



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Psicologia della creatività
<i>(eventuale)</i> Titolo del modulo	
Settore scientifico disciplinare	M-PSI/04
Docente	Maria Elvira De Caroli
Anno di corso:	terzo
Periodo didattico (semestre):	II
Totale crediti: CF	7
Lezioni frontali: CF	5
Laboratorio: CF	2
Obiettivi del corso:	Il Corso si propone di fare conoscere le principali prospettive teoriche e di ricerca relative alle processualità connesse al pensare e sentire creativo, di introdurre alla specifica terminologia, alle metodologie di analisi, ai campi applicativi ed alla lettura-interpretazione di dati empirici relativi ai fenomeni analizzati, in funzione di una adeguata declinazione professionale delle competenze complessivamente acquisite. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di conoscere le principali teorie, i metodi di analisi, applicarli nell'ambito della loro attività di psicologi, promuovere e condurre attività atte a potenziare le abilità creative nei contesti di vita quotidiana ed in quelli caratterizzati, in vario modo, da "vulnerabilità" psicologica.
Contenuti del corso	Principali modelli teorici relativi alla processualità creativa e tecniche di implementazione del pensiero divergente. Stili di pensiero. Creatività nell'ottica psicoanalitica. Creatività e resilienza psicologica. Ricerche empiriche sulla creatività in relazione alla personalità, ai disturbi e alle difficoltà di apprendimento, agli stili di pensiero.
Frequenza:	Consigliata
Metodi didattici:	Lezioni, esercitazioni, analisi e discussione su ricerche condotte sul campo.
Modalità d'esame:	Esame orale
Testi	-De Caroli M.E., <i>Una briglia all'emozione. Creatività e Psicoanalisi</i> , Franco Angeli, Milano, 1996. -Sternberg R.J., <i>Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione dei problemi</i> , Erickson, Trento, 1998. -Castelli C. (a cura di), <i>Resilienza e creatività. Teorie e tecniche nei contesti di vulnerabilità</i> , Franco Angeli, Milano, 2011 -De Caroli M.E., Sagone E., Creative thinking and Big Five Factors of personality measured in Italian schoolchildren. <i>Psychological Reports</i> , Ammons Scientific, Missoula: USA, 2009, 105 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico) -De Caroli M.E., Sagone E., A Study on Creative Performance in Italian

	Children with Learning Disability, INFAD – Revista de Psicología, Año: XXII, n°1, vol.3, 2010, pp.855-862. ISSN: 0214-9877 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico). -De Caroli M.E., Sagone E., Mental Synthesis and Creative Thinking in Learning Disabled Children. In: Pérez-Bustamante G., Phusavat K., Ferreira F. (eds.), Proceedings of the IASK International Conference on Teaching and Learning 2010, vol. I, pp.272-279 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico). -Sagone E., De Caroli M.E., Mental Synthesis and Creative Thinking in Children with Socio-cultural Disadvantage in Learning Processes. In: Román Sanchez J.M., Carbonero Martín M.A., y Valdivieso Pastor J.D. (Eds.), <i>Educación, aprendizaje y desarrollo en una sociedad multicultural</i>, Asociación de Psicología y Educación, Calle Toledo, Madrid, pp.487-496. ISBN: 978-84-614-8296-2 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico). - Sagone E., De Caroli M.E., Creativity and thinking styles in arts, sciences, and humanities high school students. INFAD – Revista de Psicología, Año: XXIV, vol. 1, pp. 441-450. ISSN: 0214-9877, 2012 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico).
Prenotazione esame	On line secondo le scadenze indicate dal Portale degli Studenti.
Ricevimento	Da controllare sul sito della Facoltà.
Laboratorio 2Cfu	<u>Laboratorio (per gli studenti frequentanti):</u> Saranno realizzate attività ed elaborati progetti di ricerca in relazione alle tematiche analizzate nel corso . La frequenza a tali attività è obbligatoria. <u>Laboratorio (per gli studenti non frequentanti):</u> -Petter G., <i>La mente efficiente. Le condizioni che ostacolano o favoriscono l'attività di pensiero</i>, Giunti, Firenze, 2002 (Seconda e Terza Parte).

Il Docente
Prof.ssa Maria Elvira De Caroli



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze della Formazione

DISCIPLINA	Psychology of creativity
Disciplinary Sector	M-PSI/04
Teacher	Maria Elvira De Caroli
Course Year	III
Period	II
Total credits: CF	7
Front lesson: CF	5
Laboratory: CF	2
Aims:	The aim of the course is to provide the main theoretical and empirical perspectives about the processes linked to creative thinking and feeling, to introduce to specific terminology, methodology, applications, and interpretation of empirical data connected to these domains. At the end of the course students will be able to know the main theories and methodologies, to apply them in their professional job, to promote, carry out and realize actions useful to promote creative abilities in daily-life activities and in contexts characterized by psychological vulnerability.
Contents:	Main theoretical models of creativity and method for the improving of divergent thinking. Thinking styles. Creativity in relation to psychoanalytic perspective. Creativity and psychological resilience. Researches on creativity in relation to personality factors, learning disability; socio-cultural disadvantage, thinking styles.
Attendance:	Suggested.
Type of teaching	Lesson, exercises, analysis and discussion on empirical researches.
Type of examination	Oral examination
Books	-De Caroli M.E., <i>Una briglia all'emozione. Creatività e Psicoanalisi</i>, Franco Angeli, Milano, 1996. -Sternberg R.J., <i>Stili di pensiero. Differenze individuali nell'apprendimento e nella soluzione dei problemi</i>, Erickson, Trento, 1998. -Castelli C. (a cura di), <i>Resilienza e creatività. Teorie e tecniche nei contesti di vulnerabilità</i>, Franco Angeli, Milano, 2011. -De Caroli M.E., Sagone E., Creative thinking and Big Five Factors of personality measured in Italian schoolchildren. <i>Psychological Reports</i>, Ammons Scientific, Missoula: USA, 2009, 105 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico) -De Caroli M.E., Sagone E., A Study on Creative Performance in Italian Children with Learning Disability, <i>INFAD – Revista de Psicología</i>, Año: XXII, n°1, vol.3, 2010, pp.855-862. ISSN: 0214-9877 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico). -De Caroli M.E., Sagone E., Mental Synthesis and Creative Thinking in Learning Disabled Children. In: Pérez-Bustamante G., Phusavat K., Ferreira F.

	(eds.), Proceedings of the IASK International Conference on Teaching and Learning 2010, vol. I, pp.272-279 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico). -Sagone E., De Caroli M.E., Mental Synthesis and Creative Thinking in Children with Socio-cultural Disadvantage in Learning Processes. In: Román Sanchez J.M., Carbonero Martín M.A., y Valdivieso Pastor J.D. (Eds.), <i>Educación, aprendizaje y desarrollo en una sociedad multicultural</i>, Asociación de Psicología y Educación, Calle Toledo, Madrid, pp.487-496. ISBN: 978-84-614-8296-2 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico). - Sagone E., De Caroli M.E., Creativity and thinking styles in arts, sciences, and humanities high school students. INFAD – Revista de Psicología, Año: XXIV, vol. 1, pp. 441-450. ISSN: 0214-9877, 2012 (scaricare in formato pdf dal link Materiale didattico).
Examination reservation	On line with respect to the calendar reported in Students' Portale.
Consulting hours	See Homepage of Faculty.
Laboratory 2Cfu	<u>Laboratory (for attending students):</u> Activities connected to the realization of projects about specific contents analyzed during the course will be carried out. <u>Laboratory (for non-attending students):</u> -Petter G., <i>La mente efficiente. Le condizioni che ostacolano o favoriscono l'attività di pensiero</i>, Giunti, Firenze, 2002 (Seconda e Terza Parte).

Il Docente
Prof.ssa Maria Elvira De Caroli