



Curriculum Vitae Europass

Nome **Rosaria Fallico**
Indirizzo **Via Ponte 37- 95024 Acireale (CT)**
Telefono **3348339123**
Fax
E-mail rosaria.fallico@libero.it

Nazionalità Italiana

luogo di nascita Bronte (CT)
Data di nascita 21.08.1977

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE DOCENTE DI RUOLO PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA

- ABILITATA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
- MASTER PRIMO LIVELLO PER I DSA
- -ESPERTA ERICKSON IN PROCESSI DI APPRENDIMENTI (iscritta all'albo dei professionisti Erickson consultabile a questo link <http://formazione.erickson.it/albo-dei-professionisti-formati-da-erickson/>)

ESPERTA IN METODOLOGIE ATTIVE, SIGNIFICATIVE ED INCLUSIVE:

- TEATRO PER IL MIGLIORAMENTO DELLE ABILITA' GENERALI E LE COMPETENZE CHIAVE
- TECNICHE DI ANIMAZIONE E LAVORO DI GRUPPO
- COMUNICAZIONE IN AMBITO ORGANIZZATIVO
- ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO
- DIDATTICA DELLA RAPPRESENTAZIONE SCENICA
- OPERATORE DELLE TECNICHE ESPRESSIVE
- ALTA FORMAZIONE ARTISTICA,DRAMMATURGICA,SCENOGRAFICA,COREUTICA

- **GENERI:** narrativa-sperimentale-teatro/danza/canto - teatro di parola: dialettale italiano e lingua straniera
- **REPERTORIO:** goldoni-moliere-cripari- dickens-shakespeare – pirandello -

**martoglio - fiabe fratelli grim-fiabe andersen-odissea per ragazzi-danza
tradizionali tarantelle-danza contemporanea**

- **OBIETTIVI:** legalita' - tradizione popolare - intercultura-sociorelazionale - promozione del successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione scolastica – ecologia - responsabilità sociale e civile-linguistico espressivo
- **FASCE D'ETA':** primaria - secondaria di primo e secondo grado - formazione genitori e docenti

DIDATTICA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • date (da – a) | A.S.2019/2020 |
| • nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C.ELIO VITTORINI-SAN PIETRO CLARENZA |
| • tipo di azienda o settore | scuola primaria – POSTO COMUNE |
| • tipo di impiego | insegnante |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|-------------------------------|
| • date (da – a) | A.S.2017/2018-2018/2019 |
| • nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C. S.GIORGIO (CT) |
| • tipo di azienda o settore | scuola primaria –POSTO COMUNE |
| • tipo di impiego | insegnante |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|-----------------------------------|
| • date (da – a) | A.S. 2016/2017 |
| • nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C.DE ANDRE'-ACI S. ANTONIO (CT) |
| • tipo di azienda o settore | scuola primaria POSTO COMUNE |
| • tipo di impiego | Insegnante |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • date (da – a) | A.S. 2015/2016 |
| • nome e indirizzo del datore di lavoro | I.C. PORTOTORRES1-PORTOTORRES (SS) |
| • tipo di azienda o settore | NEO IMMESSA IN RUOLO- scuola primaria POSTO COMUNE |
| • tipo di impiego | insegnante |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • date (da – a) | Ottobre 2014-giugno 2015 |
| • nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto " S. ORSOLA "- catania |
| • tipo di azienda o settore | Insegnante curriculare per alunni della scuola primaria |
| • tipo di impiego | insegnante |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Ottobre 2014-giugno 2015
- nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto “ maria ausiliatrice”- catania
- tipo di azienda o settore POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- **totale 70 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Ottobre 2013-giugno 2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto “ maria ausiliatrice”- catania
- tipo di azienda o settore POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- **totale 70 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Data Inizio Progetto 23/04/2014
Data Fine Progetto 19/05/2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro **SMS LUIGI STURZO - BIANCAVILLA CTMM099008**
- tipo di azienda o settore Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
STORIE PER CRESCERE - LA PORTA DEL FUTURO-10 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Data Inizio Progetto 28/03/2014
Data Fine Progetto 09/06/2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro **SMS VIRGILIO - PATERNO' CTMM106006**
- tipo di azienda o settore Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
L'attore che è in noi-30 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 04/03/2014 Data Fine Progetto 5/06/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore	I.C. "G. BISCARI-N. MARTOGLIO" CTIC87000G Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave Fare fumetto-50 ORE
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 05/03/2014 Data Fine Progetto 04/06/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore	CD III GRAVINA DI CATANIA CTEE095002 Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave 'Comunicare é movimento senza frontiere'-30 ORE
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 22/02/2014 Data Fine Progetto 07/06/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore	IC V.BRANCATI - CATANIA CTIC886005 Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave Sotto i riflettori-42 ORE
• tipo di impiego	Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	Data Inizio Progetto 23/01/2014 Data Fine Progetto 29/05/2014
• nome e indirizzo del datore di lavoro • tipo di azienda o settore	I.C. PASCOLI-CRISPI MEIC87300T Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave Protagonisti non spettatori! -50 ORE

- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Data Inizio Progetto
15/01/2014
Data Fine Progetto
11/04/2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. DIAZ - MANZONI CATANIA CTIC89800B**
- tipo di azienda o settore Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
CATANIA IN DANZA 1-30 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Data Inizio Progetto
02/12/2013
Data Fine Progetto
12/05/2014
- nome e indirizzo del datore di lavoro **C. D .SANTE GIUFFRIDA CTEE01100T**
- tipo di azienda o settore Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave L'incanto
delle parole-50 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Gennaio-giugno 2013
- nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale "GAETANO PONTE" - PALAGONIA (CT)
Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado-
- tipo di azienda o settore PON teatro Obiettivo: F – Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e l'inclusione sociale Azione: 1 - Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole del primo ciclo Percorso su tematiche di carattere psicomotorio/espressivo-30 ORE
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Gennaio-giugno 2013
- nome e indirizzo del Primo Circolo Didattico di Paternò (CT)

- datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

PON arti visive per alunni scuola primaria F – 1 Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole del primo ciclo
Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Anno Accademico 2012/2013 -


C.O.F.
 CENTRO ORIENTAMENTO E FORMAZIONE - 4° Corso Multidisciplinare UNICEF di Educazione ai Diritti e allo Sviluppo- Catania-marzo/maggio 2013- Sala Teatro dell'Istituto Comprensivo Statale "Corridoni-Meucci" – Catania compagnia teatro/danza ODE' "I colori della cittadinanza" corto teatrale di 3 minuti sui diritti della cittadinanza per i figli degli immigrati-relatori per il corso in rappresentanza dell'accademia ODE'- Rosaria Fallico Roberta Urso con pubblicazione degli atti del corso

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Giugno-luglio 2013
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ente per la formazione professionale RETI-S.c.a.r.l - Catania
- Azienda ospitante stage** Associazione ODE'-ONLUS- Acireale
- argomento stage** Campus estivo per ragazzi
- tipo di azienda o settore Stage del corso di formazione professionale in "animatore sociale e di comunità"
- tipo di impiego Docente tutor per stage formativo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Anno accademico 2012/2013
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ente per la formazione professionale RETI-S.c.a.r.l - Catania
- tipo di azienda o settore Docente per il corso di formazione professionale in "animatore sociale e di comunità"
- tipo di impiego Docente Esperto in tecniche di animazione e lavoro di gruppo-comunicazione in ambito organizzativo - 160 ore di docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Gennaio-giugno 2013
- nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto " maria ausiliatrice"- catania
- tipo di azienda o settore POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro teatro,danza e creatività espressiva teatrale, musica- **totale 40 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da settembre a dicembre 2012

Istituto Comprensivo Statale “Giovanni Paolo II” - **Piano Tavola - BELPASSO** - catania

PON per alunni della scuola secondaria di primo grado- Laboratorio di canto e musica- **totale 15 ore di docenza**

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da settembre a dicembre 2012

Istituto “ maria ausiliatrice”- catania

POF per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado – dalla scrittura al teatro, danza e creatività espressiva teatrale, musica- **totale 30 ore di docenza**

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da marzo a giugno 2012

Istituto “ maria ausiliatrice”- catania

POF per alunni della scuola secondaria di primo grado- dalla scrittura al teatro, danza e creatività espressiva teatrale, musica- **totale 50 ore di docenza**

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da settembre 2012 a dicembre 2012

Ist.comprendivo “maria montessori”

PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica scrittura creativa per il teatro –progetto F1 – titolo “dal leggìo delle emozioni...alle parole in scena” **totale 50 ore di docenza**

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Dal 20/03/ 2012 al 05/06/2012

1° circolo didattico “piersanti mattarella”

PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica teatrale ,danza,canto –progetto F1 – titolo “storie per vivere insieme ” **totale 30 ore di docenza**

Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore

Dal 13/03 2012 al 02/05/2012

Ist.comprendivo “enzo drago”

PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica teatrale – progetto F1 – titolo “palcoscenico” **totale 30 ore di docenza**

- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 29 marzo 2012 al 7 giugno 2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro 1° ist.comprendivo di portopalo di capopassero (SR) “b. la ciura”
- tipo di azienda o settore PON per alunni di scuola primaria- progetto C1 area linguistico - espressiva-titolo “ la scuola a teatro”- teatro/danza/musica **totale 25 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 08/05/2012 al 13/11/2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ist.comprendivo “l.capuana”-mineo
- tipo di azienda o settore PON per alunni di scuola secondaria di primo grado- Laboratorio di scrittura creativa per il teatro- OBIETTIVO C1 –area linguistico espressiva-titolo “c’era una volta....l’italiano in fiaba ” -**totale 50 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Stagione estiva (giugno agosto)dal 2011 a tutt’oggi
- nome e indirizzo del datore di lavoro acireale sede “Antiche Dimore Cirelli”
- tipo di azienda o settore **CAMPUS ESTIVI PER BAMBINI E RAGAZZI**
- tipo di impiego coordinamento, promozione e gestione diretta delle attività

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 16/02/2012 al 15/05/2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ist.istr.ne sec.ria sup.re “PANTANO-OLIVETTI”
- tipo di azienda o settore POF per alunni di scuola secondaria superiore- Laboratorio di didattica teatrale in lingua francese –progetto P12 - turismo — revisione e montaggio spettacolo anno precedente per XI festival internazionale di teatro in lingua francese presso INSTITUT FRANCAIS 2012 firenze- **totale 10 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 5/12/2011 al 30/04/2012
- nome e indirizzo del Ist.istr.ne sec.ria sup.re “PANTANO-OLIVETTI”

- datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

POF per alunni di scuola secondaria superiore- Laboratorio di didattica teatrale in lingua francese –progetto P12-turismo - MONTAGGIO NUOVO SPETTACOLO per il concorso internazionale di teatro francofono “centro zo” – (CT) **totale 50 ore di docenza**
Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da aprile a dicembre 2011
Scuola primaria paritaria “ San Giovanni Bosco”- catania

POR per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica dalla scrittura creativa al teatro-danza-canto - Titolo: “non solo differenza ”- incontro fra culture e la mediazione fra esse-**totale 50 ore di docenza**
Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da marzo a giugno 2011-da settembre a dicembre 2011
Istituto “ maria ausiliatrice”- catania

POR per alunni della scuola secondaria di primo e secondo grado- Laboratorio di danza e creatività espressiva teatrale- **totale 60 ore di docenza**
Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da marzo a giugno 2011
C.D. “Teresa di Calcutta”- Tremestieri Etneo

PON per genitori -Laboratorio di didattica teatrale dialettale - Titolo: “Genitori in...ballo ”- obiettivo F1- **totale 15 ore di docenza**
Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da marzo a giugno 2011
C.D. “G.Fava” - Mascalucia

PON per alunni scuola primaria- Laboratorio di disegno - Titolo: “ i miei colori”- obiettivo F1- **totale 30 ore di docenza**
Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore

Da gennaio ad aprile 2011
Istituto comprensivo statale “Ottavio Gravina De Cruyllas” – Ramacca

PON per alunni di scuola primaria- Laboratorio di didattica teatrale,danza,canto- Titolo: “ traguardi per il futuro: esprimere le emozioni con l’arte”- obiettivo F1- **totale 15 ore di docenza**

- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dal 15/11/2010 al 30 /04/2011
- nome e indirizzo del datore di lavoro Ist. Istr.ne Sec. Sup.re “Pantano-Olivetti” riposto
- tipo di azienda o settore *POF* per alunni - Laboratorio Teatrale di Lingua Francese - **totale 60 ore di docenza**
- tipo di impiego Esperta esterna in didattica teatrale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Dall’ anno 2008 all’anno 2012
 - nome e indirizzo del datore di lavoro comune di acireale settore pubblica istruzione sevizi sociali e sport - progetto :1° -2° -3°-4° edizione del concorso dalla scrittura creativa al teatro
 - tipo di impiego sviluppo progetto grafico manifesto e coordinatrice del progetto –regia messa in scena dell’opera vincitrice
- pubblicazione 4° edizione sulla rivista nazionale di cultura contemporanea NEWLI’NK - novembre 2012**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da marzo 2010 a maggio 2010
- nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. “don lorenzo milani” di palagonia (CT)
- tipo di azienda o settore Due p.o.n- f-1- fse-2009-1371- “competenze per lo sviluppo”- annualità 2009/2010- da 15 ore di docenza per ciascuno , totale **30 ore** di docenza – modulo 1: alunni scuola primaria, modulo 2: alunni scuola secondaria di 1° grado- obiettivo F: promozione del successo scolastico, le pari opportunità e l’inclusione scolastica per le scuole del primo ciclo
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da marzo 2010 a maggio 2010
- nome e indirizzo del datore di lavoro Il circolo didattico di adrano
- tipo di azienda o settore p.o.n. – b1-fse- 2009-955-- “competenze per lo sviluppo”- annualità 2009/2010- formazione docenti , **30 ore** di docenza- obiettivo B: migliorare le competenze del personale della scuola-azione B1: interventi innovativi per la promozione delle competenze –le discipline trasversali (teatro danza musica) per l’apprendimento
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da marzo 2010 a giugno 2010
- nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo “s. scandurra” aci s. filippo (ct)
- tipo di azienda o settore due p.o.n. - c-1- fse- 2009-3332- “competenze per lo sviluppo”- annualità 2009/2010 - 30 ore di docenza ciascuno, **totale 60 ore di docenza**- destinatari modulo 1: alunni scuola primaria , classe II – destinatari modulo 2: alunni scuola primaria, classe II.
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da Settembre 2009 - al gennaio 2010
- nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia “ giardino dell'infanzia”- S. maria La Stella comune di Acireale
- tipo di azienda o settore Laboratorio teatro-danza età 3-5 anni
- tipo di impiego Esperta esterna

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da Settembre 2006 - a giugno 2012
- nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di arti sceniche ODE'-onlus
- tipo di azienda o settore ENTE DI FORMAZIONE PER LO SPETTACOLO fasce di età dai 3 ai 25 anni–COMPAGNIA TEATRO/DANZA professionale con regolare iscrizione ENPALS
L'accademia è unica partner, in sicilia, del progetto indetto dal ministero della pubblica istruzione, “carta io studio”: la metodologia didattica laboratoriale dell'accademia è stata riconosciuta dal ministero della pubblica istruzione come rilevante intervento per promuovere l'eccellenza e ottenere una ricaduta sulle discipline scolastiche attraverso le discipline trasversali dai 14 ai 18 anni
www.facebook.com/artisceniche -su youtube digitare: vibrando nell'aria-
www.balletto.net
- tipo di impiego Regista - scenografa –insegnante di drammaturgia –danza-canto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da aprile 2009- al 16 giugno 2009
- nome e indirizzo del datore di lavoro scuola elementare Il circolo didattico di Bronte (CT)
- tipo di azienda o settore Progetto PON **da 30 ore di docenza** - laboratorio di fotografia: “ stare insieme per ...” ANNO SCOLASTICO 2008/2009.
- tipo di impiego Insegnamento teorico e pratico delle attività di fotografia e allestimento mostra conclusiva

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da settembre 2008 al gennaio 2009
- nome e indirizzo del datore di lavoro **scuola elementare Il circolo “ Fanciulli” acireale CT**
- tipo di azienda o settore Progetto POF **da 54 ore di docenza**- “corso di formazione - laboratorio

- tipo di impiego

di drammatizzazione per gli alunni della scuola primaria” - ANNO SCOLASTICO 2008/2009.

coordinamento, promozione e coogestione diretta delle attività di drammatizzazione con inserimento di soggetti portatori di deficit fisici e psichici

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da settembre a novembre 2008
scuola media statale “ galileo galilei” acireale CT

Progetto PON da **30 ore di docenza**- “ parole in regola”-laboratorio di drammatizzazione per adulti sul recupero della lingua italiana
coordinamento, promozione e coogestione diretta delle attività di drammatizzazione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

Da aprile 2008 al giugno 2008
scuola media statale “ galileo galilei” acireale CT

Progetto PON **15 ore di docenza**- “ finestre sul mondo”-laboratorio di drammatizzazione per prevenire la dispersione scolastica
coordinamento, promozione e coogestione diretta delle attività di: recupero scolastico e prevenzione di eventuale abbandono, “giocoteatro” esercizi guidati sotto forma di gioco con finalità socio-relazionali in soggetti a rischio devianza delinquenziale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

luglio 2007/febbraio 2008
coop.sociale “fenice”-via finia, catania
progetto “chitone”-centro di aggregazione giovanile
centro di aggregazione giovanile per ragazzi e adulti con problemi di disagio giovanile in relazione a problematiche ambientali
coordinamento, promozione e coogestione diretta delle attività di: recupero scolastico e prevenzione di eventuale abbandono, “giocoteatro” esercizi guidati sotto forma di gioco con finalità socio-relazionali in soggetti a rischio devianza delinquenziale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di impiego

anno 2007
EFAL- ente formazione professionale –ACIREALE (CT)

Organizzazione di esercitazioni didattiche per i corsi di formazione in Animatore Turistico tenuto dall’ente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore

dal 21 al 26 gennaio 2003
istituto commerciale di acireale
corso di cinematografia

- tipo di impiego insegnante di scenografia

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) Da aprile 2003 – al luglio 2003
- nome e indirizzo del datore di lavoro centro di aggregazione giovanile “arci-babilonia”, acireale
- tipo di azienda o settore corso di drammatizzazione ed espressione corporea con finalità aggregative per ragazzi e adulti
- tipo di impiego coordinamento, promozione e co gestione diretta delle attività teatrali rivolte agli adolescenti con finalità socio-relazionali .

LIBERA PROFESSIONE REGISTA-SCENOGRFA-ATTRICE

2008 PREMIO NAZIONALE “ACI E GALATEA ” – 2012 PREMIO NAZIONALE DRAMMATURGIA SCARTDRAMA PESCHIERA DEL GARDA 3 classificata

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 1-2 SETTEMBRE 2014 0– ACIREALE (CT)
- nome e indirizzo del datore di lavoro FESTIVAL INTERNAZIONALE STREAT ART
- tipo di azienda o settore produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 29/07/ 2014-VULCANO
- nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO DEL FUOCO ORGANIZZATORE DEL FESTIVAL DEL FUOCO
- tipo di azienda o settore produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 6 /7 giugno 2014-ACIREALE
- nome e indirizzo del datore di lavoro Studio muse-organizzazione manifestazione NIVARATA
- tipo di azienda o settore produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 6 DICEMBRE 2013
- nome e indirizzo del datore di lavoro CHIESA S.FRANCESCO BORGIA CATANIA ORGANIZZAZIONE REGIONE SICILIA E SOPRINTTENDENZA DI CATANIA
- tipo di azienda o settore produzione teatro danza: LUMIERE
- tipo di impiego regista-interprete

- date (da – a) 6/7/8 settembre 2013
- nome e indirizzo del Festival internazionale degli artisti di strada di Udine, Gradisca,

datore di lavoro	Staranzano
• tipo di azienda o settore	ORGANIZZAZIONE- compagnia del carro, ass.attività culturali di Udine
• tipo di impiego	produzione teatro danza: LUMIERE regista-interprete

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	21 ottobre 2011
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Catania , palazzo Valle - fondazione Puglisi Cosentino
• tipo di azienda o settore	Reading di poesia e letteratura in occasione della mostra “il bosco d’amore” promossa e organizzata da NEXTL’INK s.n.c – bimestrale di arte contemporanea inserito all’interno del “circuitto del mito”, con il sostegno ed il patrocinio della regione sicilia – assessorato regionale del turismo e spettacolo e sponsorizzato dalla banca mediolanum
• tipo di impiego	Attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	22 settembre 2011 teatro romano di catania 25 settembre 2011 cortile abatelli palazzo steri palermo
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Produzione teatro gamma catania - regia gianni scuto Teatri antichi di sicilia- circuito di epicarmo
• tipo di azienda o settore	Produzione teatrale titolo: Nietzsche-nascita e morte della tragedia Ideazione e adattamento di carmelo causale

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	17 ottobre 2010 locale BLACK&WHITE acireale
• nome e indirizzo del datore di lavoro	Performance per il giornale NEXTI’INK-
• tipo di azienda o settore	arte contemporanea
• tipo di impiego	Attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	2 gennaio 2003
• nome e indirizzo del datore di lavoro	comune di misterbianco-manifestazione “misterfest”-palatenda
• tipo di azienda o settore	produzione teatrale: titolo “ miracolo di natale” di c. Dickens
• tipo di impiego	regista-scenografa-costumista

ESPERIENZA LAVORATIVA

• date (da – a)	17 settembre 2002
• nome e indirizzo del	comune di misterbianco-manifestazione “misterfest”-anfiteatro

- datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

produzione teatrale: titolo “ il mito di orfeo ed euridice”
regista-scenografa-costumista

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

27 maggio 2000
Produzione comune di catania- regia Gioacchino Palumbo
produzione teatrale: titolo “ il giardino dei ciliegi” teatro a. musco catania
assistente costumista

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

26 settembre 2000
Produzione comune di acicatena
produzione teatrale: titolo “ xiphonia”
Costumista

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

06/07/1999
comune di acireale
produzione teatrale: dramma antico dal titolo “ la leggenda di aci e galatea”
incarico regista, adattatrice testo e costumista
Regista

ESPERIENZA LAVORATIVA

LIBERA PROFESSIONE REGISTA-SCENOGRFAA-ATTRICE E DIDATTICA CON L'ACCADEMIA DI ARTI SCENICHE ODE' (ONLUS) VEDI CURRICULUM DELL'ASSOCIAZIONE

FOTOGRAFIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a)
- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego

23 aprile, 30 maggio 1998;
palazzo della triennale di milano
mostra collettiva di fotografia d'autore
fotografa: selezionata attraverso un concorso nazionale indetto da glamour e levi's;
la mostra si è inoltre spostata in altre due città: bologna e napoli.

GRAPHIC DESIGN
ESPERIENZA LAVORATIVA

- date (da – a) 'anno 2010
 - nome e indirizzo del datore di lavoro Progetto homo ludens di cristian citraro: www.homoludens.it
 - tipo di impiego progettazione del logo del sito
-
- date (da – a) Dal 2009 ad oggi
-
- nome e indirizzo del datore di lavoro Concessionario ENEL.SI di Acireale
 - tipo di azienda o settore Impiantistica e consulenza ENEL
 - tipo di impiego Progettazione logo e brochure

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- date (da – a) Jun 12, 2019
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EF educational First
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *EF Level 4 - Elementary - CEFR Level A2*
 - ultimo insegnante
-
- date (da – a) Dal 3 al 7 settembre 2014-performance 7 settembre 2014 rassegna nazionale di ipotesi espressive ARTER.I.E. in cantalupo (rieti)
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro di ricerca e sperimentazione meta culturale (RIETI)- sede corso: cantalupo in sabina (rieti)
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio master teatrale della durata di 24 ore
 - ultimo insegnante mamadue dioume (artista internazionale collaboratore di peter brook)
-
- date (da – a) Anno accademico 2013/2014 in corso

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
I.CO.TE.A. C.A.T. S.r.l. Istituto di COnsulenza TEcnica Aziendale
Autoriz. D. A. 3638/5s · Accredited. HLA001_01 DDG 33513 · Reg. Trib. Modica 2033 · CCIAA 93512 · P. IVA 01087100887 – Università degli Studi di Catania
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Master di primo livello in DSA- DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO - 1500 ORE

- date (da – a)



- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

4° Corso Multidisciplinare UNICEF di
Educazione ai Diritti e allo Sviluppo-

- date (da – a)

Dal 29 agosto 2012 al 7 settembre 2012-performance 7 settembre 2012
rassegna nazionale di ipotesi espressive ARTER.I.E. in cantalupo (rieti)
Centro di ricerca e sperimentazione meta culturale (RIETI)-sede corso:
casperia (rieti)
master teatrale della durata di 70 ore

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- ultimo insegnante

mamadue dioume (artista internazionale collaboratore di peter brook)

- date (da – a)

26 luglio - al 4 agosto luglio 2010
borsa di studio teatro/danza

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- ultima insegnante

Master di danza- associazione riconosciuta New Dance School
O.N.L.U.S di Pietro Gorgone
presso centro "le dodici querce" Piedimonte Etneo (CT)
Danza classica- TeatroDanza - danza contemporanea durata 70 ore

Danza classica: Bella Ratcjinskajia (teatro alla scala di Milano)
TeatroDanza: Rozen Corbell (Roma)

- date (da – a)

7/8 marzo 2010
convention di danza

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità

Danza moderna

professionali oggetto dello studio	
• ultima insegnante	Andrè de la Roche (america)
• date (da – a)	Dal 2004 a tutt'oggi
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ACCADEMIA DI ARTI SCENICHE ODE' (ONLUS)
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio teorico pratico del canto-drammatizzazione e della danza contemporanea
• ultimo insegnante	Roberta Urso
• date (da – a)	27 marzo 2007
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<i>laurea di secondo livello in arti visive e discipline dello spettacolo indirizzo scenografia presso accademia di belle arti di catania voto 110/110 – equipollente</i> Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) - Classe LM-89 (Storia dell'arte)
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	comunicazione visiva attraverso strumenti multimediali
• qualifica conseguita	Scenografa
• titolo tesi	“luoghi in cerca d'identità” materia fenomenologia delle arti contemporanee – ricerca teorica e iconografica dei maestri d'arte contemporanea sul disagio, nel postmodernismo, dell' invivibilità delle periferie, del rapporto tra la speculazione edilizia periferica e la sua fruibilità da parte dell'uomo, l'impatto negativo di tale speculazione subito dall'ambiente e dal paesaggio
• date (da – a)	Anno Accademico 2006/2007
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	master class teatro/danza presso majazè (ct)-centro ricerca artistica- 100 ore
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	espressione corporea- tecniche di recitazione
• date (da – a)	Anno accademico 2005/2006
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	master di biomeccanica-master teatrale <i>condotto da giovanni balzaretti</i> e organizzato <i>centro ricerca artistica</i> “majazè”presidente emma scialfa – durata 60 ore
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	espressione corporea- tecniche di recitazione
• date (da – a)	Anno accademico 2005/2006
• nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	master coreografico “desideri e drammi” condotto da emma scialfa- durata 70 ore
• principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	espressione corporea- tecniche di recitazione

- date (da – a) *dal 29/03/05 al 10/04/05*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Master coreografici e teatrali condotto dalla compagnia svizzera “carambole-dance/theatre” zurigo organizzato dal centro culturale svizzero e il comune di catania - durata 80 ore*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *espressione corporea- tecniche di recitazione*

- date (da – a) *23/24/25/01/04*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *seminario di teatro danza: in corpore muto, tenuto dalla compagnia “nuda veritas” di parigi organizzato dall’associazione culturale onlus “majazè” presidente emma scialfa*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *espressione corporea- tecniche di recitazione*

- date (da – a) *06-07/03/04*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *seminario di danza terapia tenuto da maria fox fondatrice della tecnica di danza terapia-durata 12 ore*

- date (da – a) *7-8-9-10-12-13/ 04/04*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *master di biomeccanica-laboratorio teatrale condotto da giovanni balzaretti e organizzato dall’associazione culturale onlus “majazè” presidente emma scialfa-durata 35 ore*

- date (da – a) *dal 01/07/04 al 15 /07/04*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *master di danza contemporanea con la compagnia “travirovesce” di roma-durata 120 ore*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *espressione corporea- tecniche di recitazione*

- date (da – a) *dal 03/09/04 al 21/09/04*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *spettacolo conclusivo: 22/09/04*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *master di biomeccanica-laboratorio teatrale condotto da giovanni balzaretti e organizzato dall’associazione culturale onlus “majazè” presidente emma scialfa-durata 160 ore*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *espressione corporea- tecniche di recitazione*

- date (da – a) *anno 2003*
 - nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *ANFE ente formazione professionale CT*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *qualifica professionale operatore grafico- programmi autocad-coreldraw-corel-photo point, programmi video montaggio*
 - principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Geometria descrittiva, fotomontaggi e fotoritocchi, graphic design, video*

- date (da – a) *anno 2002*

<ul style="list-style-type: none"> • nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>conoscenza programmi autocad-coreldraw-corel-photo point, programmi video montaggio</p> <p>Geometria descrittiva, fotomontaggi e fotoritocchi, graphic design, video montaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>dal 1999 al 2002</p> <p>Formazione e ricerca- DSM dipartimento salute mentale di acireale - giarre</p> <p>laboratorio teatrale con scopo riabilitativo per disabili di mente coordinamento, promozione e coogestione diretta delle attività teatrali a scopo riabilitativo per disabilità psichiatrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • qualifica conseguita titolo di tesi 	<p>11 luglio 2001</p> <p>laurea quadriennale V.O. in scenografia presso accademia di belle arti di catania voto 110/110 con lode -equipollente Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) - Classe LM-89 (Storia dell'arte)</p> <p>progettazione scenografica</p> <p>Scenografa</p> <p>antigone di sofocle nella storia della drammaturgia teatrale: dalle origini ai giorni nostri</p> <p>l'universalità dai valori inseriti nella tragedia greca, spunto per teatro politico, per opera artistica impegnata o riabilitativa per carcerati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>11,12,13 gennaio 2000</p> <p>seminario teorico pratico di fotografia</p> <p>fotografo seminarista: mimmo jodice, relatore filippo magna, giovanna giordano.</p> <p>selezionata per il seminario, attraverso curriculum vitae, dall'organizzazione: "centro per l'arte contemporanea" palazzo fichera (ct), direttore artistico carmelo nicosia, docente di fotografia presso l'accademia di belle arti di catania</p> <p>il seminario prevedeva una mostra conclusiva con conseguente pubblicazione di un catalogo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • qualifica conseguita 	<p>anno 2000</p> <p>SUPERAMENTO PUBBLICO CONCORSO <i>D.D. 2 aprile 1999</i></p> <p>italiano e storia</p> <p>Insegnante scuola primaria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) • nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1998/1999</p> <p>corso di design presso l'accademia di belle arti di catania</p> <p>storia e tecniche progettuali del design</p>

professionali oggetto dello
studio

- date (da – a)
- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

24-27/ 04/1998

corso di formazione residenziale per educatori/ animatori, organizzazione c.i.s.e centro iniziative sociali educative intrattenimento educativo

- date (da – a)
- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1996/1997

corso di fotografia presso l'accademia di belle arti di catania

storia e tecniche fotografiche

- date (da – a)
- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1995/1996

DIPLOMA DI MATURITA' MAGISTRALE conseguito presso I.M. REGINA ELENA DI ACIREALE- voto 36/60

ABILITATA ALL'INSEGNAMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- capacità di lettura
- capacità di scrittura
- capacità di espressione orale

B1

B1

A2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ho acquisito e maturato la capacità di **team working** durante le diverse esperienze nei laboratori per ragazzi e nelle produzioni teatrali
ho maturato **capacità di relazione** con persone aventi particolari esigenze lavorative e familiari.

sono capace di **relazionarmi con il pubblico, di dare e chiedere informazioni** in modo chiaro e preciso poiché lavoro a stretto contatto con differenti fasce di età

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

sono in grado di adattarmi a diverse situazioni di lavoro in quanto ho svolto svariate mansioni all'interno di più strutture sia come insegnante, scenografa e graphic designer.

sono in grado di **organizzare e gestire gruppi** poiché coordino lo svolgimento dei corsi presso l'accademia di arti sceniche "ode" di acireale, inoltre ho molteplici esperienze nell'ambito dei PON e della gestione della piattaforma informatica

mi organizzo viaggi e vacanze utilizzando varie forme di agevolazioni proposte ai giovani, attraverso riviste o internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

possiedo buone competenze di informatica poiché lavoro utilizzando tutti i programmi del pacchetto office.
utilizzo programmi di progettazione come autocad e programmi di grafica corel draw

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

mi occupo della direzione creativa dell'accademia di arti sceniche "odè", insegnante di teatro, danza, canto per bambini e ragazzi anche con disagio psico-motorio

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto D.L.vo 196 del 30 giugno 2003.

Firma



