



Curriculum Vitae Europass

Nome **Rosaria Fallico**
Indirizzo **Via Ponte 37- 95024 Acireale (CT)**
Telefono **3348339123**
Fax
E-mail **rosaria.fallico@libero.it**

Nazionalità **Italiana**

luogo di nascita **Bronte (CT)**
Data di nascita **21.08.1977**

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE DOCENTE DI RUOLO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA

- ABILITATA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
- MASTER PRIMO LIVELLO PER I DSA
- -ESPERTA ERICKSON IN PROCESSI DI APPRENDIMENTI (iscritta all'albo dei professionisti Erickson consultabile a questo link <http://formazione.erickson.it/albo-dei-professionisti-formati-da-erickson/>)

ESPERTA IN METODOLOGIE ATTIVE, SIGNIFICATIVE ED INCLUSIVE:

- TEATRO PER IL MIGLIORAMENTO DELLE ABILITA' GENERALI E LE COMPETENZE CHIAVE
-TECNICHE DI ANIMAZIONE E LAVORO DI GRUPPO
-COMUNICAZIONE IN AMBITO ORGANIZZATIVO
-ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
-DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA
-OPERATORE DELLE TECNICHE ESPRESSIVE
-ALTA FORMAZIONE ARTISTICA,DRAMMATURGICA,SCENOGRAFICA,COREUTICA

- **GENERI: narrativa-sperimentale-teatro/danza/canto - teatro di parola: dialettale italiano e lingua straniera**
- **REPERTORIO: goldoni-moliere-cripari- dickens-shakespeare – pirandello -**

- martoglio - fiabe fratelli grim-fiabe andersen-odissea per ragazzi-danza tradizionali tarantelle-danza contemporanea**
- **OBIETTIVI:** legalità - tradizione popolare - intercultura-sociorelazionale - promozione del successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione scolastica – ecologia - responsabilità sociale e civile-linguistico espressivo
 - **FASCE D'ETA':** primaria - secondaria di primo e secondo grado - formazione genitori e docenti

DIDATTICA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego | A.S.2019/2020
I.C.ELIO VITTORINI-SAN PIETRO CLARENZA
scuola primaria – POSTO COMUNE
insegnante |
|--|---|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego | A.S.2017/2018-2018/2019
I.C. S.GIORGIO (CT)
scuola primaria –POSTO COMUNE
insegnante |
|--|---|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego | A.S. 2016/2017
I.C.DE ANDRE'-ACI S. ANTONIO (CT)
scuola primaria POSTO COMUNE
Insegnante |
|--|---|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego | A.S. 2015/2016
I.C. PORTOTORRES1-PORTOTORRES (SS)
NEO IMMESSA IN RUOLO- scuola primaria POSTO COMUNE
insegnante |
|--|--|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego | Ottobre 2014-giugno 2015
Istituto “ S. ORSOLA ”- catania
Insegnante curriculare per alunni della scuola primaria
insegnante |
|--|--|

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Ottobre 2014-giugno 2015
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto “ maria ausiliatrice”- catania
• tipo di azienda o settore	POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- totale 70 ore di docenza
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Ottobre 2013-giugno 2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto “ maria ausiliatrice”- catania
• tipo di azienda o settore	POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- totale 70 ore di docenza
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 23/04/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Data Fine Progetto 19/05/2014

• tipo di azienda o settore
• tipo di impiego

SMS LUIGI STURZO - BIANCAVILLA CTMM099008

Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
STORIE PER CRESCERE - LA PORTA DEL FUTURO-10 ORE

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 28/03/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Data Fine Progetto 09/06/2014

• tipo di azienda o settore
• tipo di impiego

SMS VIRGILIO - PATERNO' CTMM106006

Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
L'attore che è in noi-30 ORE

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 04/03/2014 Data Fine Progetto 5/06/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. "G. BISCARI-N. MARTOGLIO" CTIC87000G
• tipo di azienda o settore	Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave Fare fumetto-50 ORE
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 05/03/2014 Data Fine Progetto 04/06/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	CD III GRAVINA DI CATANIA CTEE095002
• tipo di azienda o settore	Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave 'Comunicare è movimento senza frontiere'-30 ORE
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 22/02/2014 Data Fine Progetto 07/06/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	IC V.BRANCATI - CATANIA CTIC886005
• tipo di azienda o settore	Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave Sotto i riflettori-42 ORE
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 23/01/2014 Data Fine Progetto 29/05/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. PASCOLI-CRISPI MEIC87300T
• tipo di azienda o settore	Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave Protagonisti non spettatori! -50 ORE

- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Data Inizio Progetto
15/01/2014
Data Fine Progetto
11/04/2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. DIAZ - MANZONI CATANIA CTIC89800B**
- tipo di azienda o settore Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
CATANIA IN DANZA 1-30 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Data Inizio Progetto
02/12/2013
Data Fine Progetto
12/05/2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro **C. D .SANTE GIUFFRIDA CTEE01100T**
- tipo di azienda o settore Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave L'incanto
delle parole-50 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Gennaio-giugno 2013
- nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale “GAETANO PONTE” - PALAGONIA (CT)
- tipo di azienda o settore Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado-

PON teatro Obiettivo: F – Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l’inclusione sociale Azione: 1 - Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole del primo ciclo Percorso su tematiche di carattere psicomotorio/espressivo-30 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Gennaio-giugno 2013
- nome e indirizzo del Primo Circolo Didattico di Paternò (CT)

- | | |
|--|--|
| <p>datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo di azienda o settore • tipo di impiego | <p>PON arti visive per alunni scuola primaria F – 1 Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole del primo ciclo
Esperta esterna</p> |
|--|--|

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Anno Accademico 2012/2013 -
- 
- UNICEF di Educazione ai Diritti e allo Sviluppo- Catania-marzo/maggio 2013- Sala Teatro dell'Istituto Comprensivo Statale "Corridoni-Meucci" – Catania compagnia teatro/danza ODE' "I colori della cittadinanza" corto teatrale di 3 minuti sui diritti della cittadinanza per i figli degli immigrati-relatori per il corso in rappresentanza dell'accademia ODE'- Rosaria Fallico Roberta Urso con pubblicazione atti del corso

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro

Azienda ospitante stage argomento stage

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Giugno-luglio 2013

Ente per la formazione professionale RETI-S.c.a.r.l - Catania

Associazione ODE'-ONLUS- Acireale

Campus estivo per ragazzi

Stage del corso di formazione professionale in "animatore sociale e di comunità"

Docente tutor per stage formativo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro

• tipo di azienda o settore

- tipo di impiego

Anno accademico 2012/2013

Ente per la formazione professionale RETI-S.c.a.r.l - Catania

Docente per il corso di formazione professionale in "animatore sociale e di comunità"

Docente Esperto in tecniche di animazione e lavoro di gruppo-comunicazione in ambito organizzativo - 160 ore di docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro

• tipo di azienda o settore

- tipo di impiego

Gennaio-giugno 2013

Istituto " maria ausiliatrice" - catania

POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- **totale 40 ore di docenza**

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da settembre a dicembre 2012 Istituto Comprensivo Statale “Giovanni Paolo II” - Piano Tavola - BELPASSO - catania PON per alunni della scuola secondaria di primo grado- Laboratorio di canto e musica- totale 15 ore di docenza Esperta esterna</p>
--	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da settembre a dicembre 2012 Istituto “ maria ausiliatrice”- catania POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- totale 30 ore di docenza Esperta esterna</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da marzo a giugno 2012 Istituto “ maria ausiliatrice”- catania POF per alunni della scuola secondaria di primo grado- dalla scrittura al teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- totale 50 ore di docenza Esperta esterna</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da settembre 2012 a dicembre 2012 Ist.comprendensivo “maria montessori” PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica scrittura creativa per il teatro –progetto F1 – titolo “dal leggio delle emozioni...alle parole in scena” totale 50 ore di docenza Esperta esterna</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Dal 20/03/ 2012 al 05/06/2012 1° circolo didattico “piersanti mattarella” PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica teatrale ,danza,canto –progetto F1 – titolo “storie per vivere insieme ” totale 30 ore di docenza Esperta esterna</p>
--	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore 	<p>Dal 13/03 2012 al 02/05/2012 Ist.comprendensivo “enzo drago” PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica teatrale – progetto F1 – titolo “palcoscenico” totale 30 ore di docenza</p>
---	--

- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 29 marzo 2012 al 7 giugno 2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro 1° ist.comprendivo di portopalo di capopassero (SR) “b. la ciura”
- tipo di azienda o settore PON per alunni di scuola primaria- progetto C1 area linguistico - espressiva-titolo “ la scuola a teatro”- teatro/danza/musica **totale 25 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 08/05/2012 al 13/11/2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ist.comprendivo “l.capuana”-mineo
- tipo di azienda o settore PON per alunni di scuola secondaria di primo grado- Laboratorio di scrittura creativa per il teatro- OBIETTIVO C1 –area linguistico espressiva-titolo “c’era una volta....l’italiano in fiaba ” **-totale 50 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) **Stagione estiva (giugno agosto)dal 2011 a tutt’oggi**
- nome e indirizzo del datore di lavoro **acireale sede “Antiche Dimore Cirelli”**
- tipo di azienda o settore **CAMPUS ESTIVI PER BAMBINI E RAGAZZI**
- tipo di impiego coordinamento, promozione e gestione diretta delle attività

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 16/02/2012 al 15/05/2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ist.istr.ne sec.ria sup.re “PANTANO-OLIVETTI”
- tipo di azienda o settore POF per alunni di scuola secondaria superiore- Laboratorio di didattica teatrale in lingua francese –progetto P12 - turismo --- revisione e montaggio spettacolo anno precedente per XI festival internazionale di teatro in lingua francese presso INSTITUT FRANCAIS 2012 firenze- **totale 10 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 5/12/2011 al 30/04/2012
- nome e indirizzo del Ist.istr.ne sec.ria sup.re “PANTANO-OLIVETTI”

<p>datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>POF per alunni di scuola secondaria superiore- Laboratorio di didattica teatrale in lingua francese –progetto P12-turismo - MONTAGGIO NUOVO SPETTACOLO per il concorso internazionale di teatro francofono “centro zo” – (CT) totale 50 ore di docenza</p> <p>Esperta esterna</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da aprile a dicembre 2011</p> <p>Scuola primaria paritaria “ San Giovanni Bosco”- catania</p> <p>POR per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica dalla scrittura creativa al teatro-danza-canto - Titolo: “non solo differenza ”- incontro fra culture e la mediazione fra esse-totale 50 ore di docenza</p> <p>Esperta esterna</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da marzo a giugno 2011-da settembre a dicembre 2011</p> <p>Istituto “ maria ausiliatrice”- catania</p> <p>POR per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado- Laboratorio di danza e creatività espressiva teatrale- totale 60 ore di docenza</p> <p>Esperta esterna</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da marzo a giugno 2011</p> <p>C.D. “Teresa di Calcutta”- Tremestieri Etneo</p> <p>PON per genitori -Laboratorio di didattica teatrale dialettale - Titolo: “Genitori in...ballo ”- obiettivo F1- totale 15 ore di docenza</p> <p>Esperta esterna</p>
--	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore • tipo di impiego 	<p>Da marzo a giugno 2011</p> <p>C.D. “G.Fava” - Mascalucia</p> <p>PON per alunni scuola primaria- Laboratorio di disegno - Titolo: “ i miei colori”- obiettivo F1- totale 30 ore di docenza</p> <p>Esperta esterna</p>
--	--

ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore 	<p>Da gennaio ad aprile 2011</p> <p>Istituto comprensivo statale “Ottavio Gravina De Cruyllas” – Ramacca</p> <p>PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica teatrale,danza,canto- Titolo: “ traguardi per il futuro: esprimere le emozioni con l’arte”- obiettivo F1- totale 15 ore di docenza</p>
---	---

- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 15/11/2010 al 30 /04/2011
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ist. Istr.ne Sec. Sup.re “Pantano-Olivetti” riposto
- tipo di azienda o settore **POF per alunni - Laboratorio Teatrale di Lingua Francese - totale 60 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna in didattica teatrale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dall' anno 2008 all'anno 2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro comune di acireale settore pubblica istruzione sevizi sociali e sport - progetto :1° -2° -3°-4° edizione del concorso dalla scrittura creativa al teatro
- tipo di impiego sviluppo progetto grafico manifesto e coordinatrice del progetto –regia messa in scena dell'opera vincitrice

pubblicazione 4° edizione sulla rivista nazionale di cultura contemporanea NEWLI'NK - novembre 2012

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da marzo 2010 a maggio 2010
- nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. “don lorenzo milani” di palagonia (CT)
- tipo di azienda o settore Due p.o.n- f-1- fse-2009-1371- “competenze per lo sviluppo”- annualità 2009/2010- da 15 ore di docenza per ciascuno , totale **30 ore** di docenza – modulo 1: alunni scuola primaria, modulo 2: alunni scuola secondaria di 1° grado- obiettivo F: promozione del successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione scolastica per le scuole del primo ciclo
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da marzo 2010 a maggio 2010
- nome e indirizzo del datore di lavoro Il circolo didattico di adrano
- tipo di azienda o settore p.o.n. – b1-fse- 2009-955-- “competenze per lo sviluppo”- annualità 2009/2010- formazione docenti , **30 ore** di docenza- obiettivo B: migliorare le competenze del personale della scuola-azione B1: interventi innovativi per la promozione delle competenze –le discipline trasversali (teatro danza musica) per l'apprendimento
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
 - nome e indirizzo del datore di lavoro
 - tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- Da marzo 2010 a giugno 2010
 Istituto comprensivo “s. scandurra” aci s. filippo (ct)
 due p.o.n. - c-1- fse- 2009-3332- “competenze per lo sviluppo”- annualità 2009/2010 - 30 ore di docenza ciascuno, **totale 60 ore di docenza**- destinatari modulo 1: alunni scuola primaria , classe II – destinatari modulo 2: alunni scuola primaria, classe II.
 Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
 - nome e indirizzo del datore di lavoro
 - tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- Da Settembre 2009 - al gennaio 2010
 Scuola dell’infanzia “ giardino dell’infanzia”- S. maria La Stella comune di Acireale
 Laboratorio teatro-danza età 3-5 anni
 Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
 - nome e indirizzo del datore di lavoro
 - tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- Da Settembre 2006 - a giugno 2012
 Accademia di arti sceniche ODE'-onlus
ENTE DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO fasce di età dai 3 ai 25 anni–**COMPAGNIA TEATRO/DANZA** professionale con regolare iscrizione ENPALS
 L’accademia è unica partner, in sicilia, del progetto indetto dal ministero della pubblica istruzione, “carta io studio”: la metodologia didattico laboratoriale dell’accademia è stata riconosciuta dal ministero della pubblica istruzione come rilevante intervento per promuovere l’eccellenza e ottenere una ricaduta sulle discipline scolastiche attraverso le discipline trasversali dai 14 ai 18 anni
www.facebook.com/artisceniche -su youtube digitare: vibrando nell’aria-
www.balletto.net
 Regista - scenografa –insegnante di drammaturgia –danza-canto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
 - nome e indirizzo del datore di lavoro
 - tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- Da aprile 2009- al 16 giugno 2009
 scuola elementare Il circolo didattico di Bronte (CT)
 Progetto PON **da 30 ore di docenza** - laboratorio di fotografia: “ stare insieme per ...” ANNO SCOLASTICO 2008/2009.
 Insegnamento teorico e pratico delle attività di fotografia e allestimento mostra conclusiva

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
 - nome e indirizzo del datore di lavoro
 - tipo di azienda o settore
- Da settembre 2008 al gennaio 2009
scuola elementare Il circolo “ Fanciulli” acireale CT
 Progetto POF **da 54 ore di docenza**- “corso di formazione - laboratorio

- tipo di impiego

di drammaturgia per gli alunni della scuola primaria" - ANNO SCOLASTICO 2008/2009.

coordinamento, promozione e coegestione diretta delle attività di drammaturgia con inserimento di soggetti portatori di deficit fisici e psichici

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da settembre a novembre 2008
scuola media statale " galileo galilei" acireale CT

Progetto PON da **30 ore di docenza**- " parole in regola"-laboratorio di drammaturgia per adulti sul recupero della lingua italiana
coordinamento, promozione e coegestione diretta delle attività di drammaturgia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da aprile2008 al giugno 2008
scuola media statale " galileo galilei" acireale CT

Progetto PON **15 ore di docenza**- " finestre sul mondo"-laboratorio di drammaturgia per prevenire la dispersione scolastica
coordinamento, promozione e coegestione diretta delle attività di: recupero scolastico e prevenzione di eventuale abbandono,
"giocoteatro" esercizi guidati sotto forma di gioco con finalità socio-relazionali in soggetti a rischio devianza delinquenziale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

luglio 2007/febbraio 2008
coop.sociale "fenice"-via finia, catania
progetto "chitone"-centro di aggregazione giovanile
centro di aggregazione giovanile per ragazzi e adulti con problemi di disagio giovanile in relazione a problematiche ambientali
coordinamento, promozione e coegestione diretta delle attività di: recupero scolastico e prevenzione di eventuale abbandono,
"giocoteatro" esercizi guidati sotto forma di gioco con finalità socio-relazionali in soggetti a rischio devianza delinquenziale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di impiego

anno 2007
EFAL- ente formazione professionale –ACIREALE (CT)

Organizzazione di esercitazioni didattiche per i corsi di formazione in Animatore Turistico tenuto dall'ente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore

dal 21 al 26 gennaio 2003
istituto commerciale di acireale
corso di cinematografia

- tipo di impiego insegnante di scenografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da aprile 2003 – al luglio 2003
- nome e indirizzo del datore di lavoro centro di aggregazione giovanile “arci-babilonia”, acireale
- tipo di azienda o settore corso di drammaturgia ed espressione corporea con finalità aggregative per ragazzi e adulti
- tipo di impiego coordinamento, promozione e coegestione diretta delle attività teatrali rivolte agli adolescenti con finalità socio-relazionali .

LIBERA PROFESSIONE REGISTA-SCENOGRADA-ATTRICE

2008 PREMIO NAZIONALE “ACI E GALATEA ” – 2012 PREMIO NAZIONALE DRAMMATURGIA SCARTDRAMA PESCHIERA DEL GARDA 3 classificata

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 1-2 SETTEMBRE 2014 0– ACIREALE (CT)
- nome e indirizzo del FESTIVAL INTERNAZIONALE STREET ART
- tipo di azienda o settore produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 29/07/ 2014-VULCANO
- nome e indirizzo del TEATRO DEL FUOCO ORGANIZZATORE DEL FESTIVAL DEL
- tipo di azienda o settore FUOCO
- tipo di impiego produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 6 /7 giugno 2014-ACIREALE
- nome e indirizzo del Studio muse-organizzazione manifestazione NIVARATA
- tipo di azienda o settore produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 6 DICEMBRE 2013
- nome e indirizzo del CHIESA S.FRANCESCO BORGIA CATANIA ORGANIZZAZIONE
- tipo di azienda o settore REGIONE SICILIA E SOPRINTENDENZA DI CATANIA
- tipo di impiego produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

- date (da – a) 6/7/8 settembre 2013
- nome e indirizzo del Festival internazionale degli artisti di strada di Udine, Gradisca,

datore di lavoro	Staranzano
• tipo di azienda o settore	ORGANIZZAZIONE- compagnia del carro, ass.attività culturali di Udine
• tipo di impiego	produzione teatro danza: LUMIERE regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	21 ottobre 2011
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Catania , palazzo Valle - fondazione Puglisi Cosentino
• tipo di azienda o settore	Reading di poesia e letteratura in occasione della mostra “il bosco d’amore” promossa e organizzata da NEXTL’INK s.n.c – bimestrale di arte contemporanea inserito all’interno del “circuito del mito”, con il sostegno ed il patrocinio della regione sicilia – assessoreato regionale del turismo e spettacolo e sponsorizzato dalla banca mediolanum
• tipo di impiego	Attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	22 settembre 2011 teatro romano di catania 25 settembre 2011 cortile abatelli palazzo steri palermo
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione teatro gamma catania - regia gianni scuto Teatri antichi di sicilia- circuito di epicarmo
• tipo di azienda o settore	Produzione teatrale titolo: Nietzsche-nascita e morte della tragedia Ideazione e adattamento di carmelo causale

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	17 ottobre 2010 locale BLACK&WHITE acireale
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Performance per il giornale NEXTI’INK-
• tipo di azienda o settore	arte contemporanea

• tipo di impiego

Attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	2 gennaio 2003
• nome e indirizzo del datore di lavoro	comune di misterbianco-manifestazione “misterfest”-palatenda
• tipo di azienda o settore	produzione teatrale: titolo “ miracolo di natale” di c. Dickens

• tipo di impiego

regista-scenografa-costumista

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	17 settembre 2002
• nome e indirizzo del	comune di misterbianco-manifestazione “misterfest”-anfiteatro

<p>datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • tipo di impiego 	<p>produzione teatrale: titolo “ il mito di orfeo ed euridice” regista-scenografa-costumista</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • tipo di impiego • principali mansioni e responsabilità 	<p>27 maggio 2000 Produzione comune di catania- regia Gioacchino Palumbo</p> <p>produzione teatrale: titolo “ il giardino dei ciliegi” teatro a. musco catania assistente costumista</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • tipo di impiego • principali mansioni e responsabilità 	<p>26 settembre 2000 Produzione comune di acicatena</p> <p>produzione teatrale: titolo “ xiphonia” Costumista</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • tipo di impiego • principali mansioni e responsabilità 	<p>06/07/1999 comune di acireale</p> <p>produzione teatrale: dramma antico dal titolo “ la leggenda di aci e galatea” incarico regista, adattatrice testo e costumista Regista</p>
ESPERIENZA LAVORATIVA	
LIBERA PROFESSIONE REGISTA-SCENOGRADA-ATTRICE E DIDATTICA CON L'ACADEMIA DI ARTI SCENICHE ODE' (ONLUS) VEDI CURRICULUM DELL'ASSOCIAZIONE	
FOTOGRAFIA	
ESPERIENZA LAVORATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • tipo di impiego 	<p>23 aprile, 30 maggio 1998; palazzo della triennale di milano</p> <p>mostra collettiva di fotografia d'autore fotografa: selezionata attraverso un concorso nazionale indetto da glamour e levi's; la mostra si è inoltre spostata in altre due città: bologna e napol.</p>

GRAPHIC DESIGN
ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	'anno 2010
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto homo ludens di cristian citraro: www.homoludens.it
• tipo di impiego	progettazione del logo del sito
• date (da – a)	Dal 2009 ad oggi
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Concessionario ENEL.SI di Acireale
• tipo di azienda o settore	Impiantistica e consulenza ENEL
• tipo di impiego	Progettazione logo e brochure

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• date (da – a)	Jun 12, 2019
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	EF educational First
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>EF Level 4 - Elementary - CEFR Level A2</i>
• ultimo insegnante	
• date (da – a)	Dal 3 al 7 settembre 2014-performance 7 settembre 2014 rassegna nazionale di ipotesi espressive ARTER.I.E. in cantalupo (rieti)
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro di ricerca e sperimentazione meta culturale (RIETI)- sede corso: catalupo in sabina (rieti)
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	master teatrale della durata di 24 ore
• ultimo insegnante	mamadue dioume (artista internazionale collaboratore di peter brook)
• date (da – a)	Anno accademico 2013/2014 in corso

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

I.CO.TE.A. C.A.T. S.r.l. Istituto di COnsulenza TEcnica
Aziendale Autoriz. D. A. 3638/5s · Accredit. HLA001_01 DDG
33513 · Reg. Trib. Modica 2033 · CCIAA 93512 · P. IVA
01087100887 – Università degli Studi di Catania

*Master di primo livello in DSA- DISTURBI SPECIFICI
DELL'APPRENDIMENTO - 1500 ORE*

- date (da – a)



marzo/maggio 2013
Anno Accademico 2012/2013 -
Sala Teatro dell'Istituto
Comprensivo Statale "Corridoni-Meucci" – Catania

4° Corso Multidisciplinare UNICEF di
Educazione ai Diritti e allo Sviluppo-

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- date (da – a)

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- ultimo insegnante

Dal 29 agosto 2012 al 7 settembre 2012-performance 7 settembre 2012 rassegna nazionale di ipotesi espressive ARTER.I.E. in cantalupo (rieti) Centro di ricerca e sperimentazione meta culturale (RIETI)-sede corso: casperia (rieti)
master teatrale della durata di 70 ore

mamadue dioume (artista internazionale collaboratore di peter brook)

- date (da – a)

26 luglio - al 4 agosto luglio 2010
borsa di studio teatro/danza

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- ultima insegnante

Master di danza- associazione riconosciuta New Dance School O.N.L.U.S di Pietro Gorgone

presso centro " le dodici querce" Piedimonte Etneo (CT)

Danza classica- TeatroDanza - danza contemporanea durata 70 ore

Danza classica: Bella Ratcinskaja (teatro alla scala di Milano)
TeatroDanza: Rozen Corbell (Roma)

- date (da – a)

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- principali materie / abilità

7/8 marzo 2010

convention di danza

Danza moderna

professionali oggetto dello studio

- ultima insegnante

Andrè de la Roche (america)

- date (da – a)

• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- ultimo insegnante

Dal 2004 a tutt'oggi

ACCADEMIA DI ARTI SCENICHE ODE' (ONLUS)

Studio teorico pratico del canto-drammatizzazione e della danza contemporanea

Roberta Urso

- date (da – a)

• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- qualifica conseguita
 - titolo tesi

- date (da – a)

• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- date (da – a)

• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- date (da – a)

• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

27 marzo 2007

laurea di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo indirizzo scenografia presso accademia di belle arti di catania voto 110/110 – equipollente Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) - Classe LM-89 (Storia dell'arte) comunicazione visiva attraverso strumenti multimediali

Scenografa

“luoghi in cerca d’identità” materia fenomenologia delle arti contemporanee – ricerca teorica e iconografica dei maestri d’arte contemporanea sul disagio, nel postmodernismo, dell’ invivibilità delle periferie, del rapporto tra la speculazione edilizia periferica e la sua fruibilità da parte dell’uomo, l’impatto negativo di tale speculazione subito dall’ambiente e dal paesaggio

Anno Accademico 2006/2007

master class teatro/danza

presso majazè (ct)-centro ricerca artistica- 100 ore

espressione corporea- tecniche di recitazione

Anno accademico 2005/2006

master di biomeccanica-master teatrale condotto da giovanni balzaretti e organizzato centro ricerca artistica “majazè”presidente emma scialfa – durata 60 ore

espressione corporea- tecniche di recitazione

Anno accademico 2005/2006

master coreografico

“ desideri e drammi”

condotto da emma scialfa- durata 70 ore

espressione corporea- tecniche di recitazione

- date (da – a)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

dal 29/03/05 al 10/04/05
Master coreografici e teatrali condotto dalla compagnia svizzera “carambole-dance/theatre” zurigo organizzato dal centro culturale svizzero e il comune di catania - durata 80 ore
espressione corporea- tecniche di recitazione

23/24/25/01/04
seminario di teatro danza: in corpo muto, tenuto dalla compagnia “nuda veritas” di parigi organizzato dall’associazione culturale onlus “majazè”presidente emma scialfa
espressione corporea- tecniche di recitazione

06-07/03/04
seminario di danza terapia tenuto da maria fox fondatrice della tecnica di danza terapia-durata 12 ore

7-8-9-10-12-13/ 04/04
master di biomeccanica-laboratorio teatrale condotto da giovanni balzaretti e organizzato dall’associazione culturale onlus “majazè”presidente emma scialfa-durata 35 ore

dal 01/07/04 al 15 /07/04
master di danza contemporanea con la compagnia “travirovesce” di roma-durata 120 ore
espressione corporea- tecniche di recitazione

dal 03/09/04 al 21/09/04
spettacolo conclusivo: 22/09/04
master di biomeccanica-laboratorio teatrale condotto da giovanni balzaretti e organizzato dall’associazione culturale onlus “majazè”presidente emma scialfa-durata 160 ore
espressione corporea- tecniche di recitazione

anno 2003
ANFE ente formazione professionale CT
qualifica professionale operatore grafico- programmi autocad-coreldraw-corel-photo point, programmi video montaggio
Geometria descrittiva, fotomontaggi e fotoritocchi, graphic design, video montaggio

anno 2002
• date (da – a)

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- conoscenza programmi autocad-coreldraw-corel-photo point, programmi video montaggio
Geometria descrittiva, fotomontaggi e fotoritocchi, graphic design, video montaggio
-
- date (da – a)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- dal 1999 al 2002
Formazione e ricerca- DSM dipartimento salute mentale di acireale - giarre
laboratorio teatrale con scopo riabilitativo per disabili di mente coordinamento, promozione e coogestione diretta delle attività teatrali a scopo riabilitativo per disabilità psichiatrica
-
- date (da – a)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - qualifica conseguita
titolo di tesi
 - date (da – a)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 11 luglio 2001
laurea quadriennale V.O. in scenografia presso accademia di belle arti di catania voto 110/110 con lode -equipollente **Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) - Classe LM-89 (Storia dell'arte)**
progettazione scenografica
-
- Scenografa
antigone di sofocle nella storia della drammaturgia teatrale: dalle origini ai giorni nostri
l'universalità dai valori inseriti nella tragedia greca, spunto per teatro politico, per opera artistica impegnata o riabilitativa per carcerati
-
- 11,12,13 gennaio 2000
seminario teorico pratico di fotografia
fotografo seminarista: mimmo jodice, relatore filippo maggia, giovanna giordano.
selezionata per il seminario, attraverso curriculum vitae, dall'organizzazione: “ centro per l'arte contemporanea” palazzo fichera (ct), direttore artistico carmelo nicosia, docente di fotografia presso l'accademia di belle arti di catania
il seminario prevedeva una mostra conclusiva con conseguente pubblicazione di un catalogo
-
- date (da – a)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - qualifica conseguita
 - date (da – a)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - principali materie / abilità
- anno 2000
SUPERAMENTO PUBBLICO CONCORSO *D.D. 2 aprile 1999*
- italiano e storia
- Insegnante scuola primaria
- 1998/1999
corso di design presso l'accademia di belle arti di catania
- storia e tecniche progettuali del design

professionali oggetto dello studio

• date (da – a)	24-27/ 04/1998
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	corso di formazione residenziale per educatori/ animatori, organizzazione c.i.s.e centro iniziative sociali educative
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	intrattenimento educativo
• date (da – a)	1996/1997
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	corso di fotografia presso l'accademia di belle arti di catania
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	storia e tecniche fotografiche
• date (da – a)	1995/1996
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DIPLOMA DI MATURITA' MAGISTRALE conseguito presso I.M. REGINA ELENA DI ACIREALE- voto 36/60
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	ABILITATA ALL'INSEGNAMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• capacità di lettura	B1
• capacità di scrittura	B1
• capacità di espressione orale	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	ho acquisito e maturato la capacità di team working durante le diverse esperienze nei laboratori per ragazzi e nelle produzioni teatrali ho maturato capacità di relazione con persone aventi particolari esigenze lavorative e familiari. sono capace di relazionarmi con il pubblico, di dare e chiedere informazioni in modo chiaro e preciso poiché lavoro a stretto contatto con differenti fasce di età
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	sono in grado di adattarmi a diverse situazioni di lavoro in quanto ho svolto svariate mansioni all'interno di più strutture sia come insegnante, scenografa e graphic designer. sono in grado di organizzare e gestire gruppi poiché coordino lo svolgimento dei corsi presso l'accademia di arti sceniche "ode" di acireale, inoltre ho molteplici esperienza nell'ambito dei PON e della gestione della piattaforma informatica

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

mi organizzo viaggi e vacanze utilizzando varie forme di agevolazioni proposte ai giovani, attraverso riviste o internet.

possiedo buone competenze di informatica poiché lavoro utilizzando tutti i programmi del pacchetto office.
utilizzo programmi di progettazione come autocad e programmi di grafica corel draw

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

mi occupo della direzione creativa dell'accademia di arti sceniche "odè", insegnante di teatro, danza, canto per bambini e ragazzi anche con disagio psico-motorio

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto D.L.vo 196 del 30 giugno 2003.

Firma



