'armonia del disordine. Dopo l'esibizione si svolgerà una riflessione teorica partendo dallo spettacolo per entrare nel merito del ***Teatro e disabilità per promuovere l'inclusione. Quale progetto di vita attraverso la mediazione del teatro***

Il Convegno rientra nelle iniziative scientifiche promosse dal gruppo di ricerca interdipartimentale PIACERI "Design for All. Progetto di vita e Patti di Comunità tra Scuola, Famiglia e Territorio per una Società più inclusiva", UNICT

Il Convegno rientra nelle iniziative di formazione dei docenti di scuola e sarà considerato attività di tirocinio indiretto per i corsisti del Corso di Specializzazione per le Attività di Sostegno Ciclo X, UNICT

*L'ingresso al Teatro Metropolitan è subordinato all'esibizione dell'iscrizione all'evento.  
I tutor Coordinatori riscontreranno le presenze*



Università  
di Catania

Uni  
ct

SCIENZE DELLA  
FORMAZIONE

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

### CONVEGNO

12 febbraio 2026~ 15.00 - 20.00

Teatro Metropolitan

Catania, Via Sant'Euplio, n. 21

***Teatro e disabilità per promuovere  
inclusione. Quale progetto di vita  
attraverso la mediazione del teatro?***



Nèon



**ORE 15.00 – 16:00 REGISTRAZIONE PRESENZE**

**ORE 16.00 SPETTACOLO *IL VOLO DEGLI STORNI***

**ORE 17.30 SALUTI ISTITUZIONALI**

**ENRICO FOTI, RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA**

**LOREDANA CARDULLO, DIRETTORE DISFOR-UNICT**

**PIERO RISTAGNO, DIRETTORE ARTISTICO NEÒN**

**PAOLINA MULÈ, DIRETTORE DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE ATTIVITÀ SOSTEGNO CICLO X**

**FRANCESCO MAUCERI, PRESIDENTE ROTARY**

**CARMELO LA ROSA, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE ALFREDO AGOSTA**

**INTERVENGONO:**

**ALESSIO ANNINO, DISFOR-UNICT**

**VALENTINA PERCIAVALLE, DISFOR-UNICT**

**CORRADO MUSCARÀ, DISFOR-UNICT**

**MARIA LUISA BONINELLI, DISFOR-UNICT**

**ARIANNA RICCIARDI, DOTTORANDA**

**UNIEGASO**

**h. 19.30 -20.00**

**DIBATTITO**

**CONCLUSIONI**

**PIERO RISTAGNO**

**18.00~ 20.00**

**h. 18.00**

**INTRODUCE,**

**PAOLINA MULÈ, DISFOR- UNICT**

*Il progetto di vita ecosistemico della persona con disabilità e il Teatro per un nuovo patto sociale*

**MODERA:**

**DANIELA GULISANO, DISFOR-UNICT**

**RELAZIONANO:**

**NADIA CARLOMAGNO, UNIVERSITÀ DI NAPOLI “SUOR ORSOLA BENINCASA”**

*Il teatro come messa in vita. Sconfinamenti didattici e processi inclusivi*

**ORONZO FRANCOBANDERA, STUDIOSO DI LINGUAGGI PERFORMATIVI**

*Corpi, gesto, conoscenza: i partner cognitivi fra spazio scenico e platea*

**ALDO TOSCANO, GIÀ DOCENTE PRESSO LICEO ARTISTICO “M.M. LAZZARO” DI CATANIA**

*Attività laboratoriali di percezione ed espressione corporea dal gioco alla drammatizzazione. Ricadute educative e didattiche nella progressione della autonomia personale e sociale*