

Movimento esteriore, movimento interiore



24 maggio 2022 ore 09.00-12.00

UNIVERSITÀ DI CATANIA
Complesso le Verginelle - Catania

9.00 - 9.15 Registrazione partecipanti

Moderata: Prof.ssa Marinella Coco, Ricercatore TD, Università di Catania

09.20 - 09.40 Introduzione ai lavori: "I movimenti del cielo interiore: da Pico della Mirandola a Nietzsche"

Emanuele Coco, Prof. Associato di Storia della Filosofia, Università di Catania

9.45 - 10.20 "Performative speech/studio sul fauno"

Roberto Zappalà, coreografo e direttore del Centro Nazionale di Produzione Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza

Filippo Domini, Danzatore

10.20 - 11.20 "Passi falsi. Drammaturgia come metodo investigativo".

Nello Calabrò, Drammaturgo e autore

Interverranno:

Roberto Zappalà, coreografo e direttore del Centro Nazionale di Produzione Scenario Pubblico / Compagnia Zappalà Danza

Marinella Coco, Ricercatore TD, Università di Catania

Cettina Pirrone, Prof.ssa Associato di Psicologia Generale

11.20 - 11.40 "Immagine corporea e salute mentale"

Concetta De Pasquale, Ricercatrice di Psichiatria, Università di Catania

11.40 - 12.00 **Discussione e conclusione lavori**

Comitato scientifico e organizzativo:

Castellano Sabrina, Coco Emanuele, Coco Marinella, De Pasquale Concetta, Pirrone Concetta - Università degli Studi di Catania