

MOVIMENTO ESTERIORE,

MOVIMENTO INTERIORE



24 maggio 2022, ore 09.00-12.00
Complesso Le Verginelle - Catania

PROGRAMMA

- 09.00 - 09.15 **Registrazione partecipanti**
Moderata:
Prof.ssa Marinella Coco, Ricercatore TD, Università degli Studi di Catania
- 09.20 - 09.40 **Introduzione ai lavori:**
“I movimenti del cielo interiore: da Pico della Mirandola a Nietzsche”
Emanuele Coco, Prof. Associato di Storia della Filosofia, Università degli Studi di Catania
- 09.45 - 10.20 *“Performative speech/studio sul fauno”*
Roberto Zappalà, Coreografo e direttore del Centro Nazionale di Produzione Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza
Filippo Domini, Danzatore
- 10.20 - 11.20 *“Passi falsi. Drammaturgia come metodo investigativo”*
Nello Calabrò, Drammaturgo e autore
Interverranno:
Roberto Zappalà, Coreografo e direttore del Centro Nazionale di Produzione Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza
Marinella Coco, Ricercatore TD, Università degli Studi di Catania
Cettina Pirrone, Prof.ssa Associata di Psicologia Generale
- 11.20 - 11.40 *“Immagine corporea e salute mentale”*
Concetta De Pasquale, Ricercatrice di Psichiatria, Università degli Studi di Catania
- 11.40 - 12.00 **Discussione e conclusione lavori**

Comitato scientifico e organizzativo:

Sabrina Castellano, Emanuele Coco, Marinella Coco, Concetta De Pasquale, Concetta Pirrone - Università degli Studi di Catania



Università
di Catania



Biometec
Dipartimento di Scienze Biomediche e Biotecnologiche
Università di Catania

